

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_232374

UNIVERSAL
LIBRARY

فَاذْكُرُوا ذِكْرَكُمْ وَاشْكُرُوا تِلْكَ

بِعِزَّةِ اللَّهِ الْغَوِيِّ الصَّيْرِ الطَّيِّحِ الْكُتَابِ الَّذِي هُوَ أَنْوَاعُ التَّكْرِيمِ وَرُشْدِ

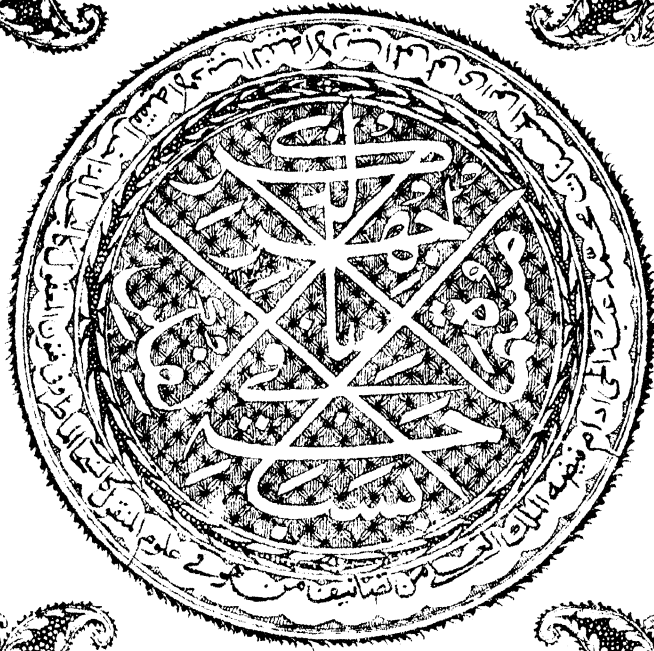
الْحَقِّ وَالْحَقِّ وَالْحَقِّ وَالْحَقِّ
الْحَقِّ وَالْحَقِّ وَالْحَقِّ وَالْحَقِّ
الْحَقِّ وَالْحَقِّ وَالْحَقِّ وَالْحَقِّ

عَلَى حَسَبِ اشْتِاقِ الْوَالِدِ إِلَى خَادِمِ حُسَيْنٍ الْعَظِيمِ أَبَا دِيَّانٍ وَوَلَايَا

الْمَطَالِبِ الْبِشْرَةِ الْعَقُوقِ إِلَيْهِ الْكِرَامِ
وَأَفْضَلِ بَعِيٍّ مَجْدُ حَفْظِهِ عَنِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بمضيل العربية المتعالي والمجلد فلان طبعت سنة ١٢٠٠ هـ في دار المطبعة بمصر



ابن الحقيق الهمهام المدقق الفمقام مؤلفا ما صمد عند الخليل دخله الله في السلا

والطبع سنة ١٢٠٠ هـ في دار المطبعة بمصر

سيرة النبي محمد

القول الاول

صحت من اعد الاثرين الفضل العظيمة وشكر المرحوم القانتين الوعد الجليل اشهدانه لا اله الا هو
 التواب الرحيم واشهد ان محمدا عبده ورسوله صاحب الخلق العظيم صلى الله عليه وعلى آله
 وصحبه صلوته وعلو شأنه في دارنا لتعليق وبعث فيقول المقات الى رحمة ربه القوي بالو الحسنات
 محمد عبد المحيى تلكتوى بحا وانشده عن ابيه الجلى والخلفان قد سئل عن حكم الجهر بالذكري هو
 جاز تام لا فاجبت بان اكثر اصحابنا وان صرحوا بكنهه وحرمته لكن محققهم على جواز ما لم يجازت
 في الاحاديث ورجت به لك ثم اشرت ان اكتب في هذا الباب رسالة مسماة بسباحة
 الفكر في الجهر بالذكري مرتبة على بابين الاول في حكم الجهر بالذكري وفيه قول
 اصحابنا الحنفية عمدا للحن بالاحاديث المدعية والثاني في تحقيق المواضع التي صرحوا بحكم الجهر فيها
 ساكنا من الله تعالى ان يجهلها جماعة لما يتعلق بالباب ويلهمني الصديق والاصحاب لمقدم
 ههنا مقدمة تشتمل على ذكر حكم الجهر بالذكري وما يتعلق به فقولوا في حكم الجهر بالذكري
 اقوال المذكورة في عامة الكتب منها اثنتان الاولى ما ذهب اليه الكرخ من ان ادنى الجهر ان يسمع
 نفسه وادنى السمع الجوف وهو قول ابى بكر الاعشى ^{عليه السلام} في كافي المحيط وروى عن محمد بن القاسم
 كافي الجسبي ومن ابى الحسن الثوري كافي جامع الرواة عن المسعودى ومن ابى نصير بن سلام كافي جامع
 الرواة عن العمادى وفي الجوهرية النيرة في شرح قول القدرى وان كان منفرجا فهو غير ان شاء
 جهرا وسمع نفسه الخ قوله اسمع نفسه ظاهرة ان حد الجهر ان يسمع نفسه وحد الخفاة تصحيح
 الخروف وهذا قول ابى الحسن الكرخى فانه قال ادنى الجهر ان يسمع نفسه واقصاه ان يسمع غيره
 ويبرهن القراءة فعل اللسان دون الصياح انتهى وفي البدائع قول الكرخى اصح واقيس في كتاب الصياح
 لمحمد شرح استارقه اليه فانه قال ان شاع في نفسه وان شاء جهرا يسمع نفسه فانه يدل على اعتبار
 قول الكرخى انتهى وفي البداية قال الكرخى ادنى الجهر ان يسمع نفسه وادنى الخفاة تصحيح الخروف لان القراءة
 فعل اللسان دون الصياح انتهى قال في غاية البيان قبل الكتابة لا تسمى قراءة وان وجد فيها تصحيح الخروف

لان الصوت لو وجد قول من ذكره على الكرخي اصلا لانه لو جعل مطلقا لاصح الحرف من قراءه قبل تصحيح
 الحرف من اللسان والكتابة يحصل بها تصحيح الحرف لا باللسان بل بالقلوب قبل الكلام فعمل اللسان
 مع الصوت واقامة الحرف من ليست بصوت اقول التقييد بالصوت اصطلاح من هذا القائل فلا
 يكون حجة على غيره فلا تسمع على ما نقول الكلام معنى ينافي الحرس والسكوت وياتي تصحيحه
 هذا المعنى فلا يحتاج الى الصوت انتهى وفي فتح القدير قوله لاني لفظ الكتاب اشارة اليه الى
 قول الكرخي وهذا بناء على ان المراد وسمع نفسه لا غير الاعتبار المفهوم للقب والاول كان المراد
 مجرم اليه لم يحسن واعلم ان القراءة وان كانت فعل اللسان لكن فعله الذي هو كلام والكلام
 بالحروف والحرف كيفية تقرر من الصوت لا بالنس في تصحيحها بل بصوت ايماء الى الحرف في بعض
 الخارج لا حروف فلا كلام انتهى القول الثاني ما ذهب اليه الفقيه ابو جعفر الهندواني واكام ابو بكر
 محمد بن الفضل من انه لا بد في الجهر من السماع غير فاد في الجهر عند السماع غير ولو كان واحدا
 واد في السماع نفسه لا يجزئ تصحيح الحرف وهو الصحيح كافي الرواية والثانية وملتقى الاحكام هو محتسبا
 شيخ الاسلام وفاضلان وصاحب الحديث والحلواني كافي في حجاج الدرر والاشارة في شرح الولاية الفقيه
 وملتقى الاحكام شرح الهداية وحامدة اصحاب الفتوى وفي المصنفات من المختار وفي الفتاوى الغيوب
 بعدد العبارات الواقعة في المذهبين اقول لما كان اكثر المشايخ على اختيار قول الهندواني
 عول عليه في متن تنوير الابصار فظاهر كلام القديس في اختيار قول الكرخي فقد اختلف التصحيح
 لكن قال الهندواني صحح واسترحم لا سيما اذ اكثر علمائنا عليه انتهى واشتدوا في ان المراد بالغير في
 قول الهندواني ادنى الجهر سماع غير ما اذا فالعامية على ما ذكرنا من ان المراد به غير وان كان
 واحدا فلو سمع اثنان كان احدهم من الجهر لكن في صلوة التسعدي ان جهرا لامام سماع الصفت
 الاول وفي الخلاصة والمختار انه سماع الكل قال في جامع الرموز كتابا الرب ايتان لا يخلو عن شيخ
 لانه يلزم منه انه لو كان القوم كثيرا بحيث لم يسمع الكل يكون مخافة ان يفتى في المنزلة المتأخر الجهر
 عند الهندواني في سماع غيره وما في الخلاصة لو قرع في المخافة بحيث يسمع رجل او سرجان
 لا يكون جهرا والجهرا ان يسمع الكل مشكلا انتهى وفي الدرر المختار ان في المخافة سماع نفسه من
 بقية ولو سمع رجل او سرجان فليس بجهر انتهى قال ابن حبان في حرا المختار وله من يقربه تصحيحه بالاول
 وفي القهستاني وغيره من يقربه باو وهو وضع ويستفي على ذلك ان ادنى الجهر سماع غير اي ممن لو يكن
 يقربه ولذا اقول في الخلاصة والثانية عند الجامع الصغير ان الامام اذا قرأ في صلوة المخافة بحيث يسمع
 رجل او سرجان لا يكون جهرا الجهر ان يسمع الكل اي كل الصفت الاول لا كل المصلين بل ليل ما في
 القهستاني عن مسعودية ان جهرا الامام سماع الصفت الاول وبه علمون الاشكال في كلام الخلاصة
 وانه لا ينافي كلام الهندواني بل هو مفرح عليه فقد علمت ان ادنى المخافة سماع نفسه ومن يقربه
 من رجل او سرجان مثلا وادنى الجهر سماع غير ممن ليس يقربه كاهل الصفت الاول واعلاه
 لاحده انتهى كلامه وفي الخبر الثاني ادنى الجهر عند الهندواني ان يكون مسموح له زاد في الحديث
 في النقل عنه انه لا يجزيه ما لم يسمع اذناه ومن يقربه ولقل في الذخيرة عن الحلواني ان الجمع هو
 هذا ولا ينبغي ان يجعل هذا قولنا بل يصال هو قول الهندواني الاخر في العادة ان مكان مسموح
 يكون مسموحا من هو يقربه ايضا انتهى وفي الذخيرة ذكر القاضي علاء الدين في شرحه فغفلت ان تصحيح

القول الثاني

عند عثمان في بعض التصرفات يكتبه بسماعه وفي بعضه بالشد ط سماع غيره مثلاً في البع لو ادنى للشد
اذنه الى قول البائع فسمع بكفى ولو سماع البائع نفسه لا يكتبه وفي ما اذا حلف لا يكلم فلانافادوا ولم يعيد
بجيت لا يسمع لا يجئت نص عليه في كتاب الايمان انتهى القول الثالث ما ذهب اليه بشي الر ليس
من انه لا بد في وجود القراءة من خروج الصوت وان لم يصل الى اذنه لكن بشرط كونه مسموعاً في الجملة
قال في فتح القديو وعله الى اد ب قول الهند واني بناء على ان الظاهر سماعه بعد وجود الصوت والم
ليكن مانع انتهى فاختر ان قول بشي وقول الهند واني متحذان وهو خلاف الظاهر وان الظاهر من
عبارة الترمذ في المسئلة ثلاثة اقوال فقال الكرخ القراءة تصحيح الحرف وان لم يكن الصوت مجت
يسمع وقال بشي لا بد ان يكون مجت يسمع وقال الهند واني لا بد ان يكون مسموعاً كما في حلية المحلى
والجرح غيرها **الباب الاول** في حكم الجهر والذكر علم انهم اختلفوا في ذلك بخبر بعضهم كراهه
بعضهم ورحمه بعضهم وجعله بعضهم مهدي عة الا في مواضع ورح الشرح بالجهر في جملة ما سياتي
ذكرها فقال في الهداية في فصل تكبير الشري تويست بتكبير الشري في صلوة الفجر من عرفة ويختم
عقيب صلوة العصر من يوم النحر عند بني حنيفة وقالوا لا يجت عقب العصر من ايام الشري في المسئلة
مختلفة بين الصحابة فاذا قول علي رضا اخذ بالاكثرة الاحياط واخذ بقول ابن مسعود واخذ بالاقول لان
الجهر بالتكبير مهدي عة انتهى وفي فتح القديو قوله لا يكبر في الطريق في عيد الفطر الخلاف في الجهر بالتكبير
في الفطر اني اصله لانه داخل في عموم ذكر الله فحدهما بجهر به كما في وعنده لا وفي الخلاصة
ما يفتان اختلاف في اصل التكبير وليس بشي اذ يفتع بذكر الله في شئ من الاوقات بل من ايقاعه على وجه البلد
فقال ابو حنيفة رفع الصوت بالذكر مهدي عة بخلاف الامر في قوله تعالى واذكركم في نفسك نصره واوحينه
ودون الجهر من القول الآية فيقتصر فيه على ورح الشرح وقد ورح به في الاضحية وهو قوله تعالى واذكركم
في ايام معدودات جازي في التفسير ان المراد به هذه التكبير والاولى الاكتفاء فيه فان قيل فقد قال الله تعالى
ولتكموا العادوا وتكبروا لله على ما هدوا كروم في الدار فظن عن سالم بن عبد الله بن عمر اخبره ان
رسول الله صلى عليه وعلى آله وسلم كان يكبر في النظر من حين يخرج من بيته حتى ياتي المصلي فالحج
ان صلوة العيد فيها التكبير والمدكور في الآية بقدر كونه اصل عمومته ومباقي الطريق والمحدث المذكور
صحيبت بن موسى بن محمد بن عطاء المقدسي في قوله ليس فيه انه كان يجهر به وهو محل النزاع وكذا في الحاكم
صرفه عا ولو يذكر الجهر في الدار فظن عن نافع موقوفاً على ابن عمر انه كان اذا عدا يوم الفطر الى
يجهر بالتكبير قال البيهقي الصحيح وفتح علي بن عمر قول صحابي لا يعارض به عموم الآية القطعية
قوله تعالى واذكركم في نفسك الآية وقد قال عليه الصلوة والسلام خير الذكر الخفة وهو معارض بقول
يحيى بن ابراهيم وهو ما روى عن ابن عباس انه سمع الناس يكبرون فقال لرجل كبر الامام قيل لا فقال اجن
الناس ادر كما مثل هذا اليوم مع رسول الله فما كان احد يكبر قبل الامام انتهى وفي غاية البيان قوله
ولا يكبر في المرحمة التكبير بصفة الجهر لان التكبير خير موضوع لاختلاف في جوارب بصفة الاخفاء
على ما حكاه ابو بكر المزي ووجهه ان الاصل في الذكر الاخفاء لقوله تعالى ادعوا ربكم بكنية واعقبية
وقوله عليه الصلوة والسلام خير الذكر الخفة والشرح ورح بالجهر في الاضحية فلا يفتع عليه الفطر
لان الجهر على خلاف الاصل انتهى فليخص في البناءة شرح الهداية للعبيد قال ابو بكر المزي وتال
مستأنفاً التكبير جهر له غير ايام الشري والاضحية لا يسن الا بارساء العدة والاصحوص وقيل وكذا في الهجري

والمخاوف كلها انتهى وفي الدر المختار في باب ما يفيد الصلوة وما يذكر عند ذكر احكام السجدة ويجوز فيه
السؤال ويكره الا اعطاء مطلقا قبل ان تحطه واستاده الضالفة وشعر الحافية ذكر رفع صوت يذکر الا للفقهاء
انتهى وهو ما حو من الامشاد والمظاهر في تعاليق الاثر اجاسية الدر المختار قوله ورفع صوت يذکر
لمارسى عن ابن مسعود انه رأى قوما يصلون يرفع الصوت في المسجد فقال ما سرهم الا مبتدئين وامس
باخرجهم لكن قال العلامة الحنفى في رسالة فضل التسليم والتفليس ما نقل عن ابن مسعود عن ابي ثابت
ما في كتاب الزهد بالسند الى ابي واكل انه قال هؤلاء الذين يزعمون ان عبد الله بن مسعود كان يتخفى
من الذكر ما جعلتته مجلسا الا ذكر الله اى جهرا وما يدل على طلب رفع الصوت بالذكر خير اليه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سار به رجل في المسجد رفع صوته بالذكر فقيل له يا رسول الله
عسى ان يكون هذا من تباغض الالوهة او اذى كثير الرجوع من حرارة العشق لله تعالى فهذا يفيجوان
رفع الصوت بالذكر ليتامل انتهى وفي الفتاوى البرزخية في فتاوى القاضى رفع الصوت بالذكر حرام
وقد صح عن ابن مسعود انه سمع قوما يجتنبون المسجد ويصلون على النبي صلى الله عليه وسلم
على الله وسلم جهرا فمر عليه فقال ما محمد ناذلك على عهد رسول الله وما ان كان لا يمتدح
فما زال يذکر ذلك حتى اخرجهم من المسجد فان قلت المذکور في الفتاوى ان الذكر بالجهر هو المسجد
لا يمنع هذا من دخول تحت قوله تعالى ومن ظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه
وصنع ابن مسعود مخالفا فلما اخرج من المسجد لو نسب اليه نظر من الحقيقة لكان يكون ذلك
لاعتقادهم العبادة فيه وتعليل الناس انه بدعة والفعل الجاهل يتعبدون بكون غير جائز لغرض الحقيقة
وقال الله تعالى في سورة الاعراف ادعوا ربكم تضرعا وخفية اى عبدوه واسموا اليه هو اجتمه
والضراعة المذلة وما رى في الصحيح انه عليه الصلوة والسلام قال للرفعه اصول تصح والتبليغ العوا
على انفسكم انكم من تدعون اصدروا لهما ما انتم تدعون سبهما وما الحديث يختم الله له لو يكن جناتك
في الرفعه مصححة فقد رى انه كان في غزاة ولعل رفع الصوت يكون فيه خوف والحرب خدعة
ولهذا نهى عن الجس في المغازى واما رفع الصوت بالذكر فحاشا كفى الامدان والخطبة والاختلاف
في عدد تكبير الشىخ جهر الايدى على انه بدعة لان الخلاف بناء على كونه سنة واحدة فصاح كما
اختلفوا ان سنة الاصلح من الظاهر بتسليوة اوى ام بتسليمتين وذلك لا يد من نه بتسليمتين
بدعة وحرام انتهى وفي الفتاوى الخيرية سئل من دمشق من الشيخ ابراهيم في ما احتداه السارق
الصوفية من خلق الذكر والجهر به في المساجد من جماعة وسر قوادك من اباهم واجدادهم بتسليمة
القصة ان الصوفية وثمن يعتز حليم ويقول لا يجوز ان لا تشاد وكذا رفع الصوت بالذكر فخل اعترافه
موافق للحكم الشرعى فاجاب حلق الذكر والجهر به واستاد القصائد قد جاء في الحديث ما يقتضى طلبه نحو ان
ذكر في في ملاء ذكرته في ملاء خير منهم سره الضاعى ومسلم والترمذى والنساق وابن ماجه واحمد
باسناد صحيح والذكر في الملاء لا يكون الا عن جهرا وكذا خلق الذكر وطوائف الملاكة كلها وما رى فيها من
الاحاديث وهناك احاديث انتصفت طلب الامور والجمع بينهما بان ذلك يختم بختلاف الاختصاص
والاحوال كما جمع بين الاحاديث الطالبة للجهر والطالبة للاسرا للقرآن ولا يبايض ذلك حديث
خير الذكر الخفة لانه حيث خيف الريب او اذى المصلين والقيام وذكر بعض أهل العلم ان الجهر افضل حيث
خلا مما ذكر لانه اكثر عملا تعدى فاندته الى السامعين ويوظف قلب الذكر وقوله نعم الذكر بلسان

اصيب عنها بانها مكينة كآية الاسوار بالقراءة بقوله ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها نزلت لتلايمعه
المشركون فيسبوا القرآن ومن انزله وقد نزل ويحضر شيخ مالك وابن جرير وغيرهما حملوا الآية
على الذكر حاله قراءة القرآن تعظيمه بدل عليه الضالها بقوله تعالى واذا قرأ القرآن الآية وقالت
السادة الصوفية الآية خاصة صلى الله عليه وعلى آله وسلم وما غيرهم ممن هو محل الوساوس
والغلو لظنهم بآية فما مورس بالجهر لانه اشهد في وقعها لو يده حر بث البراء من صلته منكم بالليل فيجهر
بقرائمه فان الملازمة تصلي بصواته وتسمع لقراءته وتفسيرا الاعتناء بالجهر في قوله تعالى انه لا يجب
المعتد بن مره وديان الرايح في تفسيره والتجاوز عن المأمور به والتوفيق بين ما ورد في الجهر والاسرار
شيو ما قرأ واجب فان قلت صرح في الحاشية بان سرفع الصوت بالذكر حرام لقوله عليه لصلوة والسلام
من رفع صوته بالذكر انك لا تدعو اصم ولا خائبا وقوله عليه الصلوة والسلام خير الذكر الخفي قلت هو محمول
على الجهر الفا حاشي المصنف انتهى كلامه وفي الاشياء لا يكبر جهرا الا في مسائل في عيد الاضحى ويوم عرفه
وبازاءه عدو وقطاع الطريق وعند وقوع حريق وعند المخاوف كلها كما في خاية البيان انتهى وفي حواشي
الخطاوي لم يرق الفراج اختلف على الاسرار بالذكر افضل لغير الاحاديث تدل على ذلك وقيل
الجهر افضل لاحاديث كثيرة وجميع بان ذلك يختلف باختلاف الاحوال والاشخاص انتهى لمختصا
وفي البحر الرائق في بحث التكبير في الطريق يوم الفطر بعد نقل عبارة فتح القدير وغيره والمحصل ان
الجهر بالتكبير بدعة في كل وقت الا في المواضع المستثناة وصريح فاضلان في فتاواه بكرامة الذكر جهرا
وتبعه على ذلك صاحب المصنف وفي الفتاوى العالمية تمنع الصوفية من رفع الصوت والصفق اصرا
بجمرة العيق في شرح التحفة وشرح على ما يفعله مدعيائه من الصوفية واستثنى من ذلك في
القينة ما يفعله الائمة في زماننا فقال امام يعتاد كل خدا ومع الجماعة قراءة الآية الكرسي واخر الصلوة
وشهده الله نحو جهرا لا باس به ولا افضل الاخفاء ثم قال التكبير جهرا في غير ايام الشري لا يسأل الا بالرفع
الغدو واللصوص وقاس عليه بعضهم الحريق والمخاوف كلها ثم رفع صاحب القينة برقمه اخرج
عنده جمع عظيم يعنون اصواتهم بالتسليم والتهليل جملة لا باس بها انتهى كلام صاحب لبعض اقول
وبالله التوفيق ومنه الاصول التي لتحقيق هذا عبارات اصحابنا فانظر فيما كيف اضطرت اراءهم واختلفت
اقوالهم فمن يحون ومن محرم من قائل انه بدعة ومن قائل انه مكروه والاصح هو الجوان ما لي يحاكون
الحكماء اختاروا الخير الرملة ولندكر ان لا ما استدلوا به على المنع مع ذكر ما يدفعه ثم نحو جملة الجوان
وتعقبه بدفع الاضطراب الواقع بين كما انهم واستمع ان القائلين بمنع الجهر بالذكر استدلوا بوجوه منها
قوله تعالى واذا كرر بك في نفسك لضحك او خيفة ودون الجهر من القول بالعدو والاصال الآية فان
هذه الآية تدل على الامر بالذكر خفية فيكون الجهر به ممنوحا الا في ما ورد به النص الجواب عن
هذا الاستدلال بوجوه احداهما مذهب الية السادة الصوفية يدل على اجمع لهم وان لم يظهر لنا من
ان هذا الخطاب خاص بالنبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم ولا يدخل فيه غيره وتأتيها ان هذا الامر
ليس للافتراض والوجوب حتى يحرم ضده ويكره بل هو امر شرطي يربطه الله عليه قوله تعالى
لضحك او خيفة وتأتيها ان هذه الآية محمولة على سماع القرآن كما يدل عليه فضلا بقوله تعالى واذا قرأ القرآن
فاستمعوا له والصدوا له العكس ثم يحون فانحس اذكر ربك اليها المنصت في نفسك لضحك او خيفة كما ان
ابن جرير وابو الشيخ عن ابن زيد وقال السيوطي في نتيجة الفكرات لما امر بالانصات خشى من ذلك البطالة

فان
اسألها القائلين بمنع الجهر
بالذكر مطلقا وجوبها
منها

فنه على انه وان كان ما مورس بالانصات الا انه يكلف بالذكر القليل حتى لا يعطل عن ذكر الله تعالى
ولذا اخذ بقوله ولا تكلم من الغافلين انتهى فالاول في الآية على منع الجهر وبعضها ان هذه الآية تدل على
انبات الجهر الغير لفظي على منعه بناء على ما مرها الامام الرازي في تفسيره ومن ان قوله اذكر بك في نفسك
معناه اذكر خفية وسرا وعنه قوله ودون الجهر لفظي والمراد منه ان يقع الذكر بحيث يكون بين الخفية والجهر
كقوله تعالى ولا تجهر بصوتك ولا تخافت بها واتبع بين ذلك سبيلا وعلى هذا تدل الآية على جواز الجهر
والجهر كليهما وافضلها السري لا يخرج والخفية ومنها هو اقواها ما مره ابان بن شيبه والجمهور
وابن مريويه والبيهقي في كتاب الاسماء والصفات عن ابى موسى الاشعري رضى الله تعالى عنه
قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم في غزاة فجللنا لانهم يطوا ديارا ولا يصعدن لنا
الا رجعا اصواتنا بالتكبير فادنا وقال يا ايها الناس ارجعوا على انفسكم فانكم لا تدعون اصواتكم الا
اما تدعون اسميها الصيوان الذي تدعون اقرب اليكم من عنق رحلة احدكم وهذا الحديث مخرج
في الصحاح السنة ايضا فرمى الترمذي في كتاب الدعوات في باب فضل التسمية وغيره عن محمد بن
بشار عن مرجوم بن عبد العزى العطار حدثنا ابو نعام السعدى عن ابى عثمان النهدي عن ابى
قال كنا مع رسول الله في غزاة فلما قلنا اشرفنا على المدينة تكلم الناس تكبيرا ورجعوا بها اصواتهم
فقال ان تكبر ليس باصم ولا خائب هو لي تكبر وبن ريس رحا لكم ثم قال يا ايها الله بن قيس الا اهلنا
كنا من كنوز الجنة لا حول ولا قوة الا بالله قال الترمذي هذا حديث صحيح والنهدي اسمه عبد الرحمن
وابو نعام اسمه عمر بن عيسى وعنه قوله هو لي تكبر يعني حمله وقد مرته انتهى ورى مسندا في
استحباب خفض الصوت بالذكر من كتابه لا ذكر حدثنا ابو بكر بن ابى شيبه حدثنا محمد بن فضيل
وابو معاوية عن عاصم بن ابى عثمان عن ابى موسى قال كنا مع رسول الله في سفر فجعل الناس يجهرون
بالتكبير فقال يا ايها الناس ارجعوا على انفسكم انكم ليس تدعون اصواتكم الا خائبا انكم تدعون اسميها
وهو معكم قال ابو موسى وانا خلفه وانا اتولى الاحول ولا قوة الا بالله فقال يا عبد الله الا ذلك على كثر
من كنوز الجنة قلت لى فقال لا حول ولا قوة الا بالله حدثنا ابن عمير بن مثنى بن ابيهم وابو سعيد الاشج
عن حفص بن غياث عن عاصم بهذا الاسناد نحوه حدثنا ابو كامل فضيل بن حسين حدثنا يزيد بن ابي
حدثنا النبي عن ابى عثمان عن ابى موسى انه قال كنا مع رسول الله وهم يصعدون ثنية فجعل رجل
كلما احل نادى لا اله الا الله والله اكبر فقال رسول الله انكم لا تتادون اصواتكم الا خائبا الحديث
استحق بن ابيهم اخبرنا النصف حدثنا خالد الخزاز عن ابى عثمان عنه قال كنا مع رسول الله في غزاة فذكر
الحديث وقال والذي تدعون اقرب الى احدكم من عنق رحلة قال النووي في شرح صحيح مسلم قوله
ارجعوا يجهرت وصل فتح الباء الموحدة معناه ارجعوا بانفسكم واخفضوا باصواتكم فان رفع الصوت انا
يفصله الانسان لبعده من مخاطبه ففيه الندب لى خفض الصوت بالذكر اذ التواضع حاجة الى رفعه
قانه اذا خفضه كان البلغ في توقيه لا يعظمه فان دعوت حاجة الى الرفع انتهى ورى ابو داود في
باب الاستغفار من كتاب الصلوة عن موسى بن اسمعيل قال حدثنا حماد عن ثابت بن زيد
وسعيد بن جبر بنى عن ابى عثمان انا ابو موسى قال كنت مع رسول الله في سفر فلما دنوا من المدينة
كبر الناس ورجعوا اصواتهم فقال يا ايها الناس انكم لا تدعون اصواتكم الا خائبا ان الذي تدعون نصيبكم
اعناقكم انكم تدعون الا الله على كثر من كنوز الجنة الحديث هذا معناه

والجمهور

يرتدين ربيع حدثنا سليمان التيمي عن علي بن عثمان عن ابن عباس قال سمع رسول الله وهو يوضعه دون
 في ثنية فجعل رجل كلما علا الثنية الحديث مثل رواية مسلم حدثنا أبو صالح حدثنا أبو إسحق الفراء
 عن حاصم عن أبي عثمان عن ابن عباس قال سمع رسول الله يقول يا أيها الناس ارجعوا على أنفسكم كما رجعت
 ورجع إلى البخاري في باب ما يذكره من رفع الصوت في التكبير من كتاب المسير حدثنا محمد بن يوسف حدثنا
 سفيان عن عاصم الأحمالي عن أبي عثمان عن رسول الله تذاذ الشرف على ما ذكرناه من حديثنا
 وارتفعت أصواتنا فقال يا أيها الناس ارجعوا على أنفسكم الحديث مثل رواية مسلم قال القسطلاني
 في إرشاد الساري قال الطبري فيه كراهية رفع الصوت بالدخول والادعاء وبه قال عامة السلف ^{لصحة}
 والتابعين انتهى ورجع ابن ماجه والنسائي أيضا على ما حكاه السيوطي فهذه الحديث يدل على أنه
 صلى الله عليه وعلى آله وسلم كره رفع أصواتهم بالدخول بل يمكن حرام ما لا يقل من أن يكون مكروهاً و
 الجواب عنه من وجهين أحدهما أن الأمر بمرجعوا ليس للوجوب حتى يكفر الجهر ويحرم كيف
 ومعنى الرفع ينبغى عن أن الأهل إنما هو للتيسير عليهم ولذا قال الشيخ الهادي في المعاني شرح للشوكر
 في قوله الرجوع إشارة إلى أن المنع من الجهر للتيسير لا سرق لأنكون الجهر غير مشروع انتهى فلا يثبت من
 ذلك الاستصحاب السر ككلام فيه وإلى هذا أشار مسلم في صحيحه بعنوان الباب والتوضيح في شرحه
 وأنه مما بان جهرهم كان مفترطاً كما يدل عليه سياق بعض الروايات قال في فتح الباري شرح سنن
 أبي داود في قوله رفعوا أصواتهم دلالة على النهي بالغوا في الجهر فلا يلزم منه المنع من الجهر مطلقاً
 انتهى وقال على القاري في الحرف الثمين شرح المصنف المحقق في شرحه وان ذكر في ملامح الحديث هذا
 يحتمل أن يكون المراد به الجهر مخفية كإشهاد اليد حديث ذكر الله في الخافين بمنزلة الصابون الفاتك
 ويحتمل أن يكون المعنى مع ملامه وهو لا يفيد جهر الجهر الخارج عن الحد فإنه صلى الله عليه وسلم
 قال لبعض أصحابه حين رفعوا أصواتهم على وجه المبالغة الرجوع على أنفسكم انتهى ووجه ثالث هو أنه
 لو لم ينههم رسول الله صلى الله عليه وسلم بل قرأهم عليه لتوجهوا إلى رفع الصوت بالدخول في السفر
 أصعد صعود الثانية مسنون فإن السنية كانت بالرفع والقول كذلك تثبت بالقرآن وليس كذلك
 فلذلك انتهى رسول الله عنه سد الذريع وتيسير على الأمة ولا دلالة له على منع الجهر مطلقاً
 وأما الجواب عن سداد الاستدلال بان النهي عنه انما صدر منه لأنه لو كان هناك مصلحة وكان
 في سفر الغزاة لخاف النهي لو رفعوا أصواتهم لسهمة الكفار فيفضوا إلى البلاء وقد ثبت أن الحرب
 خدعة كما ذكره البرازي فغير صحيح لما علمت من سياق الروايات أن ذلك انما كان عند القبول
 من الغزاة لعدم وقوع في سرية البغوي في حاله التزليل ما هو خلافه فقال حدثنا أحمد بن
 عبد الله حدثنا محمد بن يوسف أخبرنا سمعيل أخبرنا عبد الواحد عن حاصم عن أبي عثمان عن
 أبي موسى قال لما غزى رسول الله خيبر توجه إلى خيبر أشرف الناس على ما ذكرناه من حديثنا
 بالتكبير لله أكبر الله أكبر الله فقال رسول الله ارجعوا على أنفسكم الحديث فهذه الرواية
 توهم أن ذلك كان حين التوجه إلى خيبر لكن أكثر الروايات الصحيحة دالة على أنه كان عند الرجوع
 من الغزاة والقرب من المدينة الطيبة هذا ما خطر بالبال والله أعلم بحقيقة الحال ومنها قوله تعالى
 ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلاً والجواب عنه من وجهين أحدهما أن صلاة
 الأتية لا تمنع الجهر مطلقاً بل الجهر المفرط لقوله وابتغ بين ذلك سبيلاً فكانت دليلاً للمجوزين لا لغير

ومنها

وَأَيُّهَا النَّاسُ هَذِهِ آيَاتُ اللَّهِ نَزَلَتْ فَلَمَّا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُتَقَرِّبًا إِلَى الْمَكَّةِ فَكَانَ إِذَا
 جَهَرَ بِصَوْتِهِ الْمُشْرِكُونَ فَنَسَبُوا الْقُرْآنَ وَمِنْ أَنْزَلَهُ فَمَهَاهُ اللَّهُ تَعَالَى عَنْ ذَلِكَ وَقَالَ لَا تَجْهَرُ بِصَوْتِكَ
 أَيُّ بَقْرَاءِ تِلْكَ الْقُرْآنَ فِي الصَّلَاةِ لَعَلَّ لَا يَسْمَعُهُ الشُّرِكُونَ فَيَسْبُونَهُ وَلَا تَخَافَتْ بِهَا وَابْتِغَيْتَ بِذَلِكَ
 أَيُّ الْجَهْرِ الْجَهْرَ وَالسُّبْحَانَ لِلَّذِي سَبَّحَ بِأَلْسِنَةِ الْخِرَاجِ الْخِرَاجِيُّ وَالْقَوْمُ ذِي وَقَالَ حَسَنٌ صَحِيحٌ عَنْ رَجُلٍ
 فَالْمَنْعُ الْمَأْكَانَ لَا يَأْتِيهِ الْمَشْرُكِينَ وَيَسْمَعُونَ قَدْ زَالَ هَذَا فَيُرْوَى الْمَنْعُ الْيَضَاوُطَ طَيْرُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا
 تَسْبُوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسْبُوا اللَّهَ عَدُوًّا غَيْرَ عِلْمٍ فَتَأْتِي عَنْ سَبِّ الْأَصْنَامِ وَالَّذِينَ يَكُونُونَ
 لِأَنَّهُمْ كَانُوا يُسَبِّحُونَ اللَّهَ تَعَالَى عَنْ ذَلِكَ وَقَدْ سَأَلَ هَذَا الْمَعْنَى فَزَالَ هَذَا النَّهْيُ الشَّارِعِيُّ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ
 فِي تَفْسِيرِهِ وَتَأَلُّهُمَا هَذِهِ آيَاتُ اللَّهِ نَزَلَتْ فِي الدَّعَاءِ فِي التَّسْبِيحِ كَمَا أَخْرَجَهُ الطَّبْرِيُّ وَابْنُ خَزِيمَةَ وَالْحَافِي
 عَنْ عَائِشَةَ وَضَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا فَلَا دَلِيلَ لَهَا عَلَى مَنَعِ الْجَهْرِ بِالذِّكْرِ مطلقًا لِأَنَّ الْإِنْسَانَ
 عَنْ عَائِشَةَ الْمَهْجَا قَالَتْ أَنْزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا تَجْهَرُ بِصَوْتِكَ الْآيَةَ فِي الدَّعَاءِ وَسُرِّيَ ابْنُ مَرْجُومٍ
 مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا صَلَّى سَمِعَ الْبَيْتَ
 جَهْرًا بِاللَّحْيَةِ فَزَلَّتْ هَذِهِ الْآيَةُ وَلَيْسَ فِيهَا تَيْنِ الرَّايَتَيْنِ تَحْصِيصٌ لِدَعَاءِ التَّسْبِيحِ فَيَعَامُرُهُ مَعَ
 مَسْئَلَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى تَقْدِيرِ تَسْبِيحِهَا لَهَا عَلَى مَنَعِ الْجَهْرِ مطلقًا وَإِنْ كَانَ تَحْيِيرُهَا الْآيَةَ الْإِنْسَانِيَّةَ فِي الدَّعَاءِ
 لِأَنَّ الذِّكْرَ مطلقًا وَاللَّحْيَةَ بِمَحْضِهِ أَفْضَلُ لِأَنَّهُ أَقْرَبُ إِلَى الْإِجَابَةِ لِأَنَّ الصَّوْتُ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ
 الْمَكْتُومِ إِذَا دُعِيَ بِاللَّحْيَةِ الْمَأْثُورِ جَهْرًا وَجَهْرًا مَعَهُ الْقَوْمُ كَيْ تَعْلَمُوا الْإِبَاسَ بِهِ وَإِذَا تَعْلَمُوا مَعَهُ يَكُونُ جَهْرًا
 بِدَعْوَةِ أَنْبِيَاءِ وَلَهُ أَقْبَلُ اللَّهُ تَعَالَى فِي قِصَّةِ زَكَرِيَّا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ إِذَا دُعِيَ رَبَّهُ نِدَاءً
 خَفِيًّا وَمِنْ ثَمَرِ اسْتِحْبَابِ الْأَسْمَاءِ بِالْمَسْتَعَاذَةِ فِي الصَّلَاةِ أَنْفَاقًا لِأَنَّ دَعَاءَ الْمَطْلُوبِ إِنَّمَا هُوَ مَنَعُ الْجَهْرِ
 بِمَطْلَقِ الذِّكْرِ فَلَا يَلْزَمُ التَّقْرِيْبُ وَمَهْمَا قَوْلُهُ تَعَالَى إِدْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ وَقَدْ
 فَسَّرَ يَدِينُ اسْمُهُ الْأَعْتَادُ بِالْجَهْرِ كَمَا أَخْرَجَهُ ابْنُ حَاتِمٍ وَأَخْرَجَ ابْنُ جُرَيْجٍ أَبُو الشَّيْخِ نَحْوَهُ عَنْ جُرَيْجٍ
 وَابْنِ جَابِرٍ عَنْهُ مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا مَا ذَكَرْنَا الْقَائِمُ أَنَّ دَعَاءَ خُصُوصِيَّةً لَيْسَتْ لغيرِهِ وَمِنْ الْأَذْكَارِ
 فَلَا يَزِيلُ مَنَعُ الْجَهْرِ عَلَيْهِ مَنَعُ الْجَهْرِ بِالذِّكْرِ مطلقًا وَأَيُّهُمَا أَنَّهُ جَاءَتْ فِي تَفْسِيرِ الْأَعْتَادِ أَيْ أَقْوَالِ الْغَرَضِيَّةِ
 فَأَخْرَجَ ابْنُ حَاتِمٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ يَقُولُ لِأَنَّ دَعْوَةَ الْعَلِيِّ
 وَالْمُؤْمِنَةَ بِالشُّرْفِ فَإِنَّ ذَلِكَ عَدُوٌّ وَإِنْ أَخْرَجَ ابْنُ جُرَيْجٍ ابْنُ حَاتِمٍ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ وَهُوَ تَعَالَى لَا يُحِبُّ
 الْمُعْتَدِينَ يَقُولُ لِأَنَّ سَأَلَ أَمَانَتَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرَّاسِخِينَ فِي تَفْسِيرِهِ عَلَى مَا شَارَعَ لَهُ السُّبْحِيُّ فِي نَيْجَةِ الْفِكْرِ
 وَالْخَيْرِ الرَّحْمَةِ وَغَيْرَهُمَا إِنْ الْمُرَادُ بِالْأَعْتَادِ أَنْ يَجَاوِرَ الْمَأْمُورُ بِهِ وَيَخْتَرَعُ دَعْوَةً لَا يَصِلُ لَهَا فِي الشُّرْفِ
 كَمَا بَدَّلَ عَلَيْهِ مَا سَأَلَ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ وَعَبْدُ بْنُ حَمِيدٍ وَابْنُ مَاجَةَ وَابْنُ حَاتِمٍ وَالْحَاكِمُ
 وَالْبَيْهَقِيُّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْشَرٍ أَنَّهُ سَمِعَ ابْنَهُ يَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْقَصَى الْإِبْيَضَ عَنِ ابْنِ الْحَنَّةِ
 إِذَا دَخَلَتْهَا فَتَقَالَ أَيُّ بَنِي سَمَلِ اللَّهِ الْحَنَّةُ وَتَعَلَّقَ بِهِ مِنَ النَّارِ فَانْفِثْ سَمْعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ سَيُكُونُ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ قَوْمٌ يَعْتَدُونَ فِي الدَّعَاءِ وَالطُّهُورِ بِمَا أَخْرَجَ
 الطَّبْرِيُّ وَابْنُ أَبِي شَيْبَةَ وَابْنُ مَاجَةَ وَابْنُ حَاتِمٍ وَابْنُ أَبِي حَاتِمٍ وَابْنُ أَبِي حَاتِمٍ وَابْنُ مَرْجُومٍ وَابْنُ
 سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ أَنَّهُ سَمِعَ ابْنَهُ يَدْعُو يَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْحَنَّةَ وَنَعِيمَهَا وَأَسْتَرْقِيهَا وَأَعُوذُ
 مِنَ النَّارِ سَلَامًا وَأَخْلَا لَهَا فَقَالَ لَقَدْ سَأَلْتَ اللَّهَ خَيْرَ الْكُتُبِ أَرْتَعُونَ مِنْ تَمَرٍ كَثِيرًا وَفِي سَمْعِ
 رَسُولِ اللَّهِ يَقُولُ سَيُكُونُ قَوْمٌ يَعْتَدُونَ فِي الدَّعَاءِ وَفِيهَا أَنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ وَجَسْبُكَ أَنْ تَقُولَ اللَّهُمَّ

وغيرها

وهذه

وهذه

والله اعلم
بما في
الخير المفضل

البيان

لن اسالك الجنة وما قرب اليها من قول او عمل واعوذ بك من النار وما قرب اليها من قول او عمل
وعلى هذا التفسير الصحيح لا تكون الآية مما نحن فيه ومنها اخراج ابن مسعود رحمه الله في
المساجد وقوله لهم ما راكروا الا مبتدئين والجواب عنه من وجوه احدها ان هذا الاثر وان
ذكره جمع من الفقهاء لكن لم يوجد له اثر في كتب الحديث بل الثابت عنه خلافه قال السيوطي
في تليقة الفکر هذه الاثر عن ابن مسعود يحتاج الى بيان اسناده ومن اخرجها من الحفاظ في
كتبهم وسأيت ما يقتضى الكلام ذلك عن ابن مسعود وهو ما رواه احمد بن حنبل في كتاب من
حدثنا حسين بن محمد بسنن لا حسن ابى وأكل قال هؤلاء الذين يوعمون ان عبد الله كان يستحي
من الذكر ما جالس عبد الله مجلسا قاطلا وذكر الله فيه انتهى كلامه وثانها انه على تقدير
ثبوته معارض بالاحاديث الصحيحة الصحيحة في جواز الجهر الغير المفضل وهي مقدمة عليه
عند التعارض وثالثها ما ذكره البرزاني في فتاواه على امر ذكره ومنها ما مره اليه في شعب
الايمان وابن حبان واحمد في مسنده عن سعد بن مالك بسنن صحيح مرفوعا في الذكر الخفي وخير المفضل
ما يكلي فان هذا الحديث يدل على ان الذكر الجهرى شر والسؤال يكون الاخر ما او مكرهما والجواب عنه
ان هذا لا يدل على منع الجهر بل على افضلية السري والكلام فيه وذلك لان لفظ الخيرة استعماله على
ما ذكره صاحب الصحاح وابو حيان وغيرهما احدهما ان يراد به معنى التفضيل لا الافضلية وضد
شر وثانها ان يراد به معنى الافضلية ومع فاصله خير حدثت همته تخفيفا وقد سئل السيوطي
عن حديث حيان خير لكم ومما في خير لكم من ان كيف يمكن ان يكون كل منهما خيرا من الآخر
فاجاب بان التخيير استعماله في هذا الحديث بالاستعمال الاول فيراد به التفضيل لا الافضلية
والمقصود ان في كل من حياته وموته صلى الله عليه وعلى آله وسلم خير اذا عرفت هذا فتقول
الخبر في قوله خير الذكر الخفي ليس بالمعنى الاول بل بالمعنى الثاني فيكون المطلوب ان في الذكر الخفي
زيادة خير وفي الجهر اقل منه لان الجهر شر كما فهم المستدل والباعث على حمل على هذا المطلوب
وسرور الاحاديث الصريحة في جواز الجهر كما استفتت عليه فافهم فانه فائدة لطيفة واما الفالوت
يجوز نفس الجهر ما خفي بوجوده قوية الاول ما مره البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وابن
ماجة والبيهقي في صحيح الايمان عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى
عليه وعلى آله وسلم يقول الله ان احب من عبدى بنى وانا معه اذا ذكرته فتن ذكرته في نفسه
ذكرته في انفسى وان ذكرته في ملا ذكرته في ملا خير منهم وان تقرب الى شبرا تقربت اليه في سرا
وان تقرب الى ذرا عانقت الية باعوان اتانى فيشى اتيت به هرة قال الحافظ عبد العظيم للتمذى
في كتاب الترضيب والترتيب وسرور احمد باسناد صحيح وسرور في آخره قال فنادى والله اسويح
بالعنف انتمى وقال العلامة الخري في مفتاح الحصن الحصين فيه دليل على جواز الجهر في
خلا فالمن منعه واستدل به المعتدلة على تفضيل الملاكة على الانبياء ولا دليل فيه لان
الانبياء لا يكونون غالبى الذكرين انتهى كلامه وقال السيوطي الذكر في الملاكة يكون الا عن جهر
عمل الحديث على جواز انتهى الثاني ما مره الترمذي والنسائي وابن ماجة والبرزاني والبيهقي
في شعب الايمان وابن ابى الدنيا في كتاب الذكر عن ابن عباس مرفوعا قال الله تعالى يا ابن آدم
اذا ذكرتني خالبا اذكرتك خالبا واذا ذكرتني في ملا ذكرتك في ملا خير من الذين تذكروني

وأكثر القائل ما سرقه الطبراني عن معاوية بن النضر عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال لا يذكرني احد في نفسه الا ذكرته
 في ملاهي من ملائكتي ولا يذكرني في ملاي الا ذكرته في الملاي الا على قال المنذري اسناده حسن السراج
 ما سرقه احمد والبيهقي في الاسماء والصفات عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال الله تعالى يا ابن آدم
 ان ذكرني في نفسك ذكرتني في نفسي وان ذكرتني في ملاي ذكرتني في ملاي خبيرهم وان توت
 مني شيئا دون منك ذراعا نحو خمس ما سرقه البخاري ومسلم والبيهقي في الاسماء الصفا
 عن ابن هوريث عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال لا تقولون في الطرق بل تقسمون اهل الذكر فاذا وجدوا قوما
 يذكرون الله تنادوا واهلوا الى حاجتنا فيقولون لهم يا محنتهم من السماء فاذا انقروا عروا ووجدوا
 الى الهام فيسألهم الله وهو داخلهم يقولون من اين جئتم فيقولون جئنا من عند عبد في الارض يسبح
 ويكبر ونكذب لوليك فيقولون لا فيقولون لا فيقولون لا فيقولون لو راو فيقولون لو راو ان كانوا الشدة
 عبادة واشد ذلك تعجيبا واكثر ذلك تسليحا فيقولون فما يسألون فيقولون يسألونك الجنة فيقول
 وهل سراها فيقولون لا فيقولون لو راها فيقولون لو راها انوا الشدة عليها حو بها واشد
 طلبها واعظم فيها رغبة فيقولون فيقولون مثلنا فيقولون وهل راوها فيقولون لا فيقولون كيف
 لولا رها فيقولون بل لو راها انوا الشدة منها ان فيقول الله هذا الذي قد غفرت لهم فيقول ملك
 من الملائكة فلان ليس منهم انما جاءهم من الجنة فيقول هو قوم لا يشق عليهم شئ من شئ
 ابن حبان والترمذي وابو يعقوب في حلية الاولياء واحمد وغيرهم اسناده حسن ما رواه ابن شبة
 واحمد ومسلم والترمذي والبيهقي عن معاوية بن رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله
 عليه وآله وسلم خرج عليه خلفه من معاهبه فقال ما اجلسكم قالوا اجلسنا لك لكر الله ونعمه على
 ما هد لنا الاسلام ومن به علينا فقال الله ما اجلسكم الا لهدنا قالوا الله ما اجلسنا الا ذلك فقال
 اما اني لو سخطكم نهمة لكم ولكن اتاني جبريل فاخبرني ان الله عز وجل يباهي بكر الملائكة اسما
 ما سرقه احمد وابو يعقوب بن حبان والبيهقي عن ابن شعبة الخدري رضى الله تعالى عنه ان رسول الله
 صلى الله عليه وآله وسلم قال يقول الله يوم القيمة سيعلم اهل الجمع اليوم من اهل الكفر
 اليوم فيقبل ومن اهل الكفر من يارسل الله فقال اهل المجلس المذكور انما من ما رواه احمد عن النبي
 قال كان عبد الله بن رواحة اذ القى الرجل من اصحاب رسول الله قال فقال سمعنا ربنا ساحة
 فقال ذات يوم لرجل فضيب الرجل وجاء الى رسول الله وقال اتى الى ابن سرة اذ يغيب
 عن ايه انك الى ايمان ساعة فقال رسول الله رحمة الله ابن رواحة انه يحب المجلس التي تدعى
 بها الملائكة قال المنذري في كتاب الترغيب والترهيب اسناده حسن التاسع ما سرقه ابو يعقوب
 والبرز والطيبراني عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ما من قوم اجتمعوا
 يذكرون الله لا يريدون بذلك وجهه الا ناداهم مناد من السماء ان قوموا غفرت لكم ذنوبكم
 سياتيكم حسنات قال المنذري ما سرقه احمد برجال مجتمع بهم في الصبح الاميون وثقة جماعة
 وفيه ضعف الثامن ما سرقه الطبراني عن سهل بن الهذلي قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وآله وسلم ما من قوم يجلسوا يذكرون الله فيه فيقومون حتى يقال لهم قوموا فقد علم الله علم
 الملكى حسن ما سرقه البيهقي عن عبد الله بن مغفل رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وآله وسلم ما من قوم اجتمعوا يذكرون الله الا ناداهم مناد من السماء قوموا

الثالث
 الرابع
 الخامس

السادس

السابع

الثامن

التاسع

العاشر

الحادي عشر

مخفورا لكم الثاني عشري ما سرقه احمد ومسلم والترمذي وابن ماجه وابن ابي شيبة
والبيهقي عن ابي هريرة وابي سعيد رضي الله تعالى عنهما انهما شهدا على رسول الله صلى الله
عليه وعلى آله وسلم انه قال لا يقعد قوم يذكرن الله الا حفقتم الملائكة وعشيتهم الرحمة وت
عليهم السكينة وذكرهم الله في ما عنده الثالث عشري ما رواه ابن ابي الدنيا عنهما مرفوعا
ان لاهل ذكر الله الراجحة انك عليهم السكينة وتغشيتهم الرحمة وتحت بهم الملائكة ويذكر
الله في صلاتهم عند السجدة الرابع عشري ما روى عبد بن حميد في مسنده والحاكم عن جابر رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ان لله سرايا من الملائكة تحفل وتقف على
مجالس الذكر في الارض الخامس عشري ما سرقه احمد والترمذي وحسنه عن انس رضي الله تعالى
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم اذا امرتوا برياض الجنة فانظروا قالوا يا
يا رسول الله وما برياض الجنة قال حلق الذكر قال الحبري في مفاصل المصنوعين المصنوعين الا بالويل
الذكر يشبه الخوض فيه بالربع انتهى السادس عشري ما سرقه ابن الفجار عن ابي حمزة مرفوعا على
ما اوردته السويطي في كتابه الجبال في احوال الملائكة ان الله تعال سيارته من الملائكة يتبعون
خلق الذكر فاذا عرفوا قال بعضهم لبعض اتعدوا اتحاد القوم امنا على دعواتهم فاذا صلوا على النبي
صلى الله عليه وعلى آله وسلم صلو معهم حتى يفرغوا ثم يقول بعضهم لبعض طوبى لهم لا يرجعون
الا فقولوا لهم السابع عشري ما رواه ابن ابي عمير عن انس رضي الله عنه ان الله سيارته من الملائكة يطولون
خلق الذكر فاذا اتوا خلقهم فقولوا لهم فيقولون ربنا اتينا على عباد من عبادك يعظمون الآراء
ويتلون كتابك ويصلون على نبيك وليسألك لا تخزنهم ودينهم فيقول الله عشوهم ورحمة
فهموا الجلساء لا يشق لهم جلسهم الثامن عشري ما سرقه احمد عن ابن عمر انه قال يا رسول الله
ما عنيزة مجالس الذكر قال الجنة قال المنذري وسرقه احمد ايضا باسناد حسن التاسع عشري
ما رواه ابو يعلى والحاكم وصححه والبيهقي في الدعوات عن جابر قال خرج علينا رسول الله صلى
عليه وعلى آله وسلم فقال يا ايها الناس ان لله سرايا من الملائكة تحفل وتقف على مجالس
الذكر فتتوا في رايه الجنة قالوا ورياض الجنة قال مجالس الذكر فاذا صلوا فقولوا ربنا اتينا على
ابي الدنيا وغيره في اسانيدهم كلها عن عبد الله بن مولى عفر وقد ضعفه النسائي وابن معين
وقال احمد ليس به باس وبقيته سرقته بحججه بهم والحديث حسن العشريون ما رواه الطبراني
في الصغير باسناد حسن عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه
وعلى آله وسلم لعبد الله بن سرحة وهو يذكرهم بحجابه فقال اما انكم الملائكة الذين امرت الله
ان اصبر نفسي معكم ثم تلا قوله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغياة والعشرون
الاية ما انه ما جلس معكم الا جلس معهم ملائكة ان سبحوا الله بسبحوا وان حمدوا الله حمدوا
ثم يصعدون الى الرب وهو اعلم بهم فيقولون ربنا عبادك ليسبحونك فسبحناك وبيمناك
فحمدناك فيقول يا ملائكة اشهدكم اني قد غفرت لهم فيقولون فيهم فلان وفلان فيقول هم
القوم الذين لا يشق لهم حجبتهم الحادي والعشرون ما سرقه الطبراني عن عمرو بن عنبس
رضي الله تعالى عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يقول عن يمين
الرحمن وكلتا يديه يمين رجال ليسوا بالنبيا ولا شهداء يغشى بياض وجوههم نظا الناظرين

الثاني عشري
الثالث عشري
الرابع عشري
الخامس عشري
السادس عشري
السابع عشري
الثامن عشري
التاسع عشري
العشرون
الحادي والعشرون

يعطيه النبيون والشهداء بمقدورهم وقرنهم من الله تعالى قبل يا رسول الله من قولهم جميع
 من نواحي القبائل يجتمعون على ذكر الله فيدنفون اطائب الكلام كما يتبعه كل القرطائبه
 قال المنذرى اسناده مقارب باس به ومعنى قوله جماع الاضمار الجهد وتشديد الميم
 الخلاط من قبائل شتى ومواقع مختلفة ونواحي جمع فانع وهو الغريب ومعناه النهل
 يجتمعوا الفرائض بينهم ولا نسب ولا مسرفة وانما اجتمعوا لذكر الله اشهى التناق والعشرون
 ما رواه الطبراني باسناد حسنه للمنذرى عن ابى الدرداء رضى الله تعالى عنه قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ليعيش الله اقوام يوم القيامة في وجوههم النور
 على منابر اللؤلؤا يعطيه الناس ليسوا با نبياء ولا شهداء قال ابوالدرداء فحدثني اعرابي على كنيته
 وقال صفت حليتهم لثانفهم فقال هم المتحابون في الله من قبل اشقى وبلاد شتى يجتمعون
 على ذكر الله يذكرهم في الثالث والعشرون ما رواه الحاكم والبيهقي في شعب لايمان وابن حبان
 واحمد وابويعلى وابن السنى عن ابي سعيد الخدرى رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وعلى آله وسلم اكثر واكثر الله حتى يقولوا انه محزون الرابع والعشرون ما رواه الطبراني
 عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ذكر
 الله ذكر حتى يقول المنافقون انك تزكنا قال السيوطى في نتيحة الفكر في الجهد بالذكر وجه الاستدلال
 بهذين الحديثين انه انما يقال ذلك عند الجهر لا عند السرى انتهى الخامس والعشرون ما رواه
 البيهقي في شعب لايمان من سلامه فرجوا اكثر واكثر الله حتى يقول المنافقون انك مسراون
 السادس والعشرون ما رواه ثقفى بن مخلد عن عبد الله بن عمر من فوعان رسول الله صلى
 على مجلسين احدهما كانا يدعون الله ويغيبون اليه والاخر يتلون العلم فقال كلا المجلسين خير
 احد هما افضل من الاخر السابع والعشرون ما رواه ابن المبارك وسعيد بن منصور وابن
 ابى شيبة واحمد بن محمد وابن ابى حاتم وابو الشيخ في كتاب العظمة والطبراني في الكبير
 والبيهقي في شعب لايمان عن ابن مسعود وموقوفان الجبل يتادى الجبل باسمه يا فنان
 هل مريك اليوم من ذكر الله فاذا قال نعم استبشيتى ثم قرأ عبد الله لقد جئتكم شيئا اياك
 السموات يتفطن منه الآية الثامن والعشرون ما رواه ابوالشيخ في العظمة عن صحبة
 المنكر قال بلغنى ان الجبلين اذا صاحتا دى احدهما صاحبه باسمه اى فلان هل
 مريك اليوم ذكر الله تعالى فيقول نعم فيقول لقد اقر الله عينيك باك ما روى ذكر اليوم التاسع والعشرون
 ما رواه عن ابن عباس انه قال في قوله تعالى فما بكت عليهم السماء والارض ان الومس اذا مات
 ابنى عليه من الارض للوضع الذى كان يعلو فيه ريد ذكر الله اخرج به ابن جرير في تفسيره الثلثون
 ما رواه ابن ابى الدنيا عن ابى عبيد صاحب سليمان بن عبد الملك قال ان العبد الومس اذا مات
 تنادت بقاع الارض عبد الله الومس مات فيبك عليه الارض والسماء فيقول الرحمن بيبيكم
 فيقولان ربنا لم يمش في ناحية منا قط الا وهو يذكرنا قال السيوطى وجه دلالة ذلك ان بكاء الارض
 والجبال لا يكون الا عند الجهر انتهى الحادى والثلاثون ما رواه البيهقي عن زيد بن اسلم عن
 بعض الصحابة قال التطلقت مع رسول الله ليلة فمر برجل في استجد برقع صوته فقلت يا رسول
 الله اعنى ان يكون هذا صريحا فقال لا ولكنه اراه الثالث والثلاثون ما رواه البيهقي عن عتبة بن

في الثاني والعشرون

في الثالث والعشرون

في الرابع والعشرون

في الخامس والعشرون

في السادس والعشرون

في السابع والعشرون

في الثامن والعشرون

في التاسع والعشرون

في العاشر

في الحادى والثلاثون

في الثاني والثلاثون

رسول الله قال لرجل يقال له ذوالجبارين انه اراه ذوالك انه كان يذكر الله الثالث والثلاثون
 مارواه اليه يقي عن جابر ان رجلا كان يرفع صوته بالذکر فقال رجل له اخفض من صوته فقال
 رسول الله اتركه فانه اراه الرابع والثلاثون مارواه الحاكم عن شداد بن اوس رضي الله تعالى عنه
 قال كنا عند رسول الله وقال ارفعوا ايديكم فقولوا لا اله الا الله ففعلنا فقال رسول الله المصم
 انك بعثتني بهذه الكبر والمرتني بها وعدتني عليهما انك لا تخلف الميعاد الخامس والثلاثون
 مارواه ان جبريل الطبراني عن عبد الرحمن بن سهل قال انزلت علي رسول الله واصبر نفسك
 مع الذين يدعون ربهم اذ يذكرون وهو في بعض آياته فخرج فوجد قوما يذكرون الله فيجلس معهم
 وقال الله عز وجل الذي جعل امره ان اصبر معهم السادس والثلاثون مارواه احمد بن حنبل
 في الخبر عن ثابت قال كان سلمان رضي في عصابة يذكرون الله فمهم رسول الله فكفر فقال
 اني سرت الرحمة تنزل عليكم فاحببت ان اشارككم فيها السابع والثلاثون مارواه الاصبهاني
 في كتاب التبعيب والتكذيب عن ابي رزين العفيلاني ان رسول الله قال الا ادلك على صلاتك
 الا ستقول في قال علميت بما نزل ان اذ خلوت تحمست لسانك بذكر الله الثامن والثلاثون
 مارواه الشيخ في الاصبهاني عن ابي رزين العفيلاني ان رسول الله بعد صلاة
 الصبح ان ينطق الشمس حيا لي مما طلعت عليه الشمس اني اجلس مع قوم يذكرون الله بعد صلاة
 الصبح في ان تغيب الشمس حيا لي من الدنيا وما فيها التاسع والثلاثون مارواه ابو داود
 والبيهقي عن ابي رزين العفيلاني ان رسول الله حتى نطلع الشمس حيا لي من اني
 اسجد من ان يستعجل وان اتعد مع قوم يذكرون الله من صلاة العصر حتى من ان اعقب
 اذ لم يعين ما شاءه البخاري ومسلم عن ابي رزين العفيلاني قال اخبرني ابو عبد
 الصديق عن ابي ابن عباس عن مولاة ابن عباس قال ان رفع الصوت بالذکر حين ينصرف الناس
 من المكتوبة كان عليه السلام صلى الله عليه وسلم وفي رواية له ما بسندهما المذكور
 عنه قال كنت عرفت ان قضاء صلوة رسول الله بالتكبير ليقال قد جاء في سند مسلمات
 عمر بن دينار قال اخبرني بهذا ابو محمد ثور الكوفي بعد الاصل اذا التكرار اية او كذب القراء
 ليستطاع الاحتياط بتلك الرواية لا نقول هذه مسئلة معروفة عند الحديثين وفيها تفصيل هو
 ان الاصل اما ان يجوز بالتكذيب لا يجوز واذا جزم فانه لا يصح وان لا يصح فان لم
 يجوز بالتكذيب كان قال لا اذكره فانفقوا على قبوله وان جزم وصرح بتكذيبه فانفقوا على ذلك
 وان جزم ولم يصح به كقول ابي معبد في هذه الرواية لم احدثك بهذا فقيهه اختلاف
 فانه يبين الصراح بتعاليلها في رده حيث قال في مقدمة اصول الحديث اذا جرى لغة عن
 ائمة حديثا ورجع الراجح عنه فالخيار ان كان جانبا فقيهه بان قال ما شربته او كذبت على
 او هو ذلك فذلك لغة من الجزم وان الجهل هو الاصل فوجب حديث فرعه ثم لا يكون ذلك
 جرحه ايضا فانه مكذب بالبيضة ايضا فاعترضنا ما اذا قال المرء عنه لا اعرفه او لا اذكره ونحو
 ذلك فذلك لا يكون مستغنا عن اهل الحديث والفقهاء والمتكلمين خلا فالقول
 من صحابته حفيظة فانهم يروون الى السقطة وينواع عليه رده حديث سليمان بن موسى
 عن ابي رزين عن ابي رزين عن رسول الله اذا التكلمت المرأة بغيب اخبرن ولها فمك
 عن ابي رزين عن ابي رزين عن رسول الله اذا التكلمت المرأة بغيب اخبرن ولها فمك

الثالث والثلاثون

الرابع والثلاثون

الخامس والثلاثون

السادس والثلاثون

السابع والثلاثون

الثامن والثلاثون

التاسع والثلاثون

العاشر والثلاثون

الحادي عشر والثلاثون

الثاني عشر والثلاثون

الثالث عشر والثلاثون

الرابع عشر والثلاثون

باطل من اجل ان ابن جرير قال لقيت الزهري فسالته عنه فلم يعرّفه ولا يطعمه ما عليه الجمهور انتهى كلامه نسوي بن الصراح بين ما اذا صرح بتكذيبه وقال كذبت علي اوله ويصح به بان قال ما كرميت وهو الذي مشى عليه الحافظ ابن حجر في شرح الخصة لكن قال في قيمه الباري ان لما عند المحدثين القبول وتساكف لطبع مسالحي حيث اخرج حديث عمر بن دينار المدة كونه مع قول ابن معبد له ثم احذثك فانه دل على ان مسلما كان يرى صحة الحديث وفي شرح مسلم المنودي في اختصار مسالحيته الحديث دليل على ذهابه الى صحة الحديث الذي يروي عنه على هذا الوجه مع انكار المحدث له اذا حدث به ثقة وهو ما ذهب جمهور العلماء من المحدثين والفقهاء والاصوليين فقالوا لا يحتج به اذا كان الكسار الشيعي له لتشكله او لسيانته وقالوا لا يحفظه وخالفهم اكثر من اصحاب ابن حنيفة فقال لا يحتج به انتهى فظهر انه لا قدح في اعتسابنا بهذا الحديث كيف وقد اخرج ابن شيطان في صحيحهم ما كفاك به عبقة فان قلت هذا الحديث وان كان يشبه الجمهور بالذكي لانه غير معمول عند جمهور الفقهاء الحنفية والشافعية فانهم صرحوا بانه لا يثبت الجمهور بالذكي بعد الصلوة قبل بالسرا قال في نصاب الاحتمال ذاكروا على ان الصلوة جهرا بكنه وانه بدعة لعنه نسوي الغرنايام الشريفي انتهى وقال المنودي في شرح صحيح مسلم هذا الحديث دليل لما قاله بعض اسلافنا من استجاب رفع الصوت بالذكي عقيبا مكتوبة ومن استجاب ابن حنبل الظاهري ونقل ابن بطال وغيره ان ابراهيم بن متفقون على عدم استحباب رفع الصوت بالذكي وحمل الشافعي هذا الحديث على انه جهرا وقتليدرا لا انهم جهرا وانما انتهى قلت عدم كونه معمولا به في استحباب الجمهور بالذكي بعد الصلوة لا يستلزم عدم جواز مطلقا فان الحديث دل على مطلق الجواز ولو احيانا وليس المطلوب الا هذا الحدادي والاربعون ما رواه الحاكم عن عمر بن فوجاه من دخل السوت فقال لا اله الا الله وحده لا شريك له الملائكة وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شئ قدير كتب الله له الف الف حسنة وفي بعض طرقه فنادى والثاني بالاربعون ما رواه سعد بن منصور من رواية عبيد بن عمير عن عمر بن فوجاه عن عبيد بن من وجه اخر عنه واليه في اثنائه وعلاقة الغضاري انه كان يكثر في قبة منى فيسجد اهل المسجد فيكبون ويكبر اهل البيت حتى يخرج منى تكبير واحدة احاديث صحيحة يظهر منها ومن نظائر احادها واشتراكها كراهة في الجمهور بالذكي بل فيها ما يدل على جوازها واستحبابها كيف لا والجمهور بالذكي انش في تزيق القلوب ما ليس في السوت لعدم الجمهور المفطر ممنوع شبهه عاود كذا الجمهور الغيا المفطر اذا كان فيه ايذاء لاحد من الناس او حصل او حصلت فيه شبهة رياء او لوحظت فيه خصوصيات غير مشيوعة والترمذ كما تلام الملتزم مات فكم من مباح يصير بالالتزام من غير تروم والتخصيص من غير تخصص مكره ما كما صرح به على القاري في شرح المشكوة والحكمة في الدر المختار وغيرهما ولا تظن ان الحاكم يجوز ان الجمهور بالذكي مخالف لاجماع الحنفية فان دعوى اجماعهم على المنع باطل فقد جوزت في البزري في فتاواه كما نقلنا كلامه مما قال السلي الخمي في حواشي الاشياء من ان كلام البزري في فتاواه مضطرب فتارة قال انه حرام وتارة قال جائز وليس ليصحح لان البزري الغامض الى الجواز وما مرهته بانما ذكرها

من الاحاديث والآراء

من النواق والآراء

ارسلت في
در بيان من

ثلاث مرات ويرفع صوته بالتأنيث الذي سراه الوداود والنسائي وابن أبي شيبة واحمد والدارقطني
 وغيرهم وهو الثالث واهل الجوعون من اذلة جوار الجهم في هذا الحديث دليل على شرعية الجهم
 بالذكري وهو ثابت في الشيء بلا شبهة لكن الخصة منه افضل انتهى وفي المراتب على الفاضل سراج
 عند شرح هذه الحديث ناقلا عن المظهر هذا يدل على جوار الذكري مع الصوت بل على الاستغناء
 اذ اجتنب الرياء اظها للدين وتخليها للسامعين ويقاطونهم من الغفلة واليهالة لذكره
 مقدار ما يبلغ الصوت اليه من الحيوان المشعر المدد وطلبه اذ تقدم الغير بالخير ويشهد له كل ضمير
 وبالنسب بعض المناسخ يختار من اطفال الذكري لانه العبد من الرياء وهذه امثلة بالنسبة انتهى لا يخفى
 ان هذه كوت على القاري عن الراد على المظهر وتفسيره عليه مع كون داله في جميع قصايفه الشرعية
 خلافاه يدل على انه ايضا محذور به واليه يميل بعض عباراته في شرح الحصن الحصين وان كان
 بعض عباراته في موضع آخر من ذلك يبيح عند من اذلة جوار في ايضا وهو الرابع والاربعون ما ذكره
 صاحب السيرة صاحب السيرة الشامية والمواعظ اللدينة وغيرهما من رواية ابن سعد في
 قصة قتل محمد بن مسلمة واصحابه كعب بن الاشرف من النهي لما قتلوه وسرعوا وبلغوا القبيح افع
 كبروا اجراما قد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قائما يصلي في تلك الليلة فلما
 سمع تكبيرهم كبر وعرفت النهي فقتلوه القصة الخامس والاربعون ما سراه ابو نعير في حلية
 الاولياء عن ابن جابر قال كان ابو مسلم الخزاز يكثر ان يرفع صوته بالتكبير حتى مع الصبيان يقول
 اذكر الله حتى يري الجاهل انك من المجانين السادس والاربعون ما سراه ابو نعير ايضا عن
 ابى يونس ان ابا هريرة رضي الله عنه قال سمعته يقول الحمد لله الذي جعل الدين
 قوما وجعل ابا هريرة امة العبدان كان اجير السابع والاربعون ما سراه ايضا من مضمار
 قال يذا السيرة من الدليل اذ جعل تكبير والحقيقة يعبري فقلت من هذا التكبير قتال ابو هريرة
 ما هذا التكبير فقال بشكل التمام في الاربعة من الاربعة البز والاطيراني وابولعير في الحلية و
 اليهقي في الدلائل وابولعير في الدلائل وابن عساکر في قصة اسلام عمر المختار رضي الله
 عنه
 انه لما جاء عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلمه الله عليه وسلم وكان مع اصحابه في دار الكوفة
 وقال اشهد ان لا اله الا الله وانك رسول الله كبر اهل الدار تكبير وسمعت اهل ثمينة خلافة
 المرام في هذا المقام انه لا يرب في كون السلي افضل من الجهم للتحضر والخليفة وهذا لا يرب كون
 الجهم المفطر ممنوع الحديث الرجوع على الفسكو واما الجهم لغيد المفطر فالاحاديث متظاهرة في
 والانا متوافقة على جوار ولا يوجد دليل صراحة على حرمته او كراهته وقد نظر على
 والفقهاء الشافعية وبعض اصحابنا على جوار ايضا ويدل عليه قول صاحب النهاية في كتاب
 الجهم مستحب عند تاني الاذكار الخفية الا في ما يتعلق باعلانه مقصود كالاذان والتلبية وا
 كذا في المبسوط انتهى والظاهر ان مراد من قال الجهم حرام هو الجهم المفطر بدليل النهي يستدل
 عليه بقوله عليه الصلاة والسلام سرجوا على فسكو الحديث وقد عرفت في ثندان ورمه وان
 انما كان في الجهم المفطر لان الجهم مطلقا مع انه كيف تثبت الحرمة الحقيقية بجوار اذا دل على
 من اذلة الظنية ومن قال انه بدعة اسراده ان ايقاعه على وجه مخصوص والذم اطلاقا
 لوجوه في الشيء بدليل النهي انما اطلقوا البدعة عليه في محنت التكبير في طريق صلوة

الثالث والاربعون من
 اذلة جوار الجهم

تارة القول

الرابع والاربعون

الخامس والاربعون

السادس والاربعون

السابع والاربعون

الثامن والاربعون

خاتمة المسام

عبد الفطر قال الجهر به في الطريق على الوجه المخصوص فما ورح في عيد الاضحى وما في عيد
 الفطر فهو حة فتامل في هذا المقام ليظهر لك اصل المرام وكوزنات فيه لا اقدم وتجزت فيه
 الا قوام ولا تجل في الرحم والقبول فانه من وظائف العوام **تتمة** فهنا ذكر آخر غير السوى والجهر
 وهو الذكر القليل وقد اتركه بعض لفقهاء وقالوا هو ليس بشئ والمعنى انه مكابرة فان الذكر عند
 النسيان وهما في الاصل من فعال فكذا في اللسان انحر للذكر لللسان انحر بخصوصة والحكام
 معلومة ليست للذكر القليل ولا يلزم منه نفي اطلاق الـ على فعل القلب كذا ذكر الشيخ
 الدهاوى في رسالته المسماة بتسمية اهل الذكر بحرية ادراك الذكر في الحرز **الشيخ** شرح الحصى
 في شرح من كرتي في نفسه ذكره في نفس الحديث قيد دليل على ان الذكر القليل افضل ثم اللسان
 الا حفاى فما ورح ان الذكر الخفى الذى لا يسمعه الحفظة يضعف سبعون ضعفا وما ورح خيال الذكر
 انتهى وفيه عند قول المصنف وكل ذكر مشروح واجبا كان او مستحبا لا يعتد به حتى يسمع نفسه
 هذا كله في ما امر لشارح بيان ينكر باللسان كفى قرأ الصلاة والشهد وتسميتها وليس عنده
 ان من يذكر الله تعالى لقلبه من غير ان يتلفظ بلسانه لا يكون في الشرح معتد به فان ادرك
 الذكر لا يتصور ريدون اعتبار بل هو افضل النوعه وقد اخرج ابو يعلى الوصلى في مسنده عن حاتم
 مرفوعا قيل الذكر الخفى الذى لا تسمعه الحفظة يقال لهم يوم القيامة انظر اهل نبي لم من شئ
 فيقولون ما تركنا شيئا مما علمناه وحفظناه الا قد احصيناه وكتبناه فيقول الله تعالى ان لك
 عندي حسنة لا تعلمها وان اجزى لك به وهو الذكر الخفى كذا ذكره السيوطى في المبدى والسيوطى في
 احوال الاخرى وفي الجامع تحيد الذكر الخفى وخير الركب قال كفى رواه احمد وابن حبان والبيهقى انتهى
 ومن توابع الذكر القليل الذكر النفسى وهو ان يحصل بصعود النفس هبوطه ذكر الله الا هو والله
 هو ما يوجد ذلك وهو ذكر حسن موجب لحصول التشبه بالملك له اسره ابو الشيخ في قوله تعالى
 ليس من الليل النهار عن الحسن قال انه يقول جعلت الفاسم لهم لتسبيروا سرى ابن المنذر وان ابن حاتم
 والبيهقى في شعب اليمان وابو الشيخ عن عبد الله بن الحارث قال قلت لابي اسرقت قول الله تعالى
 لا يفترقون اما تشعروهم رسالة اما تشعروهم حاجة فقال جعل لهم التسبيح كما جعل لكم النفس
 السميت تاكل وتشرب وتم وتجلس وتذهب وتتكلم وانت تتنفس فذلك جعل لهم التسبيح فهم
 يسبونك الليل والنهار الا يفترقون فهنا الحديث اصل اصيب وماخذ جليل للذكر النفسى فاحفظه
 فانه من سوانح الوقت **الباب الثانى** في ذكر المواضع التى ورح الشرح بالجهر فيها منها
 الاذان قد ورح به الطهرى واتفق عليه كلمات اهل الاكثية والاذان انما هو للاعلام ولا يحصل حذ
 الايه ومن ثم هو بااله يستعمل ان يكون المودن رفيع الصوت واستغنى جوازا ذلك من ما ورح في
 قصة سريه عبد الله بن زيد رضي الاذان في المنام من انه لما اخبره رسول الله صلى الله عليه
 واله وسلم قال له الفقه على بلال فانه ائدى صوتا منك اى ارفع ققام فالقاه فاذن بلال ولوزن
 مودن فى الحياة النبوية رواه ابو داود والترمذى وان خزيمة بن عبيدة واحمد في مسنده ورح
 فى اخره كان بلال يوذن الى ان جاء ذات غداة فدعا رسول الله الى صلوة الفجر فقيل له انما
 فصرح بلال باعلى صوته الصلوة خيرا من النوم فادخلت هذه الكلمة فى تاذين الفجر ابن حبان
 فى صحيحه ابن ماجه وغيرهم باسناد جيدة وفى شرح الهادي العيني يستحب ان يرفع للوذن

منها

صوته وجاء في حديث أبي محمد وسقار جع من صوتك ومد من صوتك وفي حديث عبد الله
القه على بلال فإنه أتى صوتاً منك ولأن المقصود منه لإعلامهم ولهم لما كان الأفضل للورد
ان يكون في موضع يكون اسمع الجيران كالميدنة ونحوها الحديث ابى بردة السلمى قال من السنة
الأذان على المنارة والأمامة في المسجد إلا أبو الشيخ والمحافظة أبو القاسم تمام بن محمد الرازى
ولا ينبغي ان يجعل نفسه لأنه يضاف منه مد ووث الفتح والضعف في الصوت انتهى كلامه
وفي جامع المصنفات يذكر للمودن ان يرفع صوته فوق طاقتها انتهى ويقترح على استجاب نعم الصوت
مسائل أحد هاته يستحب ان يجعل اصبعيه في اذنيه ليكون الرفع للصوت قال في الهداية الإلهية
للمودن ان يجعل اصبعيه في اذنيه وان لم يفعل فحسب لأنها ليست بسنة أصيلة واختلفت بها
شرحها في شرحه فقال صاحب الهداية اى الأذان حسن لا تركه الفعل لأنه امر به رسول الله
صلى الله عليه وعلى آله وسلم بل لا فلا يليق به ان يوصف تركه بالحسن لكن لما لم يكن من
السنن الأصيلة لم يوثق والله في شرح ال حسن الأذان انتهى فتبعه صاحب العناية وكذا ذكرنا
السرى في الغاية وقال تابع الشريعة اما كان كذلك أنه ليس من السنن الأصيلة المشهورة
في الأذان وهو غير متكوف في حديث الرى وهو السبب في شرح الأذان انتهى وقال صاحب النهاية
اسناد الحسن في الأذان عن كوسم الفوائد الظهيرية قال الشيخ ونظيره قوله صلى الله عليه وعلى آله وسلم
لعمركم ان عادوا فعادى ان عاد والى الأكر لا فعادى فخلص نفسك انتهى وقال صاحب خاتمة
البيان يجوز ان يقال الأفضل جعل الأصبعين في الأذنين وذلك يقتضى الفاضل فاذا كان فعله
يكون تركه فاضلاً حسناً انتهى هذا كلام الشرح ثم جاء العيني بعد خبره فيهم بالجمع حيث قال
الكوخوجوا من الأذنين فان التركيب وان كان غريباً لكنه لا يقبل هذه التأويلات ببيان ان قوله
لم يفعل فيه خبره في رفع راجع الى المودن والمفعول محذوف وقوله فحسب جواباً للشرط وال
عدم فعله حسن قول من قال انه ليس من السنن الأصيلة ليس موجه لان مراد ان السنة
نوعان أصيلة ورفعية وهذا لم يقل به احد بل كلما امر به رسول الله فهو حسن كيف لا يكون من
من السنن الأصيلة وقد سرى جماعة من اهل الحديث اخباراً في ذلك وقول السرى ويجى الى
الأذان به وانه حسن ايضا غير حسن لأنه كيف يكون به وانه حسناً وقد امر به رسول الله قول استعان
السنن الحسن المذكور في الظهيرية كلام واه لان نسبة الحسن الى الأذان غير ... وقوله فال
الشيخ كلام واه ايضا كيف يكون هذا نظير ذلك الابتناويل بعيد وقول صاحب خاتمة البيان خاتمة
عن دايرة التركيب بالكلية ولا تخلف ههنا الا بان يقال تقديري التركيب وان لم يفعل وضع اصبعيه
في اذنيه بل وضعهما عليه فحسب لك الاله قد سرى احمد في حديث ابى محمد وسقار انه جعل
اصابعه الأربعة مضمومة ووضعها على اذنيه فهذه يربى الاشكال انتهى كلامه لا يقال كيف يكون
وضع الأصبع مستجاب مع انه سرى ابن مابية ان رسول الله امر بالاذن ليعض اصبعيه في اذنه
وقال انه ارفع لصوتك وسرى الحاكم في المستدرک عن عبد الله بن عمار بن سعد القرظى احد
مؤذى رسول الله عن ابىه عن جده سعد ان رسول الله قال بلال اذ اذنت فاجعل
في اذنيك فإنه ارفع لصوتك وقال السرى في شرح الهداية روى ابن حيان ان رسول الله
امر بالاذن ان يجعل اصبعيه في اذنيه انتهى قال العيني ليس ههنا ابان حبان صاحب التصحيح هو

ابن جيان بالياء المختلطة المشددة ابو الشيخ الاصمعي في سرى الاذان كتابه الاذان وسرى ابو بكر بن خزيمة
 عن عون ابنه قال سرت بلالا لا يؤذن وقد جعل اصمعي في اذنيه انتهى فهذا كله يدل على ان
 رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم امر بلالا بذلك فكيف يكون مستجابا لا نقول الا بهذا
 ليس للوجوب بل للاستجاب والشاهد عليه قول رسول الله فانه ان رفع الصوت لم يفتقر
 في جعل الاصمعيين في الاذنين وامثاله الى ان يخلط بصوت بلالا في قوله تعالى
 ووصله ابن ابي شيبة في مصنفه وعبد الرزاق عن عمر بن الخطاب كان لا يجعل اصمعي في اذنيه
 بل الاذان ولو كان ضروريا لم يجعله فقل صدق النهاية في شرح الكافي
 تبين انهما لم يكن وضعهما سنة لعدم ذكره في حديث الرضا وهو الاصل في هذا الباب وتبني
 باله سرى ابو الشيخ في كتاب الاذان عن يزيد بن ابي ابي عن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن عبد الله بن
 زيد الكفاري قال اهدى رسول الله للاذان الحديث وفيه فقام على سطح المسجد فجعل اصمعيه
 في اذنيه واذن وسرا في ذلك عبد الله بن زيد في المنام ويريد ان يراي ما كان فيه انتهى امورهم
 من استجاب وضع الاصمعيين ادخال مسبتيهما في الاذنين لعدم امكان ادخال الاصمعيين في
 المسبتي افضل من غيرهما كما ذكر العلامة القسستاني وغيره وهذه الوضع امر متواتر قال السبكي
 في كتاب الاذان اول من وضع احدى يديه عند اذنيه في الاذان ابن الاصر مؤذن الخراج كان
 المؤمن قبل ذلك يضعون اصابعهم في اذانهم خارجة مسجدين منصور وابن ابي شيبة
 عن ابن سبيون انتهى وانها ما ذكره قاضيان وصاحب الخلاصة من انه لا يؤذن في المسجد و
 غيرهما ان الاذان على موضع عال مناسفة كان او غير مناسفة لرفع الصوت لاني لمجدد في
 التقنية ليس الاذان في موضع عال والاقامة على الارض وفي اذان المغرب اختلاف المشايخ
 انتهى قال صاحب الجواهر الظاهر انه ليس مكان العالي في المغرب ايضا انتهى والاشارة المستحب المؤذن
 ان يستند في صومعته حيث لم يبلغ صوته به ونهاه الا لا يتقبل لرفع الصوت فانه اذنة وجارات الاستدانة
 مرفوعة في اذان بلال المشددة التي تسمى صححة لا يقال سرى ابو داود عن ابي حنيفة قال اذنت رسول الله
 بمكة وهو في قبة حراء من ادم الحديث وفيه لايت بلالا يخرج الى الاطمح فاذن فلما بلغ على الصلوة
 حتى على الفلاح لوى عنقه يمينا وشماله ولا يستند بالحديث فهذا صريح في انه لو تكن هناك الاستدانة
 لا نقول قد جاز الاستدانة مرفوعة في روايات اخر بعضها ابو الشيخ والظاهر في الدارقطني وغيرهم
 كما بسطها العيني في شرح الهداية والاشارة تقدم على الفقه والجماعة انه يذن المرأة وعلل قاضيان
 وصاحب المحيط بان صوتها عورة وهو تحليل ضعيف لان الصحيحان صوتها ليست بعورة كما صح
 به في شرح المنية والنحو والدر المختار غيرهما فالاولى في تعليقه ما اشار اليه صاحب الجواهر ان رفع
 الصوت في الاذان مندوب والمرأة ممنوعة منه لاحتمال الفسنة ولهذا منع من التسبيح والتلوين لقران
 من الاصح وغير ذلك ولعل ان المبالغة في رفع الصوت مستحب كل كلمة من كلمات الاذان عندنا
 اذ لا يجمع فيه خلا فالسابعة فان عندهم رفع الصوت بالشهادتين ويخفف في كل اذان الا اذا
 اثنى يوم الجمعة فانهم قالوا انه لا يرفع الصوت فيه كالاولى لانه لا اعلام الحاضر في الاقامة والا
 اذان الفاتحة قال في العري لعل ان لو كان القضاء بالجماعة يرفع وان كان منفردا فان كان في الصحراء
 يرفع بضالته بعيد الواسع في رفع صوت المؤذن من انه لا يسمع صوته النس واجهن ولا مبدل في الشهاد

يوم القيامة ذلك كان في البيت لا يرفع ولو ارفع في كلام اتمت انتهى واقر في الشهر الفالح ومنها الاقامة
فانه يرفع صوته بها بحيث يسمع الحاضرون ولا يندب فيه المبالغة كالاذن كافي التارخانية
ولهذا الاليسن فيه ان يكون على المناداة كما في البحر عن القنينة وهل يستحب فيه وضع
الاصبعين في الاذنين حكى اللزمني عن ابن ابي عمير وغيره انه يستحب فيه الايضاح عند نال الاصبعين
ذلك لكونها انخفض صوته في البحر الرقيق ومنها التنوين فانه هو حوالته اعلام بعد اعلان
فرفع صوته به لتفصيل فائدة ومما قرأه القرآن وفيه تفصيل فانه لا يخلو اما ان يكون
في الصلوة او خارجها فان كانت في الصلوة فاما ان تكون في الفرض او النفل او الواجب وعلى
كل تقدير فاما ان يكون اداءه بالجماعة او منفردا وكل واحد من هذه الصور في باب جهرا للقرأة
احكام على جهة فاما القرأة خارج الصلوة فالاحاديث جاءت متعارضة فيها فمنها ما يدل
على افضلية الجهر ومنها ما يدل على افضلية السور للجمع بينها على ما ذكره النووي وتعهده من
بعده انه يختلف باختلاف الاحوال والاشخاص فكل من شخص السورة افضل وكل من شخص
الجهر له اجل مثلا من كانت طوبته صافية عن الريا والعجب نحو ذلك ولو يكن هناك من يتدبر
بقرائه او كان هناك وهو يسبح بالمشروع استحب له الجهر الا لا وقس عليه وهكذا اذا كرم من
اعصابا وحلية المعول نعم لو اقرم جهرا سوقة او نحوها في موضع معين الذي اتم الرفع في الشكر
وخيف منه ظن العوام لزومه حتما كما هو في كثير من التحصيلات الفاشية فلو لا يظن عن كراهية
البنية ولما قال في اصاب الاحتساب قرأة الفاتحة بالجماعة جهرا بعد الصلوة بدعة واطيرة عاقبة
من ان سجدة الشكر بعد الوتر مكروهة وان كانت سجدة الشكر في نفسها مباحة ومرغوبة اليها
واقطارة كثيرة وقالوا من جهرا للقرآن وهناك جماعة ليسمعونه يستحب له ان يخفي اية السجدة
شفقة على السامعين فلعل بعضهم لا يكون متوضعا فيقع في الكراهية اذا خفي السجدة عن
وقت وجوبها مكروهة كما في نصوص الهداية وفي الذخيرة قال محمد بن كتابي لعل لا بأس
بقرأة القرآن في الحمام وكراهه النخعي واخلاف في الحقيقة لان النخعي المتكلم به اذا كان
يرفع صوته وهناك قوم مشاغبل فلا يستعوفه فيكون استخفا بالقرآن وعندنا ايضا يكره
اذا كانت الحالة هكذا وعن هذه اذكرة بعض مشائخنا التصديق على المسائل المذكورة في السنن
در ايت في فوائد الفقيه ابي جعفر ان قرأة القرآن في الحمام او المغتسل في موضع يصيب فيه الماء
الذي غسل به الخاسة مكروهة خفية كانت او جهرا في الفتاوى قرأة القرآن في القبور عند
ابي حنيفة يكره وعند محمد لا يكره قال الصمد الشهيد وبه اخذ مشائخنا وحكى عن محمد بن الفضل
البخاري ان للقرأة في المقابر المأذنة اذا اجهر واما اذا خفي فلا تكرر وكان الفقيه ابو اسحق
يحكي عن استفاد الشيخ ابي بكر محمد بن ابراهيم انه قال لا بأس بقرأة سورة المالك الخفي او جهرا
ولو قرأ بين الجهر والخفية ومن المشايخ من قال حتم للقرآن بالجماعة جهرا ويسمى الفاسية
سوى يارسه خواندن مكروهة انتهى فخلصا في فتاوى فاضل ان قرأ القرآن عند القبور ان نوى بذلك
ان يوصلهم لصوت القرآن فانه يقر فان لم يقصد ذلك فالله تعالى لسمع قرأه حيث كانت الخفية
واما القرأة في الصلوة فيجهر بها الفروا ولي المعرب والعشاء اداءه وقتها وجمعة وعيدان
وترابيه والوتر في رمضان وهذه الجهر واجب ان تركه وجبت عليه سجدة السهو اذا اداها

دونها

دونها
دونها

بلجماعة فان اداها منفردا خير كتنقل بالليل فانه خير بين الجهر والسر الا اذا امر بحجب الجهر
 ونخافتهم في الظهر والعصر وكذا من يقضي الجهرية في وقت الخفاة منفردا على ما صححه صاحب
 الهداية وذكره ابن مالك في شرح المنار وغيره لا يمكن تعقبه غير واحد ويحجوا تخفيفه والمتنقل انهما
 ليس وان جهركم تحتها كافي البناء والمقام طويل الذيل لولا خوف الاطالة لبسطه وسبسطه انشاء الله
 تعالى في شرح شرح الوفاية وشرح البخاري ومسلم وابوداود والنسائي وابن ماجه وغيرهم عن
 ابن قنادة قال كان رسول الله يقرأ في الركعتين الاولى من الظهر بالفاحة وسورة يطول في الاولى
 ويقصر في الثانية وليسمع الآية احياها فيستنبط من هذه الحديث انه لو جهر بآية او آيتين لامسح بالفتنة
 وتعلم جهده لا باس بذلك ولا يعد هذا جهرا في السرية وبه صرح بعض اصحابنا ايضا وما يلحق به
 ما في الفتنة عن شمس الأئمة الحلواني لاي منكر فحجها بالقرآن جرحا ومنعها ايضا ومنها تكبيرات
 الصلوة فالامام وكذا المبلغ يجهر بها قدر حاجته للاعلام بالدخول والانتقال وكذا بالتسميع والسلام
 واما الموتى والمنفرد فيسمع نفسه كذا في الضياء العنوي لكن لو جهر فوق الحاجة فقد اساءه كافي السراج
 الدجاجة وفي فتاوى الشيخ محمد بن محمد الغني اعلم ان الامام اذا ركع للصلوة والركعة للصلاة من قصده
 بالتكبير الاحرام والا فلا صلوة له اذا قصد به الاحرام فقط فان جمع بين الامرين فذلك هو المطلوب
 منه شرعا انتهى قال في شرح المنار وجهه ان تكبيرة الافتتاح شرط او لكن فلا بد من تحققها من قصد الاحرام
 واما التسميع من الامام والختم من المبلغ وتكبيرات الانتقال منهما اذا قصد الاحرام فقط فضلا
 عناد للصلاة كذا في القول البليغ في حكم التبليغ للسيد احمد الحموي واقرة السيد محمد ابوالسعود في
 خرائق مسكين والقرآن قصد الاحرام غير فسد كالوسيلة ليعلم غير انه في العمولة ولما كانت
 المطلوب هو التكبير على قصد التكبير والاحرام فاذا انحصر قصد الاحرام فكان له ليذكر وعدمه الا في غير
 العمولة غير فسد وقد اشبهه الكرام على هذه المسئلة في رسالته النبوية ذوى الافهام على حكم التبليغ
 خلفت الامام انتهى كلامه وفي فتح القدير في الصحاحين عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود قال
 دخلت على عائشة فقلت الاخذتيني عن مرض رسول الله فقالت بل لما انقل رسول الله قال صلى
 الناس قلنا لامر يلنظر نلنا قال ضعوا الماء فتعولوا فاعتسل ثم ذهب ليقوم فاعني عليه ثم افات
 فقال احمل الناس تمدا والناس عكوف يلقظ لله للعشاء الاخرة فاسل رسول الله الى ابى بكر
 ان يصلي بهم فصله ليجوز ابو بكر ثم ان رسول الله وجد حفرة في نفسه فخرج بها ادى بين جبلين
 حدهما العباس لصلوة الظهر وابو بكر يصلي بالناس فلما اراد ذهب ليناخر فاشارة رسول الله
 لايناخر وقال لهما اجلسا الى جنبه فكان ابو بكر وهو قائم يصلي لصلوة رسول الله والناس يصلي
 لصلوة ابى بكر والنبي صلى الله عليه وعلى آله وسائر عاهد وماسرى الترمذي عن عائشة قالت
 صلى رسول الله في مرضه الذي توفي فيه خلف ابى بكر فاعاد وقال حسن ^{عنه} واخرج النسائي
 عن النسائي قال اخص صلوة صلواتها رسول الله مع القوم في ثوب واحد متوشحا خلف ابى بكر فاذا
 لا يد ارض ما في الصحاحين وثانيا قال البيهقي لا تعارض فالصلوة التي كان اماما فيها صلوة الظهر ^{الصلوة}
 او الاحد والتي كان ماموما فيها صلوة الصبح يوم الاثنين وهي اخص صلوة صلواتها حين يخرج من الدنيا
 قال الاعمش في قولها والناس يصليون لصلوة ابى بكر ليعرف ان كان يسمع الناس تكبيرة صلى الله عليه
 وعلى آله وسلم وفي البداية يعرف جوارسهم المودعين اصواتهم في الجمعة والعيد وغيرهما

وهو

أقول ليس مقصوداً بخصوص الرفع الكائن في زماننا بل أصل الرفع لا بلاغ الانتقالات أما بخصوص هذا الذي تعارفوا في هذه البلاد فلا يعده الله مفسداً غالباً لأنه يشتمل على مدحهم في الله أكبر وأبناكهم وذلك مفسد ولا نهمه بياضون في الصيام زيادة على حاجة البلاغ والاشتغال بتجريب انت النعم اظهار المصنعة النعمية والقيام ملحق بالكلام وسياق في باب ما يفسد الصلوة أنه إذا الرفع كما ذكره من ذكر الجنة والنار لا يفسد ولو لم يصيبه لفسد لأنه في الأولى تعرض لسؤال اللجنة ^{لجنة} والثاني من النار وفي الثاني اظهار المصيبة ولو صرح به فقال وامصيبنا ههنا او ادرك في افسد فهو بمنزلة ههنا معلوم ان قصده اعجاب الناس به ولو قال اعجبوا من حسن صوتي وتحريري فسدت صلواته وحصول الحرف لأن من تلحين ولا يرى ذلك يصدر من بغير معنى الدعاء والسؤال وما ^{لك} الأنواع لعب انتهى ملخصها وقرع على ذلك صاحب النهر وصاحب الدر المختار وحسنه صاحب خليلي السيد احمد الحموي في القول البلغ بأنه صرح في السراج ان الامام اذا جهر فوق الحاجة فقد اساء والاساءة دون الكراهة ولا نوجب الاضداد وقياسه على البكاء غير ظاهر لان هذه اذكري لصيغة ولا يتغير لغوية والمفسد للصلوة الملقوظ لا عزيمة القلب ^{على} ان القياس لاعداء الجمال منقطع فليس لأحد بعد ان يفتيس مسألة على مسألة كما ذكره ابن نجيم في مسأله انتهى واحاب عنه ابن عابد بن في مسأله تلبسه الا فهام على حكم التلبس خلف الامام وغيره من تصانيفه بان الكمال لم يجعل الفساد مبنياً على مجرد الرفع حتى يد عليه ما في السي اسير بل بناء على زيادة الرفع المحقة بالصيام وقول الحموي وقياسه على البكاء الكلام ساقط لان ما ذكره قول ابن يوسف حيث بنى عليه عدم الفساد في طلق فتم المصلحة على غير ماسة واحاب المودن واخير لياسرة فقال الحمد لله او نحو ذلك والمذهب الفساد في الكل وهو قولهما لأنه لتعليق وتعلم وخطاب وجواب وكون التكرير متغيرا بمنزلة ممنوع الا ترى ان المذهب الاقرع الحمد لله رب العالمين على عنم الشكر والثناء جان وحيث كان مناط الفساد ^{على} كون اللفظ افيده معنى ليس من اعمال الصلوة كان ذلك قاعدة كلية تندرج تحتها الفرائض من غيرها مسئلة ههنا اذ لا شك انه اذا لم يقصد الذكر بل بالغ في الصيام لأجل تحقير النعم والاعجاب يكون قد اذبه معنى ليس من اعمال الصلوة وليس هذا من القياس المنقطع بل هو نص فيهما بالظن كلام المحتجهد اول عليه دلالة المساواة ومنها الخطبة سواء كانت خطبة الجمعة وخطبة العيدين او خطبة النكاح او غير ذلك فالخطيب يجهر بها على ما هو المتوارث ودل عليه قوله تعالى فاسعوا الى ذكر الله وذكره البيع وشهدت له احاديث قولية وفعلية لكن يجهر بالثانية اقل من الاولى كما في الدر المختار ومنها تكبيرات الشكر في يجهر بها الامام ومن خلفه من الرجال والمرأة فتخافت من غير عرفه الى عصر يوم الفجر الى آخر ايام التشريق على لصان الفوليين والمختار هو الاخير لما روى ابن ابي شي عن جابر بن سبعة لله قال كان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم اذا صلى صلوة الغداة من عرفه جئنا على كنيته وقال الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر والله أكبر لله أكبر لله أكبر على عصر ايام التشريق وروى ابن ابي شيبة وابن ابي شيبة وابن ابي الدنيا والمرزني في كتاب العيدين والمحاكم عن عبيد بن قال كان عمر بن الخطاب يجعد صلوة الفجر من عرفه الى صلوة الظهر والعصر من ايام التشريق وروى ابن ابي شيبة وابن ابي الدنيا والمحاكم عن عبيد بن سعد قال قدم علينا ابن مسعود فكان يكبر من صلوة العصر يوم عرفه الى عصر من آخر ايام التشريق وروى ابن ابي شيبة والمحاكم عن شقيق قال كان عمر

ومنها

ومنها

بكم بعد الفجر من عرفة ثم لا يقطع حتى يصلي العصر في الخيام الشريفة ثم يبيت في مكة ليلة عرفة
 والحاكم نحو عن البرعيلس ولهذا ظهر ضعف ما استدل به صاحب الهداية على مذهب الجهمية
 من ان الجهم بالتكدير يسعة فالأخذ بالأقل اولى وذلك لانه لا معنى لكونه بدعة بعد وروح هذه
 الأثر انه الله على شريعة الجهم الى آخر أيام الشريفة وقد فسره أهل التفسير قوله تعالى وذكر الله في أيام
 معدودات بجهة التكدير والأخذ بالأكثر في باب السبادات اولى للاختصاص بالأقل كما لا يخفى وكذا
 يجهر بالتكدير في طريق صلوة عبد النبي اتفاقا لو ورد أكثر من ذلك وأما الجهم بالتكدير في الاسواق في الأيام
 العشر فقال بعض أصحابنا انه ليس بشيء وقال بعضهم له حسن بوسر في الأثر في ذلك عن ابن عمر وغيره
 وفي جامع التواريخ قيل لأبي حنيفة البغعي لا يهل لكونه ان يكره واما أيام الفسري في الاسواق والمساجد
 قال نعم وقال الفقيه ابو الليث كان ابن ابي عمير يوسر في التكدير في الاسواق في الأيام العشر ^{جمع} وقال
 الهند والى عندي انه لا ينبغي ان يمنع العامة من ذلك لقلة رغبهم في الخير وبه نأخذ كما في البداية
 وهل يجهر بالتكدير في طريق عيد الفطر ام لا فعندنا نعم وعند أبي حنيفة لا لان الأصل في الأضداد
 الأضداد الا في ما ورث الشيع به هكذا حكى الخلاف في المبدع والسياسه الوهابية ودرر البحار وحقه
 الأضداد والدرر والاختيار ومصاب الرحمن والتواضع والتواضع والتواضع والتواضع والتواضع والتواضع
 ولذا التفهيم وغاية البيان والبليغة وغيرها من الكتب المعتمدة وفي حواشي مرق الفلاح للخط اوى قال
 الحلبي الذي ينبغي ان يكون الخلاف في استحباب الجهم وعدمه لاني كراهته وعدمه لاني كراهته وعدمه لاني كراهته
 عن كتابي من السلف كان عمر وعبد الله بن ابي امامة والفتح وعمر بن عبد العزيز وابن ابي ليلى والحكم وحما
 ومالك والشافعي واحمد والى ثور كما ذكره ابن المنذر في الأثر انتهى وقال في الخلاصة لا يكبر يوم ^{لفظ}
 وعندهما يكبر ويحاف وهو واحد الشرايين عنه والأصح ما ذكرنا انه لا يكبر انتهى فان ادان الخلاف في
 اصل التكدير في صفة وان عدم الجهم متفق عليه وسر ابن الهمام بانه ليس بشيء اذ لا ينعم من
 ذكر الله تعالى في وقت من الأوقات بل من إيقاعه على وجه البدعة وتبعه ابن امير حاجه حيث قال
 في حلية الحلح لختلف في عيد الفطر فعنه وهو قول صاحبه وهو احتيايا والطاوى انه يجهر وعنده انه
 يسر اعرب صاحب نصاب في قوله يكبر في العيدين سر كما اعرب من عزى الى ابي حنيفة انه لا يكبر
 في الفطر اصلا ومنه الاحكام وهو ظاهر الخلاصة انتهى ومنها التلبية فالجهم يجهر بها المارة
 ابوداود والسنائي والترمذي وصححه وابن ماجه واحمد بن حنبل وابن خزيمة والمحاكم وصححه عن
 خلاصين السائب عن ابيه مرفوعا انك جبريل فامرني ان اصرا صعبا ان يفعا اصواتهم بالتلبية و
 الاهل ل فانها من شعائر الحج ورواه مالك والشافعي وابن ابي شيبة الصاوسرى ابن ماجه
 وابن خزيمة وابن ابي شيبة وابن حبان والمحاكم وصححه عن زيد بن خالد الجهني مرفوعا جاء في
 جابريل فقال مرصعياك فليرفعوا اصواتهم بالتلبية فانها من شعائر الحج والجهر بالتلبية امر متواتر
 من العهد النبوي الى زماننا هذا من خير تكبير وفي الهداية يرفع صوته بالتلبية لقوله عليه السلام
 افضل الحج والعمرة ما يرفع الصوت بالتلبية والشيخ اسالة الدم انتهى قال في فتح القدير اعلم ان رفع ^{نفسه}
 سنة فان تركه كان مسيئا ولا شئ عليه ولا يبالغ به فيجهد نفسه كيلا يضر ولا منافاة بين قولنا
 ان لا يجهد نفسه وبين الأثر الدالة على رفع الصوت بشدة كما هو معنى الجهر اذ لا نال من يدين ذلك
 وبين الاجتهاد اخذ يكون الرجل جمهور العزم فيحصل الرفع العللي مع عدم تقببه به انتهى ومنها

ومنها

ومنها

مكرر
مكرر
مكرر

الجهر بالسلام على الناس وجعل طوبى به بحيث ليس معه خيال له في هذه السنة وكذا السلام على الكوا
 ينبغي ان يصح حديث يبلغ الى سمعه ليحجب كاور في الاحاديث ومنها جواب العاطس قال في القنية
 شرطي حر السلام وجواب العطاس انها عه فلو اصر عليه تحريك شفثته انتهى ومنها ما قال في
 القنية التكرير جهر الاليس في عيد ايام التشويق الا بازا والعدو والصوم وقاس عليه بعضهم الحوت
 والمضارب كلها وهكذا في البداية وغيره مما ومنها الجهر بالتسليم بعد الفرائض من الموت لها وحر به العاد
 كما س تقية يكره رفع الصوت بالذكر والقراءة كحامل الجنائز ومن معهم تحميها وقيل تنزيها ويحجب
 ان يطيلوا الصمت ولو اذروا الكلام ذكره في انفسهم كذا في فتح القدير وغيره قال في شرح المختار اذا كان
 هذا في الدعاء المذكور فما اطلق بالثناء المحدث في هذه الوردان انتهى وفي الجواهر النفيسة شرح
 الدر المنيفة لا يرفع صوته بالذكر بل يرفع الصوت بالتكبير القزمه والتكبير خلف الجنائز
 هذه التواكلام في هذه المرام والمحمد لذي الجلال والاكرام والصلوة على سيد الانام والله
 الكرام وكان اختتامه في يوم الخميس الثامن والعشرين من الريح الثاني من شهر سنة سبع وثمانين
 بعد الاف والمائتين من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلوة والتحية

تحفة الطلبة بتحقيق مسير القبة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد المالك قرب الامم و صلوة على رسوله للبعث بالعلم وحلى الله وعبه الهادين بالطريق
 اما بعد فيقول القفر الى حمة ربه القوى ابو الحسنات محمد عبد المولى الكنتوى نجا والله عن الخط
 والخفي وحفظه عن موجبات الغنى ان قد سئلت عن مسير القبة في الوضوء هل هو سنة او مستحب
 سواء وهل حر فيه حديث صحيح او اصرح ام هو من الخرافات في الدين ولا اصل له في الشرح المبين
 بانه قد اختلفت فيه الاقوال فقول اول انه سنة ومن قال انه بدعة ومرفق اول انه مستحب من قال انه مكروه
 موجب لغضب الرب وقد خرجت فيه عدة احاديث قولية وفعلية لا يابن اسانيدها ضعيفة وبالغ
 بعض المبالغين تحكوا حيلها بالوضع في الدين والمحقق في هذا الباب ما اختار اوله الا بالباب من اتته
 مستحب من فعله بحسن من لم يفعل الا باس عليه والاحاديث الواردة فيه وان كانت ضعيفة لكنها
 تكفي لاثبات الفضيلة شرحت ان اكتب في هذه المسئلة رسالة مسماة بتحفة الطلبة
 في تحقيق مسير القبة مشقولة على فصلين اول في كشف حال الاحاديث الواردة فيه والثاني
 في ايراد الاقوال المختلفة فيه وبه يتضح الحق ويتبين المرام واسرهم من الله تعالى حسن الاختتام الفصل
 الاول في ايراد نبيه من الاحاديث الواردة فيه فهمه كما مر في الوداود واهد من حديث طلحة بن مقبر
 عن ابيه عن جده قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يسير سنة مرة واحدة حتى بلغ
 القعدال ووقع من ان ابى داود وهو اول القفا قال الوداود قال مسد دة شعبة يحيى فانكروا بصحة
 يقول ابون عيينة سرحوا الله كل بكرة ويقول ابوش هذا طلحة بن مهران عن ابيه عن جده انتهى ومنها

ع
قريب القواف
ولله الحمد
سنة

مارمرى الطهوى فى شرح معاني الآثار حدثنا ابن مسروق قال حدثنا عبد الصمد بن عبد الوارث قال حدثنا
 ابى وحفص بن غياث عن ليث بن طلحة بن مصرف عن ابيه عن جده قال سألت رسول الله صلى الله عليه
 وعلى آله وسلم مصرف مقدم راسه حتى بلغ القنال من مقدم عنقه ومنها ما ذكره ابن السكن فى كتاب الفهرست
 من حديث مصرف بن عمر بن السوى مصرف بن عمر بن كعب عن ابيه عن جده قال سألت رسول الله
 صلى الله عليه وعلى آله وسلم توفياً فسمع لهيبته وفتاه قال السبطى فى مرقاة الصعود شرح سنن ابى داود
 قال عبد الحق هذا الاسناد لا يعرفه وقال ابن القطان اسناد ابن السكن مجهول ومصرف وابوه عمر وجده
 السرى لا يعرفون وليس فيه سر ابا مصرف بن عمر واما طلحة فبه من السرى الى عمر بن كعب الذى هو
 طلحة بن مصرف وسماه منه لا يعرف بل ولا تخاصمهما وقال النووى طلحة بن مصرف احد الائمة الا حله
 تابعى اجمته به السنة وابوه وجد لا يعرفان ومصرف الضم لليوم وفيه الصاد المهمله وكسر الراء وحكى فقها
 ضعيف ونقل ابن ابى حاتم فى المراسيل عن سمعانه قال بلغنا عن سفيان بن عيينة انه انكر ان يكون
 جده طلحة بن مصرف صحبة وسرى ابن الجفيدة عن ابن معين قال هذه طلحة ما ادركه جده رسول
 صلى الله عليه وعلى آله وسلم وذكر ابن ابى حاتم فى العليل انه سأل اباة عن هذه الحديث فلم يثبتته
 وسرى عثمان الدارمى عن علي بن المدنى قال سألت ابن عيينة عن هذه الحديث فانكروا وسألت عبد الر
 بن مهدي عن نسب جده طلحة فقال عمر بن كعب وكعب بن عمر وكانت له صحبة انتهى كلامه و
 تهاديب النهديب طلحة عن ابيه عن جده فى مسند الراس وعنه ليث بن سليمان قيل انه طلحة بن مصرف
 وقيل غيره وهو لا شبهه بالصواب قلت قال ابو داود حدثنا محمد بن عيسى مسندة الاحداث
 عبد الوارث عن ليث بن طلحة بن مصرف عن ابيه عن جده قال سألت رسول الله صلى الله عليه
 وعلى آله وسلم فسمع راسه مرة واحدة فابعه ابو كامل الخمدى عن عبد الوارث وكذا مره بعض
 بن سفيان من حديث حفص بن غياث عن طلحة وقال ابو يعلى مره او محقره اسمعيل بن سركر يعنى
 ليث بن طلحة بن مصرف وقال احمد فى الزهد اخبر عن ابن عيينة انه قيل له ان ليث بن سليمان
 يحدث عن طلحة بن مصرف عن ابيه عن جده فى الوضوء فانكر ان يجده صحبة وقال ابو زرعة
 لا عرف احد اسمى وال طلحة الا ان بعضهم يقول طلحة بن مصرف وقال ابو الحسن بن القطان طلحة
 هو ابن مصرف واما ابويده ما اخرج به ابو علي بن السكن من طريق مصرف بن عمر يبلغ به كعب بن
 عمر قال سألت ابا عثمان انتهى كلامه ومنها ما مره ابو يعلى فى تاريخه عن ابن سنان من حديث ابن
 عمر ان النبى صلى الله عليه وعلى آله وسلم قال من توفى ومسيح عنقه وفى الغل يوم القيمة ومنها ما
 مارمره الالبلى فى مسند الفرم وس من حديث ابن عمر مسير الرقية امان من الغل يوم القيمة قال الحافظ
 زين الدين بن السرى فى تحريم احاديث الاحياء مسند ضعيف انتهى وفى الفوائد المجموعة للشوكافى قال
 النووى هذا الحديث موضوع وقد كلف عليه ابن حجر فى التلخيص بما يفتيد انه ليس بموضوع انتهى وفى
 الموضوع فى معرفة الموضوع لعل القارى سرى مرفوعا فى مسند الفرم وس من حديث ابن عمر لكن
 مسندة ضعيف والضعيف يعمل به فى فضائل الاعمال النفاة ولا اقال امتنا انه مستقب وسنة
 ومنها ما مره ابو عبيد فى كتاب الطهور عن عبد الرحمن بن مهدي عن المسعودى عن القاسم بن عبد الرحمن
 عن موسى بن طلحة انه قال من مسه فتاه مع راسه وفى الغل يوم القيمة قال العيني فى شرح الهداية
 هذا وان كان موقوفاً لكن له محتمل الرفع لانه لا مجال للرأى فيه انتهى ومنها ما حكاه ابن الهمام

وأكل في صفته وضوء رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ثم وضع على رأسه ثلاثاً وأظهر أذنيه ثلاثاً
 وظاهر قبته وأقله قال ظاهر حديثه ثم غسل قدمه اليمنى ثم الأخرى ثم الأخرى ثم الأخرى ثم قال ابن الهمام **تخليل**
 علي بن مسعود الرقبة أدب وقال الفايدي في سفر السعادة في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وعلى
 آله وسلم در مسعودي حديث ثابت نشد يعني لو ثبتت في مسعود الرقبة حديث وظاهر أنه لو ثبتت فيه
 حديث أصلاً لا يصح ولا يضيف وليس كذلك والمخبر أن قوله الكافر الحديث الصحيح يدل قوله في الخاتمة
 در باب تخليل لحيه ومسعودي وسبقه حديث صحيح نشد يعني لو ثبتت في تخليل اللحية ومسعودي
 والرقبة حديث صحيح وفي شرح سفر السعادة للشيخ الهلوي ما ترجمه مسعود الرقبة عند المغنفة مستحب
 وعليه احتياطاً لبعض المشافعية الضاير ودون في هذا الباب حديثاً أيضاً من أن رسول الله صلى الله عليه
 وعلى آله وسلم قال من مسح على فقا وق من نخل يوم القيمة رواه الديلمي في مسند الفردوس عن ابن عمر
 لكن سنده ضعيف وابن الهمام أدرج الاستحباب حديث الترمذي عن أبي عمرو مسعود على رأسه وظاهر قبته
 ولو يذكر في الهداية في السنن والمستحبات انتهى كلامه بتعريبه **الفصل الثاني** ذهب جمهور أصحابنا
 إلى أنه مستحب منهم صاحب الوفاية وحله شاربها بقوله كان النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم مسح
 عليها ومطقة الأبحر والغيثية والسرجية والظهريّة وتنويعاً لا يصح حديثاً قال مستحب مسعود الرقبة
 زاد في شرحه على الصحيح كافي الخلاصة كان النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم مسح عليها بخزانة المغنفة
 حيث قال راضن الخلاصة مسعود الرقبة الأصح أنه أدب وفعله أولى من تركه والكافي في الوافي وحله
 في شرحه الكافي بما علله به شارح الوفاية وكذا علله النبي في شرح الكافي وشحفة الملوك وحله **الغني**
 في شرحه بالتعليل المذكور وغيرهم ومما احتسروا أنه سنة الفقهاء أبو جعفر وهو المذكور في الغني
 وإليه يميل كلام صاحب النية واختار الشافعي في نوادر الأيضاح وشرحه وقال صاحب البحر
 اختلف فيه قبيل بدعة وقيل سنة وهو قول أبي جعفر وبه أخذ كثير من العلماء كما في شرح مسكين
 وفي الخلاصة الصحيح أنه أدب واستدل ابن الهمام في فتح القدير على استحبابه بأن النبي صلى الله
 عليه وعلى آله وسلم مسح ظاهر رقبة مع مسود الرأس فاندفع به قول من قال أنه بدعة انتهى وفي
 فتاوى قاضيان أما مسعود الرقبة فليس بأدب ولا سنة وقال بعضهم هو سنة وعند اختلاف الأقاليم
 كان فعله أولى من تركه انتهى وفي غنية المسئلة ذكر في الاختيار أنه سنة وقيل مستحب اقتصر عليه
 في الكافي وهو الأصح انتهى وفي شرح النقاية لا يلبس زادة قبيل الصحيح أنه أدب وفعله أولى من تركه
 وقيل هو سنة وبه أخذ أكثر العلماء انتهى وفي جامع الرموز ليس فيه رواية عن المتقدمين
 فقال بعض المشافعية أنه أدب وهو الصحيح كافي الخلاصة وعند الأكثرين سنة كافي المحيط وليس بسنة
 ولا أدب كافي فتاوى قاضيان انتهى وفي البناية شرح الهلالية للعين أما مسعود الرقبة فلم يرد
 فيه رواية عن أصحابنا المتقدمين وقال في شرح المطاوي كان الفقهاء أبو جعفر جميعاً متفقين أنها باح
 لما روى ابن عمر كان يمسح به وفي الشحفة اختلف المشافعية فقال أبو بكر الأعمش أنه سنة قال
 أبو بكر لا شك أن الله أدب فان قلنا قال محمد الجراسمي عن رسول الله مسعود الرقبة أمان من
 الفعل ولو يؤمن أئمة الهدى في أسناده فحصل التردد في الله سنة أو أدب قلت قال القاضى
 أبو الطيب لم ترد فيه سنة ثابتة وأوجه الغزالي في الوسيط وفتحه ابن الصلاح بان هذا الحديث
 غير معروف عن رسول الله وإنما هو قول بعض السلف انتهى وفي شرح المذهب للنووي لم يصح

له
الفاضل محمد
المعتمد بن
ابن علي بن
الدين بن
الستيد بن
شاذان الصافي
بديوي ١١٢
منه

عن النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم فيه شيء وليس مؤسفة بل بدعة ولم يذكر الشافعي ولا غيره
الاصحاب وإنما قال به القاضى وطائفة انتهى قلت حاصل البرام في هذا المقام أنهم اختلفوا في ذلك
على ثلاثة أقوال أحدها أنه بدعة كاذبة هي جمهور الشافعية والمالكية وغيرهم وليس هذه القول بأنها
فإنه لا معنى لكونه بدعة بعد ثبوته بالحديث وإن كان ضعيفاً لا ستاد لعدم صحة الخلقوم بدعة
بالإتفاق لعدم ثبوت ذلك وثالثها أنه سنة كاذبة اليه أكثر المشائخ وهو أيضاً ليس بذلك فإن السنة
منوطة على ثبوت الاستمرار وإذ ليس فليس وثالثها أنه مستحب كاذب اليه أكثر اصحابنا المتأخرين
وهو المذهب المنصور لثبوته من فعل صاحب الشرح احياناً وهو مناط الاستصحاب وبه ظهرت صحته
على دراسة اللبيب في الأموة المحسنة بالعيب عند ذكر المسائل التي وقعت مخالفة للاعتقاد من
هذا القسم من المعونات عندى سمير الرقية في الوجوه فإن لو اجمده مستنداً من فوجا لا موقوفاً ومعه ذلك
لا تركه انتهى وقد احسن في قوله لو اجمده حيث لويات بالنسبة اليه في الحقيقة وعدم الوجدان لا يدل على عدم الوجود فان
من بعد شيئاً معه زيادة حلوه بالنسبة الى من لم يجده وكذا اظهر ضعف ما في قول صاحب الهداية في
مختار التوازل سمير الرقية قبل هو ادب من التضعيف تنبيهه لاطلع في حديث حل كيفة هذا
صريحاً إلا ان الاستفادة من رواية ابي داود انه مع سمير الراس عند ذهاب اليدين الى موضع الراس المذكور
في كتب اصحابنا كانه نهاية وقيل القدير والنية وغيرها انه يسمو الرقية بعد سمير الراس إلا الذين يظهور
الأصابع الثلث لبقاء البلية التي عليها خير مستعارة ويزاد بعضها من الياس زيادة بما جدي ولا ادرك
من ابن خلدون الكيفية ولعلها ما غوزة من مشائخهم والله اعلم وعلمه اعلم وليكن
هذا آخر الكلام في هذا البرام وكان ذلك في جلسة واحدة يوم الاربعاء التاسع رجب من سنة
سبع وثمانين بعد الألف والمائتين من هجرة رسول الثقلين صلى الله عليه وآله وآله وصحبه وسلم في شهر رجب
تصحيح غلط

خاتمة الطبع

الحمد لله والصلاة على اهلها وبعد فقد انقطع الريبان النفيسان من تصانيف الاستاذ العلامة الرباني
ابن الحسنات محمد عبد الحلبي الكنتوي دام فضله الملك العلامة حمدتها سبلحة الفكر في الجهر بالذكر وتاليفها تحفة
في تحقيق شرح الرقية في المطبع الاسدي باهتمام السيد اسد الله الكنتوي في شهر رجب من سنة ١٢٠٠
وثمانين الألف والمائتين من هجرة رسول الثقلين صلى الله عليه وآله وآله وصحبه وسلم في شهر رجب
تصحيح غلط

١٣	١٢	ان الله	ان الله	١٢	١١	الثاني	الثاني	١٨	٢	تخيرات
٨	٥	الأحوال	الأحوال	١٦	١١	الثاني	الثاني	١٦	١١	تخيرات
٦	٢٠	العدو	العدو	١٣	٢٤	للخطيب	للخطيب	١٣	٢٤	للخطيب
٤	٣١	انا	انا	٣٣	٣٣	اسقاطه	اسقاطه	٣٣	٣٣	اسقاطه
٣	١٤	ان خلوات	ان خلوات	٢٢	٢٢	وعيرة	وعيرة	٢٢	٢٢	وعيرة
٢	١٤	ان خلوات	ان خلوات	٢٢	٢٢	وعيرة	وعيرة	٢٢	٢٢	وعيرة
١٩	٦	ويتفرغ	ويتفرغ	١٩	٦	ويتفرغ	ويتفرغ	١٩	٦	ويتفرغ
٢٠	٥	ايضاً ذكر	ايضاً ذكر	٢٠	٥	ايضاً ذكر	ايضاً ذكر	٢٠	٥	ايضاً ذكر
١١	١١	ويزيد	ويزيد	١١	١١	ويزيد	ويزيد	١١	١١	ويزيد

فهرس الحصن الحصين

مذل يوم الخميس	
٢٣	اذكار النوم وادابه
٢٨	ما يقال عند سرياشئ
٥٠	ما يذكر عند الخوف والوحشة
٥٠	اذكار الانتباه من النوم
٥١	ما يذكر عن الانتباه في الليل
٥٢	ما ينبغي عند التمجيد
٥٣	صلاة التمجيد
٥٥	صلاة التمجيد والوتر
٥٤	دعاء الوتر
٥٨	دعاء الخروج من بيته
٥٩	دعاء الخروج الى الصلاة
٦٠	دعاء دخول المسجد
مذل يوم السبت	
٦١	ذكر الاذان والاقامة
٦٢	ذكر اجابة الاذان
٦٣	ذكر الداء بعد الاذان
٦٤	ما يقول عند الصلاة
٦٥	اذكار الصلاة
٦٨	دعاء القومة
٦٩	دعاء السجود
مذل يوم الجمعة	
٢٤	خطبة الكتاب
٨	ذكر الرموز
٩	فهرس مطع في الكتاب
١٠	فضل الدعاء
١١	فضل الذكر
١٤	آداب الدعاء
١٩	آداب الذكر
٢١	اوقات الاجابة
٢٢	احوال الاجابة
٢٣	الذين يستجاب دعاءهم
٢٥	الاسماء الاعظم
٢٦	الاسماء الحسنة
٢٨	الكلمات التي يجاب بها الدعاء
٢٩	اذكار الصباح والمساء
٣٦	دعاء اداء الدين وشرها الغم
٣٩	ما يقال في النهار
٤٠	ما يقال في الليل والنهار
٤٢	دعاء دخول البيت

من تبتله

الكتاب

من قوله

الذي

قال في

مبارك

يوم الجمعة

من قوله

والاذان

تسمع

عشر كلمة

انها

١٠٤	ذكر السبع	٤١	القنوت لئذلة
١٠٩	الوقوف بعرفات	٤٢	التشهد
١١٠	ما يقال في الحج	٤٣	كيفية الصلاة على رسول الله
١١٢	الدخول في الكعبة وقضائه	٤٤	الدعاء في القعدة
١١٣	آداب شرب من زم	٤٨	ادعية الصلاة
١١٥	ما يدعوب عند الجهاد	٤٩	سيد الاستغفار
١١٦	ما يقال عند انضمام العدو	٨٠	اذكار الفرائع من الصلاة
١١٤	ما يقال عند الرجوع من السفر	٨٦	دعاء افطار الصوم
١١٨	ما يقال عند وصول الوطن	٨٨	اذكار الشروع في الأكل والفرائع منه
٨٨	ما يقال لزال الهم	٩٠	اذكار اللبس
١٢٠	مثل يوم الاثنين	٩١	مثل يوم الأحد
١٢١	ما يقال عند الصيبة	٩٢	صلوة الاستخارة
١٢٢	ما يدعوه عند الخوف من الظالم	٩٣	خطبة النكاح
١٢٣	ما يدعوه عند الخوف من الشيطان	٩٤	دعاء شرايئشي
١٢٤	صلوة الحكمة	٩٤	ما ينبغي بالمواد
١٢٥	دعاء حفظ القرآن	٩٨	ادعية السفر
١٢٤	طريق التوبة	٩٩	دعاء الركوب على الدابة
١٢٨	دعاء الاستسقاء	١٠٢	دعاء الركوب في البحر
١٣٠	ما يقال عند زوال المطر	١٠٣	ما يدعوه في السفر
١٣١	ما يقال عند سماع الرعد وغيره	١٠٥	كيفية احرام الحج
١٣٣	ما يقال عند رؤية الهلال	١٠٦	ذكر الطواف والفرائع منه

من قوله
اذ اهل
بامر طابع
الحج
من قوله
ما قال
عبد الله
سورة

١٥٥	الأذكار الغير المخصوصة بوقت ومكان	١٣٣	ما يدعو عند الرقية في المرأة
١٥٦	فضل لا اله الا الله	١٣٤	السلام وجوابه
١٥٨	فضل لشهادتين	١٣٥	ما يقال عند ظن الاذان وغيره
١٥٩	فضل سبحان الله وبحمده	١٣٦	ما يقال عند وفاة الدين وغيره
١٦١	الأذكار المختلفة	١٣٧	ما يدعو عند الأبتلاء بالدين
١٦٢	الفاظ التسبيح فضائل التسبيح وصلوة التسبيح	١٣٨	ما يقال لدفع الوسوسة
١٦٤	فضل الكلمات الأربعة	١٣٩	تفاسر المجلس
١٦٩	فضل لأحول ولا قوة الا بالله	١٤٠	ما يقال في السوق وغيره
١٧١	فضل الاستغفار	١٤١	النخ عن الطيرة
١٧٦	مَنْزِلُ يَوْمِ الْارْبَعَاءِ	١٤٢	الرقية لمن به لئمن من الجن
١٧٧	فضل القرآن	١٤٣	رقية لدخ العقرب وغيره
١٧٨	فضل الفاتحة	١٤٤	ما يدعو به الألم
١٧٩	فضل البقرة وآل عمران	١٤٥	دعاء الرمد والحمة
١٨٠	فضل سورة الأنعام	١٤٦	دعاء عيادة المريض
١٨٠	فضل سورة الكهف في ليس	١٤٧	دعاء الشفاء من المرض
١٨١	فضل تبارك واذا زلزلت	١٤٨	ما يقال عند الاحتضار
١٨٢	فضل سورة الاخلاص	١٤٩	ما يقول صاحب المصيبة
١٨٣	فضل المعوذتين	١٥١	تعزية أهل رسول الله عند وفاته
١٨٤	الأدعية الغير المخصوصة بوقت	١٥٢	صلوة الجنائز
٢٠٦	فضل الصلوة	١٥٣	ما يقال عند الدفن
٢١٠	خاتمة الكتاب	١٥٥	مَنْزِلُ يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ

تسبيح
الذكر الذي
في فضل
القرآن
العظيم
الخ

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other religious or scholarly references.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, containing various religious phrases and commentary.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ لَكَ اللَّهُ عِدَّةٌ لِمَقَاتِهِ قَالَ التَّهْمِي الضَّعِيفُ الْمُسْكِنُ الْمَنْقَطِعُ إِلَى
اللَّهُ تَعَالَى الرَّابِعِي مِنْ كَرَمِهِ أَنْ يُجِيبَهُ مِنَ التَّوَمُّ وَالظَّالِمِينَ
وَمُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَزْرِيِّ الشَّافِعِيِّ لَطْفًا لِلَّهِ تَعَالَى
بِهِ فِي شِدَّتِهِ أَمَا بَعْدُ مُحَمَّدٌ اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ الدُّعَاءَ لِرَدِّ الْقَضَاءِ
وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ الْأَصْفِيَاءِ فَإِنَّ هَذَا الْحِصْنَ الْحَصِينَ مِنْ كَلِمَةٍ
سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ وَسِلَاحِ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ خِزَانَةِ النَّبِيِّ الْأَمِينِ

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the name 'عبد الله بن محمد' and other religious or scholarly references.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, containing various religious phrases and commentary.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, containing various religious phrases and commentary.

خطبة الكتاب

بجانب الى الحديث قوله
عنه فعول وحال
اي قوله الاحرز
قوله وجرت مجتهد
البراري كقول من لا ياتي
واختصت من حلة الكفاية
عالمين ما وارثهم من
فانبت كذا نيل في كبر
لقد اخرجت الاحرز
قوله في تفسيره
لا يفتقر ولا يفتقر
قال الموطأ في باب
يستعمل في التفسير
وله من كسر ياء الترس
جزءه قوله الاحرز

بجانب الى الحديث قوله
عنه فعول وحال
اي قوله الاحرز
قوله وجرت مجتهد
البراري كقول من لا ياتي
واختصت من حلة الكفاية
عالمين ما وارثهم من
فانبت كذا نيل في كبر
لقد اخرجت الاحرز
قوله في تفسيره
لا يفتقر ولا يفتقر
قال الموطأ في باب
يستعمل في التفسير
وله من كسر ياء الترس
جزءه قوله الاحرز

وَأَمَّا كُلُّ الْعَظِيمِ مِنْ قَوْلِ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ وَالْحَدِيثِ الْمَكُونِ

مِنْ لَفْظِهِ الْمَعْصُومِ لِلْمَأْمُونِ بِذَلِكَ فِيهِ الصِّحَّةُ وَخُرُوجُهُ

مِنْ كَحَادِيثِ الصِّحَّةِ أَمْرًا تَعَدُّ عِنْدَ كُلِّ شِدَّةٍ وَجُرْتُهُ

جَنَّةٌ لِي مِنْ شَرِّ النَّاسِ الْجَنَّةُ تَحَصَّنَتْ بِهِ فِيمَا دَهَمَ مِنْ

الْمُصِيبَةِ وَأَعْتَصَمْتُ مِنْ كُلِّ ظَالِمٍ مَأْخُودٍ مِنَ السَّهْوِ وَالصِّبَةِ

وَقُلْتُ هَذَا قَوْلُ الشَّيْخِ تَقْوَى عَلَى صَعْفَى وَكَمْ يَجْشُرُ بِهِ

خَبَاتٌ لَهُ سَهْمًا فِي اللَّيَالِي وَأَرْجَوَانٌ تَكُونُ لَهُ مُصِيبَةٌ أَسْأَلُ

اللَّهَ الْعَظِيمَ أَنْ يَنْفَعَهُ بِهِ وَأَنْ يَفْرَجَ عَنْ كُلِّ مَسْأَلَةٍ يَسْأَلُهُ عَلَيْهَا

مَعَ اقْتِصَادٍ وَاخْتِصَارٍ لَمْ يَدْعُ حَدِيثًا جَيِّدًا فِي بَابِهِ وَلَا

اسْتَحْفَظَهُ وَأَقْبَلَ بِهِ وَلَمَّا حَلَّتْ كَرِيمَتُهُ وَنَهَضَتْ طَلِيفَتُهُ حَدُّ

لَا يُمْكِنُ أَنْ يَدْفَعَهُ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى فَهَبْتُ وَنَهَضْتُ وَتَحَصَّنْتُ

بِهَذِهِ الْحِصْنِ فَمَرَّتْ سَيِّدَةُ الْمُرْسَلِينَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

والروية شاذة لا شفيقة لقوله وكان صلى الله عليه وسلم احرز

بجانب الى الحديث قوله
عنه فعول وحال
اي قوله الاحرز
قوله وجرت مجتهد
البراري كقول من لا ياتي
واختصت من حلة الكفاية
عالمين ما وارثهم من
فانبت كذا نيل في كبر
لقد اخرجت الاحرز
قوله في تفسيره
لا يفتقر ولا يفتقر
قال الموطأ في باب
يستعمل في التفسير
وله من كسر ياء الترس
جزءه قوله الاحرز

خطبة الكتاب

بجانب الى الحديث قوله
عنه فعول وحال
اي قوله الاحرز
قوله وجرت مجتهد
البراري كقول من لا ياتي
واختصت من حلة الكفاية
عالمين ما وارثهم من
فانبت كذا نيل في كبر
لقد اخرجت الاحرز
قوله في تفسيره
لا يفتقر ولا يفتقر
قال الموطأ في باب
يستعمل في التفسير
وله من كسر ياء الترس
جزءه قوله الاحرز

بجانب الى الحديث قوله
عنه فعول وحال
اي قوله الاحرز
قوله وجرت مجتهد
البراري كقول من لا ياتي
واختصت من حلة الكفاية
عالمين ما وارثهم من
فانبت كذا نيل في كبر
لقد اخرجت الاحرز
قوله في تفسيره
لا يفتقر ولا يفتقر
قال الموطأ في باب
يستعمل في التفسير
وله من كسر ياء الترس
جزءه قوله الاحرز

بجانب الى الحديث قوله
عنه فعول وحال
اي قوله الاحرز
قوله وجرت مجتهد
البراري كقول من لا ياتي
واختصت من حلة الكفاية
عالمين ما وارثهم من
فانبت كذا نيل في كبر
لقد اخرجت الاحرز
قوله في تفسيره
لا يفتقر ولا يفتقر
قال الموطأ في باب
يستعمل في التفسير
وله من كسر ياء الترس
جزءه قوله الاحرز

بجانب الى الحديث قوله
عنه فعول وحال
اي قوله الاحرز
قوله وجرت مجتهد
البراري كقول من لا ياتي
واختصت من حلة الكفاية
عالمين ما وارثهم من
فانبت كذا نيل في كبر
لقد اخرجت الاحرز
قوله في تفسيره
لا يفتقر ولا يفتقر
قال الموطأ في باب
يستعمل في التفسير
وله من كسر ياء الترس
جزءه قوله الاحرز

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 12 on the left.

Handwritten marginal notes above the main text block.

مليكم وارفعها في درجاتكم وخير لكم من انفاق الذهب

والورق وخير لكم من ان تتواحدوكم فترضوا عناقهم و

يضربوا عناقكم قالوا ابي قال ذكر الله وقيل ما صدق

افضل من ذكر الله حطس ان الله ملائكة يطوفون في الطرق

يلتمسون اهل الديار فاذا وجدوا قوم ايدكروا الله عز وجل

تنادوا هلموا الى حاجتكم قال يحفونهم حيا حتى يسموا

الدنيا الحديث خمرت مثل الذي يذكره والذرى

لا يذكره مثل الحي والميت خمر لا يسعد قوم يذكره من الله

لا احبهم الملائكة وغشيتهم الرحمة وكذلت عليهم السكينة

وذكرهم الله فيمن عنده خمرت قاي رسول الله ان

شرايع الاسلام قد كثرت عن قال النبي لئن لم يشرى الله

لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله وقيل حبس مص

Handwritten marginal notes on the right side of the main text block.

Handwritten marginal notes on the far right side of the page.

فضل الذكر

Large handwritten marginal notes on the right side, including the section header 'فضل الذكر' and various religious texts.

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 12.

قوله يا رسول الله عذرتك يا رسول الله عذرتك يا رسول الله عذرتك

يقول الله عز وجل سيعلم اهل الجمع اليوم من اهل الكرم

فيل من اهل الكرم يا رسول الله قال اهل مجالس الذكر

من المساجد حيث طص ما من آدمي الا لقلبه بيتان

في احدى هما الملك وفي الاخر الشيطان فاذا ذكر الله

خس واذ لم يذكر الله وضع الشيطان منقاره في قلبه

ووسوس له مص من صله الفجر في جماعة ثم قعد يذكر الله

حتى تطعم الشمس ثم صلى ركعتين كانت له كأجر حجة

وعمره تامه تامه تامه انتقلب يا حريجه وعمرك

طذا اكر الله في العافلين ومزلة الصائرين في الفارين رطس

ما من قوم اجلسوا واجلسوا وقر قوائمه ولم يذكر الله فيه ولا

كانما تقر قوائمه حينه حيا وكان عليهم حسرة يوم القيمة

مسدت حساب وما مشى احد مشى لم يذكر الله

Handwritten marginal notes on the right side, including phrases like 'قوله يا رسول الله عذرتك' and 'قوله عذرتك يا رسول الله عذرتك'.

فضيلة الذكر

Handwritten marginal notes on the right side, including phrases like 'قوله يا رسول الله عذرتك' and 'قوله عذرتك يا رسول الله عذرتك'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 12.

من صلاة الغدوة حتى تطلع الشمس حب الى من اعنى
الاربعه من ولد اسمعيل ولان اقدم مع يومه كذا الله تعالى
من صلاة العصى الى ان تغرب الشمس حب الى من اعنى
اربعه سبق المعردون قالوا وما المعردون يا رسول الله
مرت قال الذكرون الله كثيرا والذكاكات مكال
المشهدون في ذكر الله يضع الذكركنهم اتفاقا هم فيكونون
يوم القيمة خفافا فان الله امر يحيى بن زكريا بخمسة صلوات
ان يعمل بها ويا مريم بنى اسرائيل ان يعملوا بها وذكر احدية
الى ان قال وامر كهان تذكروا الله فان مثل ذلك كمثله
رجل خرج العدة وفي امره بوا عا حنة اذا اتى على احصين
حويين فاحرك نفسه منهم كذلك العبد لا يحرك نفسه
من الشيطان ان يذكر الله تعالى حب مس ليدكرن الله

من صلاة الغدوة حتى تطلع الشمس حب الى من اعنى
الاربعه من ولد اسمعيل ولان اقدم مع يومه كذا الله تعالى
من صلاة العصى الى ان تغرب الشمس حب الى من اعنى
اربعه سبق المعردون قالوا وما المعردون يا رسول الله
مرت قال الذكرون الله كثيرا والذكاكات مكال
المشهدون في ذكر الله يضع الذكركنهم اتفاقا هم فيكونون
يوم القيمة خفافا فان الله امر يحيى بن زكريا بخمسة صلوات
ان يعمل بها ويا مريم بنى اسرائيل ان يعملوا بها وذكر احدية
الى ان قال وامر كهان تذكروا الله فان مثل ذلك كمثله
رجل خرج العدة وفي امره بوا عا حنة اذا اتى على احصين
حويين فاحرك نفسه منهم كذلك العبد لا يحرك نفسه
من الشيطان ان يذكر الله تعالى حب مس ليدكرن الله

والمعصاة الصالحات
التي هي من صلاة الغدوة حتى تطلع الشمس حب الى من اعنى
الاربعه من ولد اسمعيل ولان اقدم مع يومه كذا الله تعالى
من صلاة العصى الى ان تغرب الشمس حب الى من اعنى
اربعه سبق المعردون قالوا وما المعردون يا رسول الله
مرت قال الذكرون الله كثيرا والذكاكات مكال
المشهدون في ذكر الله يضع الذكركنهم اتفاقا هم فيكونون
يوم القيمة خفافا فان الله امر يحيى بن زكريا بخمسة صلوات
ان يعمل بها ويا مريم بنى اسرائيل ان يعملوا بها وذكر احدية
الى ان قال وامر كهان تذكروا الله فان مثل ذلك كمثله
رجل خرج العدة وفي امره بوا عا حنة اذا اتى على احصين
حويين فاحرك نفسه منهم كذلك العبد لا يحرك نفسه
من الشيطان ان يذكر الله تعالى حب مس ليدكرن الله

فضيلة الذكر

انما الربط اذا تقه واول
الذات في نظير لغات الاربع
والتي تدعى من العصى الى ان تغرب الشمس حب الى من اعنى
الاربعه من ولد اسمعيل ولان اقدم مع يومه كذا الله تعالى
من صلاة العصى الى ان تغرب الشمس حب الى من اعنى
اربعه سبق المعردون قالوا وما المعردون يا رسول الله
مرت قال الذكرون الله كثيرا والذكاكات مكال
المشهدون في ذكر الله يضع الذكركنهم اتفاقا هم فيكونون
يوم القيمة خفافا فان الله امر يحيى بن زكريا بخمسة صلوات
ان يعمل بها ويا مريم بنى اسرائيل ان يعملوا بها وذكر احدية
الى ان قال وامر كهان تذكروا الله فان مثل ذلك كمثله
رجل خرج العدة وفي امره بوا عا حنة اذا اتى على احصين
حويين فاحرك نفسه منهم كذلك العبد لا يحرك نفسه
من الشيطان ان يذكر الله تعالى حب مس ليدكرن الله

من صلاة الغدوة حتى تطلع الشمس حب الى من اعنى
الاربعه من ولد اسمعيل ولان اقدم مع يومه كذا الله تعالى
من صلاة العصى الى ان تغرب الشمس حب الى من اعنى
اربعه سبق المعردون قالوا وما المعردون يا رسول الله
مرت قال الذكرون الله كثيرا والذكاكات مكال
المشهدون في ذكر الله يضع الذكركنهم اتفاقا هم فيكونون
يوم القيمة خفافا فان الله امر يحيى بن زكريا بخمسة صلوات
ان يعمل بها ويا مريم بنى اسرائيل ان يعملوا بها وذكر احدية
الى ان قال وامر كهان تذكروا الله فان مثل ذلك كمثله
رجل خرج العدة وفي امره بوا عا حنة اذا اتى على احصين
حويين فاحرك نفسه منهم كذلك العبد لا يحرك نفسه
من الشيطان ان يذكر الله تعالى حب مس ليدكرن الله

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 22 on the left.

قوله في الخبرين... قوله في الخبرين... قوله في الخبرين...

وقيل بعد طلوع الشمس ذهب أبو ذر الغفاري رضي الله عنه

إلى أنها بعد ربيع الشمس يسيرا إلى ذراع قلت والدرك اعتقادها

أنها وقت صلاة الإمام الفاتحة في صلاة الجمعة إلى أن

يقول آمين جمعاً بين الأحاديث التي صححت عن النبي

صلى الله عليه وسلم كما بينته في غيرها الموضع وقال

التوروي الصحيح بل الصواب الذي لا يجوز غلظه ما ثبت في

النسبة إياها بالصلوة خمس وبين الأذان والإقامة من حيث

وبعد الحيعلتين لمن نزل به كرب أو سنة من عند الصنف

في سبيل الله حب طموحاً وعند الحرام الحرب بعضهم

بعضاً ودبر الصلوات المكتوبات تس وفي السجود

مدس وعقيب تلاوة القرآن ولا سيما الحزم

قوله في الخبرين... قوله في الخبرين... قوله في الخبرين... قوله في الخبرين...

أحوال الإجابة

قوله في الخبرين... قوله في الخبرين... قوله في الخبرين... قوله في الخبرين...

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'سید ابوالحسن' and other religious references.

ط موهص خصوصاً من لفارحى ط وعنده شوي بماء

برای من قوله و كما جاء به بعد نفل مقدس في نفس خمسوما ١٢ ح

زمن مرس و الحضور عند الميت معه و صباح الديكة حرم

تس واجتماع المسلمين ح وفي مجالس الذكر حرمات و

بدرغ والجرح اى اذا كانا مائة ١٢ كذا الجبار وفي سننه بحس العلم والعلامة ١٢ ح

عند قول الامام ولا الصائين مرسق وعنده تغيبض

الميت مرسق وعنده اقامة الصلوة ط م وعنده نزول

الغيث ط مراد واه الشافعي في الامم مر سلا وقال فـ

الغيث المهر ١٢ قال سوس كراه البوداورد والطيرة وابن خردويه من حديث سهل بن صالح عدى ١٢ ح

حفظت عن غير واحد طلب الاجابة عند اقلت وعنده سوية

الكعبة ط وبين الجلائتين في الانعام حفظنا ذلك محرابا

عن غير واحد من اهل العلو ونص عليه الحافظ عبد الرزاق

الرسغني في تفسيره وعن الشيخ العماد المقدسي اما كن الاجابة

فكالمواضع الشريفة قال الحسن البصري في رسالته الى

اهل مكة ان الدعاء يستجاب هناك في خمسة عشر موضعا

اى في ذلك الجبل منى كما ذكره احوالنا ١٢ ح

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including 'قوله من اي راه' and 'قوله من اي راه'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including 'احوال الاجابة' and 'قوله من اي راه'.

Handwritten marginal notes on the far left side of the page, including 'قوله من اي راه' and 'قوله من اي راه'.

Handwritten marginal notes on the far left side of the page, including 'احوال الاجابة' and 'قوله من اي راه'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'قوله من اي راه' and 'قوله من اي راه'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 32.

Handwritten marginal notes above the main text, including the phrase "قَالَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ".

دَعَا رَبَّهُ مِنْ مِصْرَ وَأَنَّ تَقَرَّفَ عَلَى النَّفْسِ اسْمَهُ أَدَّ
 انزلون كتبنا ١١ تاملوا
 اسلمت
بِحُجْرَةٍ إِلَى مَسَلِطِ الْأَلْهَمِ إِنْ أَجِئْتُ أَشْهَدُكَ وَأَشْهَدُ
 البركشين من نصر ١٢ تاج
حَمَلَةَ عَرْشِكَ وَمَلَائِكَتَكَ وَجَمِيعَ خَلْقِكَ يَا نَكَّ أَنْتَ اللَّهُ
 على شادني ما قدره من ١٢
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَإِنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ طَسَبْتَ اللَّهُمَّ
 اسلمت
إِنْ أَجِئْتُ أَشْهَدُكَ وَأَشْهَدُ حَمَلَةَ عَرْشِكَ وَمَلَائِكَتَكَ
 نبيك شيعي من نصر ١٢
وَجَمِيعَ خَلْقِكَ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ
 كرز ال ١٢ من
لَكَ وَإِنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ أَرْبَعُ مَرَّاتٍ دَعَا
 والسرائي الترمذي البراد ١٢
اللَّهُمَّ إِنْ أَسَأَلْتُكَ الْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ اللَّهُمَّ إِنْ أَسَأَلْتُكَ
 كرز ال ١٢ الترمذي
الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ فِي دِينِي وَدُنْيَايَ وَأَهْلِي وَمَالِي اللَّهُمَّ اسْأَلُكَ
 الدنيا نقيض الآخرة ١١ الله للعفو
عَوْزِي وَإِنْ مَرَّ عَيْبٌ اللَّهُمَّ احْفَظْهُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ
 ال ١٢ الترمذي من قال
وَعَنْ يَمِينِي وَعَنْ شِمَالِي وَمِنْ قَوْفِي وَأَعُوذُ بِعَظَمَتِكَ أَنْ أَغْتَالَ
 ال ١٢ من انزل
مِنْ مَخْتَدِقٍ سَحَابٍ مَسَّ مِصْرَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ
 ال ١٢ من انزل

Handwritten marginal notes on the right side of the main text, including the phrase "قَالَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ".

Handwritten marginal notes on the far right side of the page, including the phrase "قَالَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ".

Handwritten marginal notes below the main text, including the number 12.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 12.

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 اللهم صل على محمد وآل محمد
 وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 اللهم صل على محمد وآل محمد
 وسلم

ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ أَحْمَدُ لِلَّهِ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ اللَّهُ أَكْبَرُ أَرْبَعًا وَثَلَاثِينَ
 خَمْسَ دَرَجَاتٍ سَبَّحَ وَجَمَعَ كَفَيْهِ ثُمَّ بَنَفَتْ فِيهَا فَيَقْرَأُ
 قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَقُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ وَقُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّارِ
 ثُمَّ يَمْسُحُ بِهِمَا مَا اسْتَطَاعَ مِنْ جَسَدِهِ يَدَهُ يَمِينًا وَعَلَى
 رَأْسِهِ وَجِهَهُ مَا أَقْبَلَ مِنْ جَسَدِهِ يَفْعَلُ ذَلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ
 خَمْسَ دَرَجَاتٍ وَيَقْرَأُ آيَةَ الْكُرْسِيِّ خَمْسَ مَرَّاتٍ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَكَفَانَا وَأَوَّانَا فَمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَا مَوْجِي
 مَرَدَاتٍ سَبَّحَ اللَّهُ الَّذِي كَفَانِي وَأَوَّانِي وَأَطْعَمَنِي وَسَقَانِي
 وَالَّذِي مَنَعَنِي وَأَقْضَلَ وَالَّذِي لَعَطَانِي فَأَجْزَلَ الْحَمْدُ
 لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ اللَّهُمَّ رَبِّ كُلِّ شَيْءٍ وَمَلِكِهِ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
 شَهِيدٌ
 أَعُوذُ بِكَ مِنَ النَّارِ رَبِّ سَبَّحْ عَوَّالَهُم
 رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمِ الْغَيْبِ الشَّهَادَةُ أَنْتَ رَبُّ
 رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمِ الْغَيْبِ الشَّهَادَةُ أَنْتَ رَبُّ

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 اللهم صل على محمد وآل محمد
 وسلم

الحمد لله رب العالمين
 اللهم صل على محمد وآل محمد
 وسلم

أَذْكَارُ النَّوْمِ

داوي باشه نفس در ده
 دا زحمت رسالت پناه
 صلا الصلوة سلمه براه
 مرد است در راه اوست
 صبحی است شرفه کان سوال
 صل الصلوة سلمه براه
 صد من اله نطق عالم الفؤاد
 دخل ان ارباب است عالم الفؤاد
 و منقول است و کلمات
 است که طین منظوم
 برسان الفاظ جاری است
 در هر وقت که می خواند
 از اسرار الهی است
 بر طاعت آن که می خواند
 چون افشان در روز
 یکشنبه است

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 اللهم صل على محمد وآل محمد
 وسلم

كُلِّ شَيْءٍ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ وَأَشْهَدُ

أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ وَالْمَلَكَةُ يَشْهَدُونَ

أَعُوذُ بِكَ مِنَ الشَّيْطَانِ وَسَيِّئِهِ وَأَعُوذُ بِكَ أَنْ أَقْرَبَ

عَلَى نَفْسِي سُوءًا أَوْ أُجْرَهُ إِلَى مُسْلِمٍ أَوْ إِلَى مُسْلِمَةٍ فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ

وَالْأَرْضِ عَالِمِ الْغَيْبِ الشَّهَادَةَ رَبِّ كُلِّ شَيْءٍ وَمَلِيكِهِ

أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَيْءٍ نَفْسِي وَسَيِّئِ الشَّيْطَانِ وَنَجْوَاهُ دُونَ

حَبِّ مَسْ مَسِ اللَّهُمَّ أَنْتَ خَلَقْتَ نَفْسِي وَأَنْتَ تَوْفَاؤُهَا لَكَ

مِمَّا نَهَاكَ وَصَحَّيْهَا لَكَ أَحْيَيْتَهَا وَأَحْفَظُهَا وَإِنْ أَمْتَهَا فَاعْفُ عَنِّي

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَافِيَةَ مِنْ سَائِرِ الْأَعْيُنِ وَأَعُوذُ بِكَ بِرُوحِكَ

الْكَرِيمِ وَكَلِمَاتِكَ التَّامَّةِ مِنْ شَيْءٍ مَا أَنْتَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهِ اللَّهُمَّ

أَنْتَ تَكْسِفُ الْمَغْرَمَ وَالْمَأْتَمُ اللَّهُمَّ لَا يَهْزِمُ جُنْدَكَ وَلَا يَخْلِفُ

وَعَدَتَكَ وَلَا يَنْقُصُ ذَا الْجِدِّ مِنْكَ الْجِدُّ سُبْحَانَكَ وَبِحَمْدِكَ

بسم الله الرحمن الرحيم
والله اعلم
بما كنا
نوعده
والله اعلم
بما كنا
نوعده
والله اعلم
بما كنا
نوعده

اذكار النوم

بسم الله الرحمن الرحيم
والله اعلم
بما كنا
نوعده
والله اعلم
بما كنا
نوعده
والله اعلم
بما كنا
نوعده

من قرأه
توفيق
من قرأه
توفيق
من قرأه
توفيق
من قرأه
توفيق

من قرأه
توفيق
من قرأه
توفيق
من قرأه
توفيق
من قرأه
توفيق

بسم الله الرحمن الرحيم
والله اعلم
بما كنا
نوعده
والله اعلم
بما كنا
نوعده
والله اعلم
بما كنا
نوعده

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْجَانُكَ إِلَّا إِلَيْكَ أَمْتُ يَلْبَنَّا بِكَ الَّذِي أَنْزَلْتَ
 وَنَبِيِّكَ الَّذِي أَرْسَلْتَ وَيَجْعَلُهُنَّ إِخْرَامًا يَكْتُمُونَ بِهِمْ وَلِيَقْرَأَ
 قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ط ثُمَّ لِيَنْفَعَنَّ خَلْقًا نَهَدَتْ سَجَنَ
 مَسْ مَصَّ وَكَانَ صَكَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْرَأُ السِّحَابَاتِ
 قَبْلَ أَنْ يَكْرَهُ وَيَقُولُ إِنَّ فِيهِنَّ آيَةَ خَيْرٍ مِنَ الْفِ آيَةِ دَتِ
 س وَهِنَّ الْحَدِيدُ وَالْحَشْرُ وَالصَّفَّ وَالْجُمُعَةُ وَالْتَعَابُ
 وَالْأَعْلَامُ مَسَّ وَحَتَّى يَقْدَأَ الْمَسْجِدَ وَتَبَارَكَ الْمَلِكُ
 سَتِ مَسَّ مَسَّ وَحَتَّى يَقْدَأَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَالزَّمْرَ
 تِ مَسَّ مَأَكْنَتُ أَرَى أَحَدًا يَعْقِلُ يَنَامُ قَبْلَ أَنْ يَقْرَأَ
 آيَاتِ التَّلْكَ الْأَخْرَمِينَ الْبَقْرَةَ مَوْجِبًا إِذَا أَوْضَعَتْ
 جَنْبُكَ عَلَى الْفِرَاشِ وَقَرَأْتَ فَاتِحَةَ الْكِتَابِ وَقَدْ هَوَى اللَّهُ
 أَحَدٌ فَقَدْ أَمِنْتَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا الْمَوْتَ رَمَا مِنْ رَجُلٍ يَأْوِمُ

اي رواه الطبراني من حديث جابر بن عماره رضي الله عنه
 اي النبي صلى الله عليه وسلم كما في نسخة ٢٢
 اي في السور السحبات آية الخليفة ٢٢

تلك ١٢
 اي ان كان صلى الله عليه وسلم لا ينام حتى يقرأ ٢٢

٢٢
 اي رواه الطبراني من حديث جابر بن عماره رضي الله عنه

الكتاب
 من قول النبي
 من قرأ القرآن
 من غير قلب
 لم يقرأه
 من قرأ القرآن
 من غير قلب
 لم يقرأه
 من قرأ القرآن
 من غير قلب
 لم يقرأه

اذكار النوم

اذكار النوم
 من قول النبي
 من قرأ القرآن
 من غير قلب
 لم يقرأه
 من قرأ القرآن
 من غير قلب
 لم يقرأه
 من قرأ القرآن
 من غير قلب
 لم يقرأه

قوله خاتمة
 السورة
 واليه
 الرجوع
 في كل
 صلاة
 واليه
 الرجوع
 في كل
 صلاة

من قول النبي
 من قرأ القرآن
 من غير قلب
 لم يقرأه
 من قرأ القرآن
 من غير قلب
 لم يقرأه
 من قرأ القرآن
 من غير قلب
 لم يقرأه

من قول النبي
 من قرأ القرآن
 من غير قلب
 لم يقرأه
 من قرأ القرآن
 من غير قلب
 لم يقرأه
 من قرأ القرآن
 من غير قلب
 لم يقرأه

بسم الله الرحمن الرحيم
فصل في بيان مراتب
العبادة في قوله تعالى
وَمَا يَشْكُرُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ
وَمَا يَشْكُرُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ
وَمَا يَشْكُرُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ

قوله تعالى وَمَا يَشْكُرُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ
قوله تعالى وَمَا يَشْكُرُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ
قوله تعالى وَمَا يَشْكُرُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ

قوله تعالى وَمَا يَشْكُرُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ
قوله تعالى وَمَا يَشْكُرُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ
قوله تعالى وَمَا يَشْكُرُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ

عِبَادِي وَإِذْ أَنْشَبْنَا مِنَ النُّومِ فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَدَّنَا إِلَى
نَفْسِهِ وَلَمْ يَمِتْهَا فِي مَنَامِهَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَسَّكَ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَلَّتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِي
لَإِنَّهُ كَانَ جَلِيماً غَفوراً الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَسَّكَ السَّمَاءَ أَنْ
تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ لِأَيَّازِنَهُ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُؤُوفٌ رَحِيمٌ
سُحْبِ مَسْ ص الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يُحَيِّهِ الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى
كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ مَسْ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا
وَأَلَيْكَ الشُّكْرُ دَسْ مَسْ ص لَإِلَهَ إِلَّا أَنْتَ لَاشْرِيكَ
لَكَ بِسْمَاتِكَ اللَّهُمَّ اسْتَغْفِرْكَ لِيذْنِي وَأَسْأَلُكَ رَحْمَتَكَ
اللَّهُمَّ زِدْنِي عِلْماً وَلا تَزِغْ قَلْبِي بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنِي وَهَبْ لِي
مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ دَسْ مَسْ ص
لَإِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا

قوله تعالى وَمَا يَشْكُرُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ
قوله تعالى وَمَا يَشْكُرُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ
قوله تعالى وَمَا يَشْكُرُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ

قوله تعالى وَمَا يَشْكُرُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ
قوله تعالى وَمَا يَشْكُرُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ
قوله تعالى وَمَا يَشْكُرُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ

قوله اي اريد ان يكون في كل ركعة
قوله اي اريد ان يكون في كل ركعة
قوله اي اريد ان يكون في كل ركعة

قوله اي اريد ان يكون في كل ركعة
قوله اي اريد ان يكون في كل ركعة
قوله اي اريد ان يكون في كل ركعة

قوله اي اريد ان يكون في كل ركعة
قوله اي اريد ان يكون في كل ركعة
قوله اي اريد ان يكون في كل ركعة

وَمَا اسْرَفْتُمْ وَمَا احْلَيْتُمْ وَمَا اَنْتُمْ اَعْلَمُوْهُ مِنِّي اَنْتُمْ

الْمُقَدَّمُونَ وَمَا اسْرَفْتُمْ وَمَا احْلَيْتُمْ وَمَا اَنْتُمْ اَعْلَمُوْهُ مِنِّي اَنْتُمْ

حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ سَمِعَ اللهُ مِنْ حَمْدِهِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ

رَبِّ الْعَالَمِيْنَ تَسُبْحَانَ اللهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ سُبْحَانَ اللهِ

وَبِحَمْدِهِ دَسَّ وَقَعَدَ الثَّلَاثُ الْاَخِيْرُ مِنَ اللَّيْلِ فَنَظَرَ اِلَى

السَّمَاءِ فَقَالَ لَنْ فِيْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ

وَالنَّهَارِ لَا يَاتِ لِاُولِي الْاَلْبَابِ عَشْرًا وَاخِيْرُ مِنَ الْعِيْرَانِ

حَتَّى خَفَّتْهَا ثُمَّ قَامَ فَتَوَضَّأَ وَاَسَنَّ فَصَلَّ اِحْدَى عَشْرَةَ

رَكْعَةً ثُمَّ اَذَّنَ بِاِلَالٍ فَصَلَّ رَكْعَتَيْنِ ثُمَّ خَرَجَ فَصَلَّ الصُّبْحَ

حَمْدٌ مَدَسَّقٌ وَكَانَ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ رَكْعَةً

يُوْتِرُ مِنْ ذَلِكَ بِخَمْسٍ لَا يَجْلِسُ فِي شَيْءٍ اِلَّا فِيْ اَخِيْرِهِنَّ خَرَّمَ

وَكَانَ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ اِحْدَى عَشْرَةَ رَكْعَةً يُوْتِرُ بِوَاحِدَةٍ خَرَّمَ

وَأَمَّا مَا اسْرَفْتُمْ وَمَا احْلَيْتُمْ وَمَا اَنْتُمْ اَعْلَمُوْهُ مِنِّي اَنْتُمْ

الْمُقَدَّمُونَ وَمَا اسْرَفْتُمْ وَمَا احْلَيْتُمْ وَمَا اَنْتُمْ اَعْلَمُوْهُ مِنِّي اَنْتُمْ

حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ سَمِعَ اللهُ مِنْ حَمْدِهِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ

رَبِّ الْعَالَمِيْنَ تَسُبْحَانَ اللهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ سُبْحَانَ اللهِ

قوله اي اريد ان يكون في كل ركعة
قوله اي اريد ان يكون في كل ركعة
قوله اي اريد ان يكون في كل ركعة

صلوة التمجيد

قوله اي اريد ان يكون في كل ركعة
قوله اي اريد ان يكون في كل ركعة
قوله اي اريد ان يكون في كل ركعة

قوله اي اريد ان يكون في كل ركعة
قوله اي اريد ان يكون في كل ركعة
قوله اي اريد ان يكون في كل ركعة

صلوة التمجيد

قوله اي اريد ان يكون في كل ركعة
قوله اي اريد ان يكون في كل ركعة
قوله اي اريد ان يكون في كل ركعة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ...

والله اعلم ...

صلاة الوتر ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ...

وَيَلَذُّونَ رُسُلَكَ وَيَقَاتِلُونَ أَوْلِيَاءَكَ اللَّهُمَّ خَالَفْ

بَيْنَ كَلِمَتَيْهِمْ وَزَلْزِلْ أَقْدَامَهُمْ وَأَنْزِلْ بِهِمْ بِأَسْكَالِ لَذِي

لَا تَرُدَّهُ عَنِ الْقَوْمِ الْمَجْرُمِينَ بِسَبِّهِ وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنَسْتَعِيذُكَ بِكَ الْخَيْرِ

وَلَا نَكْفُرُكَ أَنْ تَخْلَعَ وَتَذَرَكَ مِنْ بَعْضِكَ مَنْ يَسُبُّكَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

اللَّهُمَّ إِنَّا يَا كُنْ تَعْبُدُكَ لِنُصَلِّكَ وَنُسَبِّحُكَ وَنُكَلِّمُكَ نَسْءُ وَنُحَمِّدُكَ

وَنُحَسِّنُكَ عَذَابَكَ الْجَدِّ وَنُرْجُو رَحْمَتَكَ لَنْ عَذَابِكَ الْجَدِّ يَا كُنْ الْفَلَا

مُحِي مَوْصِي سَنِي وَإِذَا سَلَّمْنَا مِنْهُ قَالَ سُبْحَانَ الْمَلِكِ

الْقَدِيرِ مِنْ ثَلَاثِ مَرَّاتٍ بِمَدَّصُوتِهِ فِي الثَّلَاثَةِ وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ

مِنْ حَيْثُ رُبِّ الْمَسْئُورِ وَالرُّوحُ قَطِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ

مِنْ سَخَطِكَ وَمَعَاذُكَ مِنْ عِقَابِكَ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْكَ لَا

أَحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ عَسَى طَسِمْ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'اللهم خالف بين كلمتيهم' and 'ويزلزل اقدامهم'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'اللهم خالف بين كلمتيهم' and 'ويزلزل اقدامهم'.

دعاء الوتر

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'اللهم خالف بين كلمتيهم' and 'ويزلزل اقدامهم'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'اللهم خالف بين كلمتيهم' and 'ويزلزل اقدامهم'.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 58 on the left.

قوله الأبي حنيفة...
قوله الأبي حنيفة...
قوله الأبي حنيفة...

قوله الأبي حنيفة...
قوله الأبي حنيفة...
قوله الأبي حنيفة...

قوله الأبي حنيفة...
قوله الأبي حنيفة...
قوله الأبي حنيفة...

وإذا صعدت ركعتي الجُمُعِ يَكْرِؤُفِي الْأَوَّلِي قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ

كز ١٢ الصبح الحاضرة اي بعد الفاتحة كز ١٢

وَفِي الثَّانِيَةِ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ حَبِيبٌ أَوْ فِي الْأَوَّلِي قُولُوا آمَنَّا

اي رواه مسلم وابن حبان عن ابى هريرة رضي الله عنه

يَا اللَّهُ الْآيَةَ وَفِي الثَّانِيَةِ قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى آيَةٍ مَرِ

كز ١٢ الصبح الحاضرة اي رواه مسلم وابن حبان عن ابى هريرة رضي الله عنه

يَقُولُ وَهُوَ جَالِسٌ اللَّهُمَّ رَبِّ جِبْرِئِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَإِسْرَائِيلَ

كز ١٢ الصبح الحاضرة اي رواه مسلم وابن حبان عن ابى هريرة رضي الله عنه

وَعُمْدَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَعُوذُ بِكَ مِنَ النَّارِ

كز ١٢ الصبح الحاضرة اي رواه مسلم وابن حبان عن ابى هريرة رضي الله عنه

تِلْكَ مَرَّاتٍ مَسَى ثُمَّ يَضَعُ عَيْتَهُ الْأَيْمَنِ دُونَ

كز ١٢ الصبح الحاضرة اي رواه مسلم وابن حبان عن ابى هريرة رضي الله عنه

وَإِذَا خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ قَالَ بِسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ

كز ١٢ الصبح الحاضرة اي رواه مسلم وابن حبان عن ابى هريرة رضي الله عنه

دَسِقْ مَسَّ الْأَهْمَانِ تَأَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ تُخْرَلَ أَوْ تُزَلَ أَوْ

كز ١٢ الصبح الحاضرة اي رواه مسلم وابن حبان عن ابى هريرة رضي الله عنه

نُضَلَ أَوْ تُظْلَمَ أَوْ يُظْلَمَ عَلَيْنَا أَوْ يُجْهَلَ أَوْ يُجْهَلَ عَلَيْنَا

كز ١٢ الصبح الحاضرة اي رواه مسلم وابن حبان عن ابى هريرة رضي الله عنه

حَدَّثَنَا مَسَى بِسْمِ اللَّهِ لِأَحْوَالٍ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ التَّكْلُفُ

كز ١٢ الصبح الحاضرة اي رواه مسلم وابن حبان عن ابى هريرة رضي الله عنه

عَلَى اللَّهِ مَسَى قَى بِسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ لِأَحْوَالٍ

كز ١٢ الصبح الحاضرة اي رواه مسلم وابن حبان عن ابى هريرة رضي الله عنه

وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ دَسِقْ مَسَى حَبِي مَا خَرَجَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

كز ١٢ الصبح الحاضرة اي رواه مسلم وابن حبان عن ابى هريرة رضي الله عنه

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

محمد بن الوسيعة والفضيلة واجعله في الأهلين درجته و
الوسيلة المنزلة عند الملك الدرجة والقرن ١٢ قاسوس
والمصطفين محبته وفي القربين ذكرا لأوجبت له الشفاعة
يوم القيمة طمن قال حين ينادي المنادي اللهم رب هذه
حز ١٢ الموزن الذي يوزن
الدعوة القائمة والصلوة المفاعة صل على محمد
أي التي تسمى الدعاء حز
وارض عني رضالا تسخط بعده استجاب الله دعوته
وفي نسخة عند في آخر وأرض عني حز
طسي من نزل به كرب أو شدة فليتحين المنادي
أي تحين يا محمد بالنفس على ما في القاسوس حز
وإذا البرك كبر وإذا أشهد تشهد وإذا قال حي على الصلوة
حز ١٢ الموزن أي السامع حز الموزن أي السامع حز
قال حي على الصلوة وإذا قال حي على الفلاح
ثم يقول اللهم رب هذه الدعوة الصادقة المستجاب
أي دعوة وأجابها فاعل استجاب حز
لها دعوة الحق وكلمة التقوى أيها عليها وامتنا
أي استجروا حز
عليها وبعثنا عليها وجعلنا من خيار أهلها أحياء وأمواتا
حز ١٢ الذين فيها حياة وموتنا أي الطيحي بموتهم حاله في
ثوب يسأل الله حاجته مسي والذعاء بين الأذان
أي رواه الحاكم وابن السني عن أبي الماسن حز

قال أبو علي في هذا الحديث ما رواه
 عن أبي بصير عن أبي بصير عن أبي بصير
 عن أبي بصير عن أبي بصير عن أبي بصير
 عن أبي بصير عن أبي بصير عن أبي بصير
 عن أبي بصير عن أبي بصير عن أبي بصير
 عن أبي بصير عن أبي بصير عن أبي بصير
 عن أبي بصير عن أبي بصير عن أبي بصير

ذكر آذان والدعاء

بعده

عليه

صحة أي ما يقرب
 حرث شعبة قوله فاستب
 في الأوسط وأما التي
 كحلها عن أبي بصير
 بليتة قوله أو شدة أي
 أي هو من الكفر ولا يمنع
 عقول الشفاعة شك البراهن
 ليس في نسخة أبي بصير
طسه قوله
 به وقت أي يطلب من
 نداء النداء بالصلوة
 وهو الأذان والصلاة
 في نسخة
 خذك
 بالبرية أيا كان
 الدعوات من الأذان
 على تقديرها
 أيا جازمها من
 عزوت أي أجاز
لك قوله
 عطف على دعوة
 على التفسير كما في
 على التقوي على قراءة
 التي في نسخة
 عقل التقوي كما في
 في نسخة
 أعانها بالجزء

عليها

قوله من يسمع من قلبه من الصلوة الأولى وقت
قوله من يسمع من قلبه من الصلوة الأولى وقت
قوله من يسمع من قلبه من الصلوة الأولى وقت

إذا قال آمين يسمع من قلبه من الصلوة الأولى وقت

فدعها السجود وقال آمين تلك مرات ط وحين قال

ولا الصائين قال سب اغفر لي آمين ط وإذا ركعت سبحان

سبني العظيم عه حبس ثلاثا ثم ذلك أدناه

د سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي ح

مردس ق سبحان الله وبحمده تلك مرات ط

اللهم لك ركعت وبك آمنت ولك أسلمت خشع لك

سمع وبصير وفحى وعطى وعصبي مردس سبوح

قدوس رب الملكة والروح مردس ركعت سواوى

وخيالى وأمنيك فوادى أبو بنعمتك عك هذه يد آى

وما جنيت على نفسى س سبحان ذى الجبروت والمكوت

والكبرياء والعظمة دس فإذا قام من الركوع قال

قوله من يسمع من قلبه من الصلوة الأولى وقت
قوله من يسمع من قلبه من الصلوة الأولى وقت
قوله من يسمع من قلبه من الصلوة الأولى وقت

قوله من يسمع من قلبه من الصلوة الأولى وقت
قوله من يسمع من قلبه من الصلوة الأولى وقت
قوله من يسمع من قلبه من الصلوة الأولى وقت

ادخل الصلوة

قوله من يسمع من قلبه من الصلوة الأولى وقت
قوله من يسمع من قلبه من الصلوة الأولى وقت
قوله من يسمع من قلبه من الصلوة الأولى وقت

قوله من يسمع من قلبه من الصلوة الأولى وقت
قوله من يسمع من قلبه من الصلوة الأولى وقت
قوله من يسمع من قلبه من الصلوة الأولى وقت

قوله من يسمع من قلبه من الصلوة الأولى وقت
قوله من يسمع من قلبه من الصلوة الأولى وقت
قوله من يسمع من قلبه من الصلوة الأولى وقت

این دعا را بعد از نماز شب و در وقت سجده بخواند
 و قال لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
 هفتاد و دو مرتبه بخواند تا خداوند متعال او را بهشت دهد
 و در وقت سجده بگوید اللهم اغفر لي ذنوبتي و انصرتني اليك
 و قال لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
 هفتاد و دو مرتبه بخواند تا خداوند متعال او را بهشت دهد
 و در وقت سجده بگوید اللهم اغفر لي ذنوبتي و انصرتني اليك

و اما في قول
 اللهم اغفر لي ذنوبتي و انصرتني اليك
 سبع مائة و اربعون مرتبه
 و قال لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
 هفتاد و دو مرتبه بخواند تا خداوند متعال او را بهشت دهد
 و در وقت سجده بگوید اللهم اغفر لي ذنوبتي و انصرتني اليك

و اما في قول
 اللهم اغفر لي ذنوبتي و انصرتني اليك
 سبع مائة و اربعون مرتبه
 و قال لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
 هفتاد و دو مرتبه بخواند تا خداوند متعال او را بهشت دهد
 و در وقت سجده بگوید اللهم اغفر لي ذنوبتي و انصرتني اليك

سَمِّعَ اللَّهُ لِي مِنْ جَدَّةٍ مَعَهَا الْهَمُّ رَبَّنَا كَلِّمْ جَدَّةً مَعَهَا الْهَمُّ رَبَّنَا
 تَسْتَسْمِعُ لِي مِنْ جَدَّةٍ مَعَهَا الْهَمُّ رَبَّنَا كَلِّمْ جَدَّةً مَعَهَا الْهَمُّ رَبَّنَا
 وَلَكَ الْحَمْدُ أَكْبَرُ أَطِيبًا مَبْرُورًا فِيهِ خَدْسٌ أَلْهَمَكَ
 الْحَمْدُ مِلَأَ السَّمَوَاتِ وَمِلَأَ الْأَرْضِ وَمِلَأَ مَا شِئْتَ
 مِنَ شَيْءٍ بَعْدَ الْهَمِّ طَهَّرْ فِي بِالْبَرِّ وَالْبَرِّ وَالْمَاءِ الْبَارِدِ اللَّهُ
 طَهِّرْ فِي مِنَ الذُّنُوبِ وَالْغُطَايَا كَمَا يَنْتَ التُّوبِ الْأَبْيَضِ مِنْ لَوْ سِخٍ
 مَدَّتْ قَالَتْ اللَّهُ رَبَّنَا كَلِّمْ جَدَّةً مَعَهَا الْهَمُّ رَبَّنَا
 وَمِلَأَ مَا بَيْنَهُمَا وَمِلَأَ مَا شِئْتَ مِنْ شَيْءٍ بَعْدَ أَهْلِ الشُّعْ
 وَالْجِدِّ أَحَقُّ مَا قَالَ الْعَبْدُ وَكُنَّا لَكَ عَبْدٌ لَمْ نَعْرِعْ مَا عَطَيْتَ
 وَلَا مَعْطَى لَمْ نَمْنَعْتَ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجِدِّ مَرَكُ الْجِدِّ مَدَسْ
 اللَّهُ رَبَّنَا كَلِّمْ جَدَّةً مَعَهَا الْهَمُّ رَبَّنَا كَلِّمْ جَدَّةً مَعَهَا الْهَمُّ رَبَّنَا
 وَمِلَأَ مَا شِئْتَ بَعْدَ أَهْلِ الشُّعْ وَأَهْلُ الْكِبْرِيَاءِ وَالْمَجْدِ

دعاء القومة

سبب التماسك في الدنيا
 سبع مائة و اربعون مرتبه
 و قال لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
 هفتاد و دو مرتبه بخواند تا خداوند متعال او را بهشت دهد
 و در وقت سجده بگوید اللهم اغفر لي ذنوبتي و انصرتني اليك

و اما في قول
 اللهم اغفر لي ذنوبتي و انصرتني اليك
 سبع مائة و اربعون مرتبه
 و قال لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
 هفتاد و دو مرتبه بخواند تا خداوند متعال او را بهشت دهد
 و در وقت سجده بگوید اللهم اغفر لي ذنوبتي و انصرتني اليك

و اما في قول
 اللهم اغفر لي ذنوبتي و انصرتني اليك
 سبع مائة و اربعون مرتبه
 و قال لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
 هفتاد و دو مرتبه بخواند تا خداوند متعال او را بهشت دهد
 و در وقت سجده بگوید اللهم اغفر لي ذنوبتي و انصرتني اليك

لَا مَا كَرِهَ لِمَا أُعْطِيَ وَلَا يَسْتَعِذُّ بِالْحَدِّ طَوْرًا
 سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى مِنْ ثَلَاثِينَ وَ
 ذَلِكَ أَدْنَاهُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِرِضَاكَ مِنْ سَخَطِكَ وَبِمَعَاذِكَ
 مِنْ عِقَابِكَ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْكَ لَا أَحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ
 كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ مَعَهُ اللَّهُمَّ لَكَ سُبْحَاتُ وَبِكَ
 أَمْنٌ وَلَكَ أَسْلَمْتُ سُبْحًا وَجِئْتُ لَكَ خَلْقَهُ وَهُوَ سِرٌّ
 وَأَحْسَنُ صُورَةً وَشَقَّ سَمْعَهُ وَبَصَرَهُ تَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ
 مَدَسْ خَشَعْتُ سَمْعِي وَبَصَرِي وَدَمِي وَحَيْبِي وَعَظْمِي وَعَصَبِي
 حَيًّا وَمَا اسْتَقَلَّتْ بِهِ قَدَمِي يَدُ رَبِّ الْعَالَمِينَ سُبْحَانَ
 طَبِيعَةِ قَدْسٍ وَرَبِّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ مَدَسْ سُبْحَانَكَ
 اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَبِحَدِّكَ خَمْسٌ قَالَهُمَّ اغْفِرْ لِي ذَنْبِي
 كُلَّهُ دِقَّةَ وَجْهِهِ وَأَقْلَهُ وَأَخْرَجَهُ وَعَلَانِيَتَهُ وَسُكُوتَهُ اللَّهُمَّ

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

دعاء السجود

اللهم اني اعوذ بك من
 العجز والكبر
 والبخل والحب
 والبخل والحب
 والبخل والحب

أدواتها من طرف من صول
 أصابك من كل جهة
 من كل الجهات لا بدت
 ان حتى في طهرها من كل
 كثر من كل جهة من كل
 قدرا انتم الله لا خصوص
 اعجز من من كل جهة من
 فاسألك من كل جهة من
 مركات شه قولا
 فانه من كل جهة من كل
 كاشرا على الساعات اعجز
 دواتها من كل جهة من كل
 الملكة من كل جهة من كل

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

أما قولك اللهم اغفر لي ما مضى وأما قولك اللهم اغفر لي ما مضى وأما قولك اللهم اغفر لي ما مضى

من قول ابن مسعود
الغفرت ولا علم للبعث
من قول ابن مسعود
الغفرت ولا علم للبعث
من قول ابن مسعود
الغفرت ولا علم للبعث

أما قولك اللهم اغفر لي ما مضى وأما قولك اللهم اغفر لي ما مضى وأما قولك اللهم اغفر لي ما مضى

وَقُوِيَتْ سِدَّتْ مَسْجُودًا فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ
الْخَالِقِينَ مَسْجُودًا لِي عِنْدَكَ أَجْرًا وَضَعْتُ
عَيْنِي فِيهَا وَنَسِيتُهَا لِي عِنْدَكَ ذَخْرًا وَقَبَّلْتَهَا مِنِّي كَمَا
تَقَبَّلْتَهَا مِنْ عَبْدِكَ دَاوُدَ قَحْبِيسَ مَا وَضَعْتُ حَبْلَ
جِبْهَتِهِ لِلَّهِ سَاجِدًا فَقَالَ يَا رَبِّ اغْفِرْ لِي تَلْثًا لَا أَزْفَعُ رَأْسَهُ

وَقَدْ غَفِرَكَ مَوْصٍ وَإِذَا جَلَسَ بَيْنَ السُّجُودَيْنِ اللَّهُمَّ
رَبِّ اغْفِرْ لِي وَأَرْحِمْنِي وَعَافِنِي وَأَهْدِنِي وَأَسْرِ قَنِي
دَتِ قَمِيسِي وَأَجِدْنِي تَسْنِي وَأَرْحِمْنِي

مَسْ قَمِيسِي وَوَقِفْتُ فِي الْفَجْرِ مَسْ مَوْصٍ وَفِي
سَاجِدَاتِ الصَّلَاةِ إِنْ نَزَلَ نَزْلَةٌ إِذَا قَالَ سَمِعَ اللَّهُ مِنْ حَمْدِهِ
فِي الرَّكْعَةِ الْأَخِيرَةِ وَيَوْمَ مَنْ مِنْ خَلْفَهُ أَدَّ وَإِذَا جَلَسَ لِلشَّهَادَةِ
أَحْيَا تِلْكَ يَوْمَ الصَّلَاةِ وَالطَّيِّبَاتِ لَسَاؤُكَ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ

أما قولك اللهم اغفر لي ما مضى وأما قولك اللهم اغفر لي ما مضى وأما قولك اللهم اغفر لي ما مضى

أما قولك اللهم اغفر لي ما مضى وأما قولك اللهم اغفر لي ما مضى وأما قولك اللهم اغفر لي ما مضى

التي هي المباركات
فان لا يوتيها الا مباركات
الى ان يقول
فالمعبد من مباركات
ان الصلوة الطيبات
فانها تجوز بها الجزاء
فصلت ورويت فان صلوة
بالحسن والبر ففعل الخير
وكل ما ياتي من الله
اسما للطيبات والصلوات
انها لا تيسر الا للبريات
والطهارين الكاملين في الاج
مستحقين للثواب المفضل
ممنوع الذي يسل من التوراة
فمن اجاز في حق قوله
فان لا يوتيها الا مباركات
التي هي المباركات

وقيل في قوله
والصلوة الطيبات
انها لا تيسر الا للبريات
والطهارين الكاملين في الاج
مستحقين للثواب المفضل
ممنوع الذي يسل من التوراة
فمن اجاز في حق قوله
فان لا يوتيها الا مباركات
التي هي المباركات

ذكر الشهادة
بالحسن والبر ففعل الخير
وكل ما ياتي من الله
اسما للطيبات والصلوات
انها لا تيسر الا للبريات
والطهارين الكاملين في الاج
مستحقين للثواب المفضل
ممنوع الذي يسل من التوراة
فمن اجاز في حق قوله
فان لا يوتيها الا مباركات
التي هي المباركات

والمعبد من مباركات
ان الصلوة الطيبات
فانها تجوز بها الجزاء
فصلت ورويت فان صلوة
بالحسن والبر ففعل الخير
وكل ما ياتي من الله
اسما للطيبات والصلوات
انها لا تيسر الا للبريات
والطهارين الكاملين في الاج
مستحقين للثواب المفضل
ممنوع الذي يسل من التوراة
فمن اجاز في حق قوله
فان لا يوتيها الا مباركات
التي هي المباركات

وقيل في قوله
والصلوة الطيبات
انها لا تيسر الا للبريات
والطهارين الكاملين في الاج
مستحقين للثواب المفضل
ممنوع الذي يسل من التوراة
فمن اجاز في حق قوله
فان لا يوتيها الا مباركات
التي هي المباركات

ورحمة الله وبركاته **السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ**
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
عَسَىٰ سُنَىٰ الْحَيَاتِ الْمُبَارَكَاتِ الصَّلَوَاتِ الطَّيِّبَاتِ بِسَلَامٍ
عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ **السَّلَامُ عَلَيْنَا**
وَعَلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ
أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ مَعَهُ حَبَابُ الْحَيَاتِ الطَّيِّبَاتِ
الصَّلَوَاتِ بِسَلَامٍ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
مَدَسَقُ الْحَيَاتِ الطَّيِّبَاتِ وَالصَّلَوَاتِ وَالْمَلِكِ بِلَهٍ
سُبْحَانَ اللَّهِ وَيَا اللَّهُ الْحَيَاتِ بِسَلَامٍ وَالصَّلَوَاتِ وَالصَّالِحِينَ
عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ **السَّلَامُ عَلَيْنَا**
وَعَلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

والمعبد من مباركات
ان الصلوة الطيبات
فانها تجوز بها الجزاء
فصلت ورويت فان صلوة
بالحسن والبر ففعل الخير
وكل ما ياتي من الله
اسما للطيبات والصلوات
انها لا تيسر الا للبريات
والطهارين الكاملين في الاج
مستحقين للثواب المفضل
ممنوع الذي يسل من التوراة
فمن اجاز في حق قوله
فان لا يوتيها الا مباركات
التي هي المباركات

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'صلى على ابيهم' and 'صلى على ابيهم'.

Handwritten marginal notes on the right side, including 'صلى على ابيهم' and 'صلى على ابيهم'.

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ

إِبْرَاهِيمَ لَوْلَا ذَلِكَ جَمِدْتُمْ أَهْلَهُمْ فَسَبِّحْهُم بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

إِلَّا مُحَمَّدًا كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ

حَمِيدٌ مُجِيدٌ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا

صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ اللَّهُمَّ بَارِكْ

عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ

مُجِيدٌ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ

عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ

مُجِيدٌ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَذُرِّيَّتِهِ

صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَبَارَكْتَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَذُرِّيَّتِهِ

كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَمَدَسْ ق حَب

Handwritten marginal notes in the right margin, including 'صلى على ابيهم' and 'صلى على ابيهم'.

كيفية الصلاة على النبي صلعم

Handwritten marginal notes in the right margin, including 'صلى على ابيهم' and 'صلى على ابيهم'.

Handwritten marginal notes on the right side, including 'صلى على ابيهم' and 'صلى على ابيهم'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'صلى على ابيهم' and 'صلى على ابيهم'.

سورۃ التوبہ
سورۃ الاحزاب
سورۃ المائدہ
سورۃ الاحقاف
سورۃ الشعراء
سورۃ النور
سورۃ الاحزاب
سورۃ المائدہ
سورۃ الاحقاف
سورۃ الشعراء
سورۃ النور

سورۃ التوبہ
سورۃ الاحزاب
سورۃ المائدہ
سورۃ الاحقاف
سورۃ الشعراء
سورۃ النور
سورۃ الاحزاب
سورۃ المائدہ
سورۃ الاحقاف
سورۃ الشعراء
سورۃ النور

سورۃ التوبہ
سورۃ الاحزاب
سورۃ المائدہ
سورۃ الاحقاف
سورۃ الشعراء
سورۃ النور
سورۃ الاحزاب
سورۃ المائدہ
سورۃ الاحقاف
سورۃ الشعراء
سورۃ النور

سورۃ التوبہ
سورۃ الاحزاب
سورۃ المائدہ
سورۃ الاحقاف
سورۃ الشعراء
سورۃ النور
سورۃ الاحزاب
سورۃ المائدہ
سورۃ الاحقاف
سورۃ الشعراء
سورۃ النور

سورۃ التوبہ
سورۃ الاحزاب
سورۃ المائدہ
سورۃ الاحقاف
سورۃ الشعراء
سورۃ النور
سورۃ الاحزاب
سورۃ المائدہ
سورۃ الاحقاف
سورۃ الشعراء
سورۃ النور

اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا وَلَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ
فَاغْفِرْ لِي مَغْفِرَةً مِنْ عِنْدِكَ وَأَرْحَمِي لِأَنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ
خُذْ مِنْ سِقِّ اللَّهُمَّ إِنِّي سَأَلْتُكَ يَا اللَّهُ أَحَدَ
الْقَهْمِ الَّذِي تَحْيِيهِ وَلَا تَمُوتُ بِهِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ أَنْ تَغْفِرَ لِي
ذُنُوبِي إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ دَسَّ مَسَّ اللَّهُمَّ حَاسِبِي
حِسَابًا يَسِيرًا مَسَّ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ حَذَابِ جَهَنَّمَ
وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ حَذَابِ الْقَبْرِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ الْمَسِيحِ
وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ الْيَهُودِ وَالْمَمَاتِ مَرَّةً وَتَلْقُلٍ
اللَّهُمَّ إِنِّي سَأَلْتُكَ مِنَ الْخَيْرِ كُلِّهِ مَا عَلِمْتُ مِنْهُ وَمَا لَمْ يَعْلَمْ
اللَّهُمَّ إِنِّي سَأَلْتُكَ مِنْ خَيْرِ مَا سَأَلْتُكَ بِهِ عِبَادُكَ الصَّالِحُونَ
وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا كَادَ مِنْهُ عِبَادُكَ الصَّالِحُونَ
رَبَّنَا آتِنَا فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَفِي الْأُولَى حَسَنَةً وَقِنَا
مِنْ جَهَنَّمَ إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ لِرَبِّنَا نَارًا

سورۃ التوبہ
سورۃ الاحزاب
سورۃ المائدہ
سورۃ الاحقاف
سورۃ الشعراء
سورۃ النور
سورۃ الاحزاب
سورۃ المائدہ
سورۃ الاحقاف
سورۃ الشعراء
سورۃ النور

سورۃ التوبہ
سورۃ الاحزاب
سورۃ المائدہ
سورۃ الاحقاف
سورۃ الشعراء
سورۃ النور
سورۃ الاحزاب
سورۃ المائدہ
سورۃ الاحقاف
سورۃ الشعراء
سورۃ النور

سورۃ التوبہ
سورۃ الاحزاب
سورۃ المائدہ
سورۃ الاحقاف
سورۃ الشعراء
سورۃ النور
سورۃ الاحزاب
سورۃ المائدہ
سورۃ الاحقاف
سورۃ الشعراء
سورۃ النور

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

وبعدة لا حول ولا قوة الا بالله لا اله الا الله ولا نعبد الا
اياله النعمة وله الفضل وله الشان احسن لا اله الا
الله مخلصنا له الدين وكوثره الكافرون مدين مص
استغفر الله ثلاث مرات اللهم انت السلام ومنك السلام
تباركت يا ذا الجلال والاكرام مع طي سبحان الله
والحمد لله والله اكبر ليكون منهن كلهن ثلثا
ثلاثين مرة ثم مائة واحدة عشرية واحدة
واحدة عشرية فذلك كله ثلثون مائة وعشرون
عشرا ثم من سبح الله برب كل صلاة ثلاثا وثلثين وحمد الله
ثلاثا وثلثين وكبر الله ثلاثا وثلثين ثم قال تمام المائة
لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد
وهو على كل شيء قدير غفرت خطاياها وان كانت مثل

قوله لا حول ولا قوة الا بالله
قوله الله مخلصنا له الدين
قوله استغفر الله ثلاث مرات
قوله تباركت يا ذا الجلال والاكرام
قوله والحمد لله والله اكبر
قوله ليكون منهن كلهن ثلثا
قوله واحدة عشرية واحدة
قوله فذلك كله ثلثون مائة وعشرون
قوله عشرا ثم من سبح الله
قوله برب كل صلاة ثلاثا وثلثين
قوله وحمد الله ثلاثا وثلثين
قوله وكبر الله ثلاثا وثلثين
قوله ثم قال تمام المائة
قوله لا اله الا الله وحده
قوله لا شريك له له الملك
قوله وله الحمد وهو على كل
قوله شيء قدير غفرت خطاياها
قوله وان كانت مثل

قوله تباركت يا ذا الجلال والاكرام
قوله والحمد لله والله اكبر
قوله ليكون منهن كلهن ثلثا
قوله واحدة عشرية واحدة
قوله فذلك كله ثلثون مائة وعشرون
قوله عشرا ثم من سبح الله
قوله برب كل صلاة ثلاثا وثلثين
قوله وحمد الله ثلاثا وثلثين
قوله وكبر الله ثلاثا وثلثين
قوله ثم قال تمام المائة
قوله لا اله الا الله وحده
قوله لا شريك له له الملك
قوله وله الحمد وهو على كل
قوله شيء قدير غفرت خطاياها
قوله وان كانت مثل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

زِيدَ الْجُرْمِ دَسْ مَعْبِيَاتٍ لَا يُخْبِقُ قَالِكُمْ أَوْ مَا عَلِمْتُمْ مِنْ دَبْرِ
 كُلِّ صَلَاةٍ مَكْتُوبَةٍ ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ تَسْبِيحَةً وَثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ تَهْمِيدَةً
 وَارْبَعٌ وَثَلَاثُونَ تَكْبِيرَةً مِمَّا سَمِعْتُمْ مِنْ سَبْحٍ دَبْرَ كُلِّ صَلَاةٍ
 مَكْتُوبَةٍ مِائَةً وَكَبْرَ مِائَةً وَهَلَّلَ مِائَةً وَحَمِدَ مِائَةً
 عَفْرَاءَهُ ذُنُوبَهُ وَإِنْ كَانَتْ أَكْثَرَ مِنْ زَيْدِ الْبَحْرِ سِوَا
 مِنْ كُلِّ خَسَاءٍ وَعَشْرِينَ سِوَا حَبِصٍ أَوْ مِنْ كُلِّ مِنْ
 الشَّيْبِ وَالْخَمِيدِ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ وَالتَّكْبِيرِ أَرْبَعًا وَثَلَاثِينَ
 وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ عَشْرًا مَرَّتٍ سِوَا أَوْ كَذَلِكَ وَالتَّكْبِيرِ
 ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ سِوَا أَوْ مِنْ كُلِّ مِنَ الشَّيْبِ وَالْخَمِيدِ وَالتَّكْبِيرِ
 مِائَةً مِائَةً مَعَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحَدَّةٍ لَا شَرِيكَ لَهُ وَلَا حَوْلَ
 وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ لَوْ كَانَتْ خَطَايَاهُ مِثْلَ زَيْدِ الْبَحْرِ حَمَلُهَا
 أَوْ آيَةُ الْكُرْسِيِّ دَبْرَ كُلِّ صَلَاةٍ مَكْتُوبَةٍ لَمْ يَمْنَعْهُ مِنْ

في قوله دس معبئات لا يخفق قالكتم اي كل ما علمتم من دبر
 كل صلاة مكتوبة ثلاث وثلاثون تسبيحة وثلاث وثلاثون تهمة
 واربع وثلاثون تكبيرة مما سمعتم من سبح دبر كل صلاة
 مكتوبة مائة وكبر مائة وهلل مائة وحمد مائة
 عفره ذنوبه وان كانت اكثر من زيد البحر سوا
 من كل خساء وعشرين سوا حبص او من كل من
 الشيب والخميد ثلاثا وثلاثين والتكبير اربعا
 وثلاثين ولا اله الا الله عشر مرات سوا او كذلك
 والتكبير ثلاثا وثلاثين سوا او من كل من الشيب
 والخميد والتكبير مائة مائة مع لا اله الا الله
 وحدة لا شريك له ولا حول ولا قوة الا بالله
 لو كانت خطاياها مثل زيد البحر حملها
 آية الكرسي دبر كل صلاة مكتوبة لم يمنعه من

**ادعية
دبر الصلوة**

في قوله دس معبئات اي كل ما علمتم من دبر كل صلاة
 مكتوبة ثلاث وثلاثون تسبيحة وثلاث وثلاثون تهمة
 واربع وثلاثون تكبيرة مما سمعتم من سبح دبر كل صلاة
 مكتوبة مائة وكبر مائة وهلل مائة وحمد مائة
 عفره ذنوبه وان كانت اكثر من زيد البحر سوا
 من كل خساء وعشرين سوا حبص او من كل من
 الشيب والخميد ثلاثا وثلاثين والتكبير اربعا
 وثلاثين ولا اله الا الله عشر مرات سوا او كذلك
 والتكبير ثلاثا وثلاثين سوا او من كل من الشيب
 والخميد والتكبير مائة مائة مع لا اله الا الله
 وحدة لا شريك له ولا حول ولا قوة الا بالله
 لو كانت خطاياها مثل زيد البحر حملها
 آية الكرسي دبر كل صلاة مكتوبة لم يمنعه من

في قوله دس معبئات اي كل ما علمتم من دبر كل صلاة
 مكتوبة ثلاث وثلاثون تسبيحة وثلاث وثلاثون تهمة
 واربع وثلاثون تكبيرة مما سمعتم من سبح دبر كل صلاة
 مكتوبة مائة وكبر مائة وهلل مائة وحمد مائة
 عفره ذنوبه وان كانت اكثر من زيد البحر سوا
 من كل خساء وعشرين سوا حبص او من كل من
 الشيب والخميد ثلاثا وثلاثين والتكبير اربعا
 وثلاثين ولا اله الا الله عشر مرات سوا او كذلك
 والتكبير ثلاثا وثلاثين سوا او من كل من الشيب
 والخميد والتكبير مائة مائة مع لا اله الا الله
 وحدة لا شريك له ولا حول ولا قوة الا بالله
 لو كانت خطاياها مثل زيد البحر حملها
 آية الكرسي دبر كل صلاة مكتوبة لم يمنعه من

سه قوله

توس آوامی رواه الباقون
وابورادودوالنفسانی
وابن حبان وكذا ابوالانوار
عن عقیبة بن یحیی قال
سئل رسول الله صلی علیه
وسلم ان تر العزوات
دیبل صلتها برب الیوادود
والعقود رابن یحیی قال
سما ورواه الرقیه بن یحیی
انتر بالمعروفین ورواه
وقال بعض الشریحین
العزوات فی سین العزوات
لمعروفین فین الی اول ما
یکون ان الی عقیبة بن یحیی

ادعية
در الصلاة

ان یقول صلوة الا ان لا یقول
الکافرون فی العزوات ان
فی کلینهما براءة من الشرك
والانجار الا الله قال
حسنه
ان یقول صلوة الا ان لا یقول
الکافرون فی العزوات ان
فی کلینهما براءة من الشرك
والانجار الا الله قال
حسنه

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

ذخول الجنة الا ان يموت من حبى كان في ذمة الله
إلى الصلوة الاخرى ط وليقرأ العوذتين بكل صلوة
تدس حبسى اللهم انى أعوذ بك من الجبن

وأعوذ بك من أن أسرد إلى أرذل العمر وأعوذ بك من
فتنة الدنيا وأعوذ بك من عذاب القبر تس

رب قفى عذابك يوم تبعثه معه أجمع عباد أعوم الله
أغفرلى وارحمى وامهدى وارزقنى عوالهم رب حبيلى
وميكائيل وأسرافيل أعذنى من حر النار وعذاب القبر

طس اللهم اغفرلى ما قدمت وما أخرت وما أسررت
وما علنت وما أسرفت وما أنت أعلم به منى أنت
المقدم وأنت الموفق لا اله الا أنت دمرت حب اللهم

أعق على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك تس حب

اللهم اغفرلى وارحمى وامهدى وارزقنى عوالهم رب حبيلى
وميكائيل وأسرافيل أعذنى من حر النار وعذاب القبر
طس اللهم اغفرلى ما قدمت وما أخرت وما أسررت
وما علنت وما أسرفت وما أنت أعلم به منى أنت
المقدم وأنت الموفق لا اله الا أنت دمرت حب اللهم
أعق على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك تس حب

اللهم اغفرلى وارحمى وامهدى وارزقنى عوالهم رب حبيلى
وميكائيل وأسرافيل أعذنى من حر النار وعذاب القبر
طس اللهم اغفرلى ما قدمت وما أخرت وما أسررت
وما علنت وما أسرفت وما أنت أعلم به منى أنت
المقدم وأنت الموفق لا اله الا أنت دمرت حب اللهم
أعق على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك تس حب

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

اللهم اغفرلى وارحمى وامهدى وارزقنى عوالهم رب حبيلى
وميكائيل وأسرافيل أعذنى من حر النار وعذاب القبر
طس اللهم اغفرلى ما قدمت وما أخرت وما أسررت
وما علنت وما أسرفت وما أنت أعلم به منى أنت
المقدم وأنت الموفق لا اله الا أنت دمرت حب اللهم
أعق على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك تس حب

اللهم اغفرلى وارحمى وامهدى وارزقنى عوالهم رب حبيلى
وميكائيل وأسرافيل أعذنى من حر النار وعذاب القبر
طس اللهم اغفرلى ما قدمت وما أخرت وما أسررت
وما علنت وما أسرفت وما أنت أعلم به منى أنت
المقدم وأنت الموفق لا اله الا أنت دمرت حب اللهم
أعق على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك تس حب

عن ثور
 ملائكة
 مع خلق
 في الاس
 والشري
 في الجنة
 والنجاة
 من النار

ادعية
 دبر الصلاة
 في ذلك
 علمني
 في ذلك
 في ذلك

عن ثور
 ملائكة
 مع خلق
 في الاس
 والشري
 في الجنة
 والنجاة
 من النار

لما اعطيت ولا محط لما منعت ولا ينفع ذا الجحيم منك الحمد
 تسبح اللهم اغفر خطايا وعمدي اللهم اهديني
 لصالح الاعمال والاخلاق لا يهدي لي صالحيها ولا يصرف
 سيئها الا انت رالهم اني اعوذ بك من عذاب النار
 وعذاب القبر ومن فتنة الحيا والمات ومن شر الميسر
 الدجال عومس اللهم اغفر لي خطاياي وذنوبي كلها
 اللهم العس والغيب واجبرني واسررني واهدني
 لصالح الاعمال والاخلاق انه لا يهدي لصالحها
 ولا يصرف سيئها الا انت مس طي اللهم اصلي ديني
 ووسع لي في داري وبارك لي في رزقي اطس سبحان ربك
 رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله
 رب العالمين صلى وكان صل الله عليه وسلم

عن ثور
 ملائكة
 مع خلق
 في الاس
 والشري
 في الجنة
 والنجاة
 من النار

عن ثور
 ملائكة
 مع خلق
 في الاس
 والشري
 في الجنة
 والنجاة
 من النار

إِذَا صَلَّيْتَ وَفَرَعْتَ مِنْ صَلَاتِهِ مَسِيْرًا يَمِيْنُهُ عَلَى رَأْسِهِ
وَقَالَ بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ اللَّهُمَّ

أَذْهِبْ عَيْنِي الْهَمَّ وَالْحُزْنَ طَسِيْ وَدَبِّرْ صَلَاةَ الصَّبْرِ
وَهُوَ ثَابِتٌ رَجُلِيَّوَتِ سِطْسِي قَبْلَ أَنْ يَتَكَلَّمَ ت

سِ لَإِلَهِ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ
يُحْيِي وَيُمِيتُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ عَشْرَ
مَرَّاتٍ سِ مِائَةَ مَرَّةٍ طَسِي الْهُمَّوَنِي أَسْأَلُكَ
رِسْقًا طِبِيًّا وَعِلْمًا نَافِعًا وَعَمَلًا مُتْقِنًا لَصَطِي وَدَبِّرْ
صَلَاةَ الْمَغْرِبِ وَالصَّبْرَ جَمِيْعًا لِإِلَهِ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ
لَا شَرِيْكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ ت يُحْيِي وَيُمِيتُ
أَطْبِيْبِي الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ عَشْرَ مَرَّاتٍ
سِ حَبِطٌ قَبْلَ أَنْ يَنْصَرِفَ وَيَشِي رَجُلِيَّ مِنْهُمَا

دَعِيَّة

دُجْمَا صَلَاة

دَعِيَّة

دَعِيَّة

دَعِيَّة

دَعِيَّة

دَعِيَّة

دَعِيَّة

دَعِيَّة

دَعِيَّة

دَعِيَّة

دَعِيَّة

دَعِيَّة

دَعِيَّة

دَعِيَّة

دَعِيَّة

هذا الدعاء من دعوات النبي صلى الله عليه وسلم
والله اعلم بالصواب

هذا الدعاء من دعوات النبي صلى الله عليه وسلم
والله اعلم بالصواب

هذا الدعاء من دعوات النبي صلى الله عليه وسلم
والله اعلم بالصواب

هذا الدعاء من دعوات النبي صلى الله عليه وسلم
والله اعلم بالصواب

هذا الدعاء من دعوات النبي صلى الله عليه وسلم
والله اعلم بالصواب

الشيء الذي لا يشبه قال فلعلكم
تأكلون متفرقين قالوا نعم قال واجتمعوا على طعامكم

مردس قالوا يا رسول الله انانا اكل ولا نشبع قال فلعلكم
تأكلون متفرقين قالوا نعم قال واجتمعوا على طعامكم

واذكر واسم الله ببارك لكم فيه دق س وامر الصحابة
في الشاة المسمومة التي اهدتها اليه اليهودية ان اذكروا

الله وكاوا فاكوا فلو يصب احد منهم شئ من وفي حديث
مسير صلى الله عليه وسلم واني بكر وعمر الى بيت

ان اهلبيتهم واكلهم الرطب واللحم وشئ بهي ماء قوله
سلك الله عليه وسلم ان هذا هو النعيم الذي تسالون

عنه يوم القيمة فلما كبر على اصحابه قال اذا اصبتم
ممثل هذا اوضبتم يايديكم فقولوا يسوبله وعلى بركة الله

فاذا شبعتم فقولوا الحمد لله الذي هو اشبعنا واسرانا
وانعم علينا وافضل فان هذا كفاف هذا مس

واضع عليه افضل فان هذا كفاف هذا مس

الشيء الذي لا يشبه قال فلعلكم
تأكلون متفرقين قالوا نعم قال واجتمعوا على طعامكم

الشيء الذي لا يشبه قال فلعلكم
تأكلون متفرقين قالوا نعم قال واجتمعوا على طعامكم

الشيء الذي لا يشبه قال فلعلكم
تأكلون متفرقين قالوا نعم قال واجتمعوا على طعامكم

الشيء الذي لا يشبه قال فلعلكم
تأكلون متفرقين قالوا نعم قال واجتمعوا على طعامكم

الشيء الذي لا يشبه قال فلعلكم
تأكلون متفرقين قالوا نعم قال واجتمعوا على طعامكم

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'وإن نسي الشئمة' and 'أول الطعام'.

Handwritten marginal notes on the right side, including 'وإن نسي الشئمة' and 'أول الطعام'.

وإن نسي الشئمة أول الطعام فليقل يسؤاله أوله و

أي في أول الكلام

آخره دتس حب مس وإن أكل مع مجد و

أو ذى عامة قال يسأل الله بآله ولو كلاً عليه دتق

حب مس ي فإذا فرغ من الأكل والشرب قال

الحمد لله حمد كثير أطيب ما سر كافيه غير مكين

ولا مودع ولا مستغن عنه لا ينسخه الحمد لله الذي

كفانا وأسرنا وأغفرنا ولا مكنفنا الحمد لله الذي

أطعنا وسنانا وجعلنا من السليين عهى الحمد لله الذي

أظم وسقى وسوغه وجعل له مخرجاً دتس حب

الحمد لله الذي أطعني هذا الطعام وساد قنبي ومن غير

حول مني ولا قوة دتق مس ي وإذا أكل الطعام

فليقل اللهم إني أكلت من طعامك فليقل اللهم إني أكلت من طعامك

Handwritten marginal notes on the right side of the main text, including 'وإن نسي الشئمة' and 'أول الطعام'.

اذكار الفرائض من الطعام

Handwritten marginal notes on the right side of the section header, including 'وإن نسي الشئمة' and 'أول الطعام'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including 'وإن نسي الشئمة' and 'أول الطعام'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'وإن نسي الشئمة' and 'أول الطعام'.

جَدِيدٍ أَقَالَ لَهُ تَبِيءٌ وَيَخْلِفُ اللَّهُ دَمَصَ أَيْلٍ وَأَخْلَقَ تَمَّ

الأخلاق تنبؤ كرون جابر كمن وجيزي رفته را بدل آوردن آن

أَيْلٍ وَأَخْلَقَ خَدًا فَإِذَا خَلَعَ ثِيَابَهُ فَيَسْتَرْمَأِينُ أَحْيَيْنَ الْجَنِّ

وَعَوَّرَتْهُ أَنْ يَقُولَ بِسْمِ اللَّهِ مَضَى وَإِذَا هَمَّ بِأَمْرٍ

فَلْيُرْكَعْ رُكْعَتَيْنِ مِنْ غَيْرِ الْفَرِيضَةِ ثُمَّ لِيَقُلْ اللَّهُمَّ إِنِّي

أَسْتَخِيرُكَ بِعِلْمِكَ وَأَسْتَقْدِرُكَ بِقُدْرَتِكَ وَأَسْأَلُكَ

مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيمِ فَإِنَّكَ تَقْدِرُ مَا لَا أَقْدِرُ وَتَعْلَمُ مَا لَا

أَعْلَمُ وَأَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ

هَذَا الْأَمْرَ خَيْرٌ لِي فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أُمْرِي

أَوْ عَاجِلٌ أَمْرِي وَأَجَلُهُ فَأَقْدِرْ لِي وَلِيَسِّرْ لِي وَلِيُجِبْ لِي

لِي فِيهِ وَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ شَرٌّ لِي فِي دِينِي

وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي أَوْ عَاجِلٌ أَمْرِي وَأَجَلُهُ

فَأَصْرِفْهُ عَنِّي وَاصْرِفْهُ عَنِّي وَأَقْدِرْ لِي الْخَيْرَ حَيْثُ كَانَ

مَنْ قَالَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِعِلْمِكَ وَأَسْتَقْدِرُكَ بِقُدْرَتِكَ وَأَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيمِ فَإِنَّكَ تَقْدِرُ مَا لَا أَقْدِرُ وَتَعْلَمُ مَا لَا أَعْلَمُ وَأَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ خَيْرٌ لِي فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي أَوْ عَاجِلٌ أَمْرِي وَأَجَلُهُ فَأَقْدِرْ لِي وَلِيَسِّرْ لِي وَلِيُجِبْ لِي لِي فِيهِ وَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ شَرٌّ لِي فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي أَوْ عَاجِلٌ أَمْرِي وَأَجَلُهُ فَاَصْرِفْهُ عَنِّي وَاصْرِفْهُ عَنِّي وَأَقْدِرْ لِي الْخَيْرَ حَيْثُ كَانَ

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'استخارة' (Istikhara) and other religious phrases.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the main text.

صلوة الاستخارة

Extensive handwritten marginal notes on the left side, including a detailed explanation of the Istikhara prayer and its benefits.

Handwritten marginal notes on the left side, continuing the commentary on the prayer.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'استخارة' and other religious phrases.

والتقوى الرسول
عز وجل محمد بن عبد الله
صلى الله عليه وسلم
الذي جاء به
الهدى والبرهان
على كل شيء
والذي جعل
الدين كله
على ما رآه
والذي جعل
الدين كله
على ما رآه

الشافعي رحمه الله
عبد الله بن محمد بن
عبد الرحمن بن
عبد الوهاب بن
عبد السلام بن
عبد الوهاب بن
عبد السلام بن
عبد الوهاب بن
عبد السلام بن

فقال القوم
لما مثل اليهم
الدين والخلق
وقال ان الله
لا يتقار بالكنين
الخصي الكندي
كفر فقال
ان الهندس
على انفس
وقال الهندس
انفس من
فرد بها
وفي نسخة
الزوني

والتقوى الرسول
عز وجل محمد بن عبد الله
صلى الله عليه وسلم
الذي جاء به
الهدى والبرهان
على كل شيء
والذي جعل
الدين كله
على ما رآه
والذي جعل
الدين كله
على ما رآه

عقد أخطبته ان الحمد لله وسنة محمد ونسبته ونسبته
اي عقد كالجواراد ما نشره ١٢
ويعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من
يهد الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا
عبده ورسوله يا ايها الناس اتقوا الله الذي خلقكم
من نفس واحدة وخلق منها نساء وجهاً وبت منهما رجالاً
كثيراً ونساءً واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام
ان الله كان عليكم رقيباً يا ايها الذين امنوا اتقوا الله حتى
تقايه ولا تموتن الا وانتم مسلمون يا ايها الذين امنوا اتقوا
الله وقلوا قولا سديداً يصلح لكم اعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم
اي صدقاً وصواباً ١٢
الآية عه مس عو ورسوله يا حي يا قيوم
ومن اجله اهد رسول فقد كان نوراً فينا ١٣
بين يدي الساعة من يطع الله ورسوله فقد رشد
عه اي رواه الاربعه والحاكم والبيهقي وغيرهم من رواه احمد والدارقطني وغيرهم

حطبة النكاح
ان النبي قال لعنني الله
كما لعن من يقول لا رسول
انفكته عن الواقع في السنة
والاذا كان لها اذ لم يرد
فيها النكاح فما وقع في
من حيث آتت لانه لا تقاوت
وبين الشهادة فاذكره في
انما اشد ايسر على من
علاوة ان يقال كما في
المستحسن في الافعال
للعلم من منسوخها
والا ان يكون
وغيره

ان النبي قال لعنني الله
كما لعن من يقول لا رسول
انفكته عن الواقع في السنة
والاذا كان لها اذ لم يرد
فيها النكاح فما وقع في
من حيث آتت لانه لا تقاوت
وبين الشهادة فاذكره في
انما اشد ايسر على من
علاوة ان يقال كما في
المستحسن في الافعال
للعلم من منسوخها
والا ان يكون
وغيره

الشافعي رحمه الله
عبد الله بن محمد بن
عبد الرحمن بن
عبد الوهاب بن
عبد السلام بن
عبد الوهاب بن
عبد السلام بن
عبد الوهاب بن
عبد السلام بن

والتقوى الرسول
عز وجل محمد بن عبد الله
صلى الله عليه وسلم
الذي جاء به
الهدى والبرهان
على كل شيء
والذي جعل
الدين كله
على ما رآه
والذي جعل
الدين كله
على ما رآه

شمه قول من يربط بين ذريته في كفة الميزان
شمه قول من يربط بين ذريته في كفة الميزان
شمه قول من يربط بين ذريته في كفة الميزان
شمه قول من يربط بين ذريته في كفة الميزان

ثُمَّ قَالَ أَيُّوفِي مَاءٍ قَالَ عَلِيٌّ فَعَلِمْتَ الَّذِي يَرِيدُ فَقَمْتٌ
فَمَلَأْتُ الْقَعْبَ مَاءً وَأَتَيْتُهُ بِهِ فَأَخَذَهُ وَجَفَّ فِيهِ ثُمَّ قَالَ
تَقَدَّمَ فَتَقَدَّمَ مَتَّ فَصَبَّ عَلَى رَأْسِي وَبَيْنَ يَدَيَّ ثُمَّ قَالَ
اللَّهُمَّ فِي أَعْيُنِهِ بِكَ وَذُرِّيَّتُهُ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ
ثُمَّ قَالَ أَدِرُّ فَأَدْبَرْتُ فَصَبَّ بَيْنَ كَتِفَيْهِ وَقَالَ اللَّهُمَّ فِي أَعْيُنِهِ
بِكَ وَذُرِّيَّتُهُ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ثُمَّ قَالَ ادْخُلْ
بِأَمْرِكَ يَسُودُ اللَّهُ وَالْبَرَكَةُ حَبٌّ وَإِذَا دَخَلَ بِأَمْرِهِ
أَوْ اشْتَرَى رَقِيقًا فَيَأْخُذُ بِرَأْسِهِ بِدَسِصٍ ثُمَّ
لِيَقِيلَ اللَّهُمَّ فِي أَسْأَلِكَ خَيْرَهَا وَخَيْرِ مَا جَبَلْتَهَا عَلَيْهِ وَ
أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهَا وَشَرِّ مَا جَبَلْتَهَا عَلَيْهِ دَسِصًا
ص مَسَّ وَكَذَلِكَ فِي الدَّابَّةِ وَيَأْخُذُ بِذُرْمَةٍ تُسَمَّى الْبَعِيرِ
دَسِصًا وَكَانَ إِذَا اشْتَرَى مَمْلُوكًا قَالَ اللَّهُمَّ بَارِكْ
وَفِي نسخة الإمام أبي بصير كان ابن مسعود رضي الله عنه ١٢ حرز

حج أبي داود
ابن جبران عن ابن
عن أبي بصير قال
عن أبي بصير قال
عن أبي بصير قال
عن أبي بصير قال
عن أبي بصير قال
عن أبي بصير قال
عن أبي بصير قال
عن أبي بصير قال
عن أبي بصير قال

دعاء
شراء شيء
في الدنيا إلى آخره
اشترى شيء
من الميراث
كان في الجبال
بأمر الله
بأمر الله
بأمر الله
بأمر الله
بأمر الله
بأمر الله
بأمر الله
بأمر الله
بأمر الله
بأمر الله

شمه قول من يربط بين ذريته في كفة الميزان
شمه قول من يربط بين ذريته في كفة الميزان
شمه قول من يربط بين ذريته في كفة الميزان
شمه قول من يربط بين ذريته في كفة الميزان

الحق والصدق والعدل والبر...

فِيهِ وَاجْعَلْهُ طَوِيلَ الْعُمُرِ كَثِيرَ الرِّزْقِ مُؤَمَّصًا وَإِذَا
 أَرَادَ لُجْمَاعٌ قَالُوا يُسْعَى لَكَ اللَّهُ اللَّهُمَّ حَبِّبْنَا الشَّيْطَانَ وَ
 حَبِّبِ الشَّيْطَانَ مَا سَرَقْنَا عَلَيْهِ فَإِنَّ زَلَّ قَالُوا اللَّهُمَّ لَا تَجْعَلْ
 لِلشَّيْطَانِ فِيمَا رَزَقْتَنِي نَصِيبًا مُؤَمَّصًا وَإِنْ أُنِي بِمَوْلُودٍ
 أَدِّنْ فِي أَدْنَى حَيْثُ وُلِدَ تَهْدِئَةً وَوَضِعُهُ فِي حَجْرَةٍ قَافٍ
 حَنْكَلُهُ يَمَةً وَدَعَا لَهُ وَبَرَكَ عَلَيْهِ خَيْرًا وَأَمْرًا عَلَى اللَّهِ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِسْمِئَةِ الْمَوْلُودِ يَوْمَ سَابِعِهِ وَوَضِعُ الْأَدْيِ
 عَنهُ وَالْعَقَاتُ وَتَعْوِيَةُ الطِّفْلِ أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّةِ
 مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَّةٍ وَمِنْ كُلِّ حَيْنٍ لَأَمْتٍ حَرَمَةٍ
 وَإِذَا أَفْعَى الْمَوْلَدَ فَلْيَعْلِمَنَّه لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَا وَكَانَ إِذَا
 أَفْعَى الْمَوْلَدَ مِنْ بَنِي عَبْدِ الْمُطَّلِبِ حَلَمَةَ وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا الْآيَةَ فِي إِضْرَابَةٍ عَلَى الصَّلَاةِ تُسَبِّحُ وَيُحْمَدُ

ما ينبغي بالمولود

بسم الله الرحمن الرحيم...
 في حال الحمل بالابناء...
 قوله في ليلة ١٢ حرمز...
 قوله في ليلة ١٢ حرمز...
 قوله في ليلة ١٢ حرمز...

الابن الذي ذكره في الصلاة...
 قوله في ليلة ١٢ حرمز...
 قوله في ليلة ١٢ حرمز...
 قوله في ليلة ١٢ حرمز...

الابن الذي ذكره في الصلاة...
 قوله في ليلة ١٢ حرمز...
 قوله في ليلة ١٢ حرمز...
 قوله في ليلة ١٢ حرمز...

في حال الحمل...

بسم الله الرحمن الرحيم...
 في حال الحمل بالابناء...
 قوله في ليلة ١٢ حرمز...
 قوله في ليلة ١٢ حرمز...

فوق قوله يا ايها الذين آمنوا... ذكر المصنف رحمه الله... قوله يا ايها الذين آمنوا...

يَتَّقُوا اللَّهَ وَمَنْ مَعَهُ مِنَ السُّلَمِيِّنَ خَيْرًا تَعْلَمُوا أَنَّ قَوْلَ كَذِبٍ
يَسْمُوهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَاتِلُوا مَنْ كَفَرَ بِاللَّهِ أَغْرَاؤًا وَلَا تَعْلُوا
وَلَا تَغْدُرُوا وَلَا تَمْشُوا وَلَا تَقْتُلُوا وَلِيَّهُمْ عَهْدُ انْطَلِقُوا
يَسْمُوهُ وَيَا لَكُمْ وَعَلَىٰ مَلَأَتْ رَسُولِ اللَّهِ لَا تَقْتُلُوا الشُّبُهَاتِ
فَأَنبِيَاءًا وَلَا أَطْفَالَ وَلَا صَغِيرًا وَلَا أُمَّرَأَةً وَلَا تَخْلُوا وَهُمُوا غَنَاكُمْ
وَأَصْلِحُوا وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ فَاذْأَمْشَى
مَعَهُمْ قَالَ انْطَلِقُوا عَلَىٰ سَمِي اللَّهِ أَلَّهِمَّ أَعْنِهِمْ مَسًّا

إِذَا رَأَى سَفَرًا قَالَ اللَّهُمَّ بِيكَ أَصُولٌ وَبِيكَ أَعْوَالٌ وَبِيكَ أَسِيرٌ
رَأَوْانَ خَافَ مِنْ عَدُوِّهِمْ فَكَلَّمَهُ لِي لَا يَلْفَ قُرَيْشٍ
أَمَانَ مِنْ كُلِّ سُوءٍ مُّوجِبٍ فَاذْأَوْصَهُ رَجُلَهُ فِي الرِّكَابِ
قَالَ يَسْمُو اللَّهِ فَاذْأَسْتَوَىٰ عَلَىٰ ظَهْرِهَا قَالَ أَخْبَدَ لِيهِ سِعَادُ
الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُّقْرِنِينَ وَإِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ

قوله يا ايها الذين آمنوا... قوله يا ايها الذين آمنوا... قوله يا ايها الذين آمنوا... قوله يا ايها الذين آمنوا...

السفر الركوب

قوله يا ايها الذين آمنوا... قوله يا ايها الذين آمنوا... قوله يا ايها الذين آمنوا... قوله يا ايها الذين آمنوا...

قوله يا ايها الذين آمنوا... قوله يا ايها الذين آمنوا... قوله يا ايها الذين آمنوا... قوله يا ايها الذين آمنوا...

قوله يا ايها الذين آمنوا... قوله يا ايها الذين آمنوا... قوله يا ايها الذين آمنوا... قوله يا ايها الذين آمنوا...

وهون علينا السفر اللهم في أعود بك من وعناء السفر
 وكأبة المنقلب تأس ما من بعيد إلا في ذم قربة شيئا
 فأذكر واسم الله عز وجل إذا سركتموه كما أمركم الله ثم
 أمتهنوه إلا أنفسكم وإنما يحمد الله عز وجل أطا ويتعود
 في السفر من وعناء السفر وكأبة المنقلب الخور بعد الكور
 ودعوة الظلوم وسوء المنظر في الأهل والمال من تأس
 ق اللهم بلا غنا يبلغ خيرا ومغفراة منك ورضونا بيدك
 الخيرا أنك على كل شئ قدير اللهم أنت الصاحب في السفر
 والخليفة في الأهل اللهم هون علينا السفر وأطولنا الأرض
 اللهم في أعود بك من وعناء السفر وكأبة المنقلب صي
 اللهم أنت صاحب في السفر والخليفة في الأهل اللهم أعصنا
 في سفرنا وأخلفنا في أميناتنا وإذا علمنا تنة كبر

دعاء الركوب

بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم أنت الصاحب في السفر والخليفة في الأهل
 اللهم هون علينا السفر وأطولنا الأرض
 اللهم في أعود بك من وعناء السفر وكأبة المنقلب صي
 اللهم أنت صاحب في السفر والخليفة في الأهل اللهم أعصنا
 في سفرنا وأخلفنا في أميناتنا وإذا علمنا تنة كبر

عن ابن عباس قال
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سافر قال
 اللهم أنت الصاحب في السفر والخليفة في الأهل
 اللهم هون علينا السفر وأطولنا الأرض
 اللهم في أعود بك من وعناء السفر وكأبة المنقلب صي
 اللهم أنت صاحب في السفر والخليفة في الأهل اللهم أعصنا
 في سفرنا وأخلفنا في أميناتنا وإذا علمنا تنة كبر

عن ابن عباس قال
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سافر قال
 اللهم أنت الصاحب في السفر والخليفة في الأهل
 اللهم هون علينا السفر وأطولنا الأرض
 اللهم في أعود بك من وعناء السفر وكأبة المنقلب صي
 اللهم أنت صاحب في السفر والخليفة في الأهل اللهم أعصنا
 في سفرنا وأخلفنا في أميناتنا وإذا علمنا تنة كبر

عن ابن عباس قال
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سافر قال
 اللهم أنت الصاحب في السفر والخليفة في الأهل
 اللهم هون علينا السفر وأطولنا الأرض
 اللهم في أعود بك من وعناء السفر وكأبة المنقلب صي
 اللهم أنت صاحب في السفر والخليفة في الأهل اللهم أعصنا
 في سفرنا وأخلفنا في أميناتنا وإذا علمنا تنة كبر

عن ابن عباس قال
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سافر قال
 اللهم أنت الصاحب في السفر والخليفة في الأهل
 اللهم هون علينا السفر وأطولنا الأرض
 اللهم في أعود بك من وعناء السفر وكأبة المنقلب صي
 اللهم أنت صاحب في السفر والخليفة في الأهل اللهم أعصنا
 في سفرنا وأخلفنا في أميناتنا وإذا علمنا تنة كبر

العبادات التي تكسر
فمن قسرت ان يقول انزل الله

له قول ليس في
رواه النعماني او يربطه
واينسج كما هو في
على مضمون قوله تعالى من

له قول قد انقذت
في انما في الغضب
فانما في كبريت اجرت
قول قلنا يا عبد الله لولا ان

هذه الصلاة والعبادة
العبادة التي هي اهل جاد
كلما كانت ربه اهل جاد
ملاذ ان كانت لولا ان

الدعاء في كل يوم
فكانت لا يورث طريق في
عقل انزل ابن
عمر بعبادة رستهها من
دون عن عوف بن مالك عاز
من جهيل الى العار والارواح

باسم الله وفي قوله
انما هو قوله في قوله
انما هو قوله في قوله
انما هو قوله في قوله

من جوارحه
من جوارحه
من جوارحه
من جوارحه
من جوارحه

من جوارحه
من جوارحه
من جوارحه
من جوارحه
من جوارحه

من جوارحه
من جوارحه
من جوارحه
من جوارحه
من جوارحه

من جوارحه
من جوارحه
من جوارحه
من جوارحه
من جوارحه

من جوارحه
من جوارحه
من جوارحه
من جوارحه
من جوارحه

من جوارحه
من جوارحه
من جوارحه
من جوارحه
من جوارحه

وَاذْهَبْ بِسَمِّ خَمْسٍ دُوَادَّ اشْرَفَ عَلَيَّ وَادِ هَلَلٌ
وَكَبَّرَ عَ وَإِنْ عَدَّتْ بِهِ دَابَّتُهُ فَلْيَقُلْ بِسْمِ اللَّهِ مَسْمُومٌ
أَطْرُوقٌ وَإِذَا رَكِبَ الْجَمَامَانَ مِنَ الْغُرُقَانِ يَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ
مُجْرِبِهَا الْآيَةَ وَمَا قَدَّرَ اللَّهُ حَقْفَةً فِي آيَةِ فِي الرَّمْرِطِ
صَيٌّ وَإِذَا انْفَلَتَ دَابَّتُهُ فَمِنْ دَابَّتِهِ اعْيُونِي يَا عِبَادَ اللَّهِ
رَحِمَكُمُ اللَّهُ مَوْمِصٌ وَإِنْ أَرَادَعُونَ فَليقلْ يَا عِبَادَ اللَّهِ
اعْيُونِي يَا عِبَادَ اللَّهِ اعْيُونِي يَا عِبَادَ اللَّهِ اعْيُونِي طَوْقٌ جَرِبٌ
ذَلِكَ طَوْقٌ وَإِذَا اشْرَفَ عَلَى مَكَانٍ مَرْتَفِعٍ قَالَ اللَّهُمَّ لَكَ الشَّرَفُ
عَلَى كُلِّ شَرَفٍ فَكَانَ الْحَمْدُ عَلَى كُلِّ حَالٍ أَحْسَنُ وَإِذَا رَأَى
بَلْدَةً كَرِيْدَةً دَخَلَهَا قَالَ جَبِينٌ كَرَامًا اللَّهُمَّ رَبَّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ
وَمَا أَظْلَمَ رَبَّ الْأَرْضِينَ السَّبْعِ وَمَا أَقْلَمَ رَبَّ الشَّيَاطِينِ
وَمَا أَضْلَمَ رَبَّ الرِّيَاحِ وَمَا ذَرَبُنِي فَإِنَا نَسْأَلُكَ خَيْرَ

قوله ورد الورد يخرج
بين جبال القليل ولا
اقاموس من
قوله بل انما قال الاله
قوله قد انقذت
قوله قد انقذت

قوله قد انقذت
قوله قد انقذت
قوله قد انقذت
قوله قد انقذت
قوله قد انقذت

من جوارحه
من جوارحه
من جوارحه
من جوارحه
من جوارحه

هذه القرية وخير اهليها وعود بك من شرها وشر
امرئها وشر ما فيها س حب مس اسالك خيرها
وخير ما فيها وعود بك من شرها وشر ما فيها ط
وعند ما يريد ان يدخلها اللهم بارك لنا فيها ثلاث
مرات اللهم ارزقنا جناها وحبينا الى اهلها وحب
صالح اهلها لي بنا طس واذا نزل منزلا اعود
بكلمات الله التامات من شر ما خلق فانه لم يضرنا
شي حتى يرحمك من سقا طمص واذا مضى
واقبل الليل يا ارض ربي وربك الله اعود بالله من
شره وشر ما خلق فيك وشر ما يدب عليك واعوذ
بالله من اسد واسبود ومن الحية والعقرب ومن شر
ساكن البلد ومن والد وما ولد س مس ووقت

مات في غير يومه
فان يكون
الاحقر في قوله تعالى
والله اعلم
بما تعملون
ان كان
في قوله تعالى
انما جعل
القدوس
للمؤمنين
الذين
امنوا
بالله
واليوم
الآخرة
فان يكون
الاحقر
في قوله
تعالى
انما
جعلنا
القدوس
للمؤمنين
الذين
امنوا
بالله
واليوم
الآخرة

قال خروا
على اعقابكم
موتوا ولا تحيون
وقول الله
تعالى
انما جعلنا
القدوس
للمؤمنين
الذين
امنوا
بالله
واليوم
الآخرة
وقول الله
تعالى
انما جعلنا
القدوس
للمؤمنين
الذين
امنوا
بالله
واليوم
الآخرة
وقول الله
تعالى
انما جعلنا
القدوس
للمؤمنين
الذين
امنوا
بالله
واليوم
الآخرة

قوله
الله
تعالى
انما
جعلنا
القدوس
للمؤمنين
الذين
امنوا
بالله
واليوم
الآخرة
وقول الله
تعالى
انما جعلنا
القدوس
للمؤمنين
الذين
امنوا
بالله
واليوم
الآخرة

قوله
الله
تعالى
انما
جعلنا
القدوس
للمؤمنين
الذين
امنوا
بالله
واليوم
الآخرة
وقول الله
تعالى
انما جعلنا
القدوس
للمؤمنين
الذين
امنوا
بالله
واليوم
الآخرة

انما جعلنا
القدوس
للمؤمنين
الذين
امنوا
بالله
واليوم
الآخرة
وقول الله
تعالى
انما جعلنا
القدوس
للمؤمنين
الذين
امنوا
بالله
واليوم
الآخرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وَقَرَأْتُ بَيْنَهُنَّ أَكُونَ مِنْ أَحْسَنِ مَجْمُوعَةٍ وَأَكْثَرِهِمْ نَادٍ
ای راغبت ملهین ۲۲ حرز

حَتَّى أَرْجِعَ مِنْ سَفَرِي صَ مَا سَأَلْتُكَ بِحَوْلِي فِي مَسِيرِهِ
ای رواه ابو العالی من جرین بن مطعم ۲۲ حرز

يَا اللَّهُ وَذَكَرْتُكَ وَاللَّهِ لَأَسْرَفَهُ اللَّهُ بِمَلِكٍ وَلَا يَخْلُو لِشِعْرٍ وَخَوْفٍ
ای الکلا حرز ای نذوم ۲۲ حرز

لَأَسْرَفَهُ يَشَيْطَانٍ ط وَإِنْ كَانَ فِي حُجٍّ وَذَا أَسْتَوْتُ
حرز ۱۲ من عام غزوة من ظهور الی اراده ای سفره و ما کان الساکت فی سفره ۲۲ حرز

بِهِ سَأَلْتَهُ عَلَى الْبَيْدَةِ أَحْمَدُ اللَّهُ وَسَبَّهِ وَكَذَبَهُ
ای الکلا حرز ای نذوم ۲۲ حرز

فَإِذَا أَحْرَمَ لَبِيَّ لَبِيَّكَ اللَّهُمَّ لَبِيَّكَ لَا شَرِيكَ لَكَ
ای بالینت ۱۲ حرز

لَبِيَّكَ إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَكَ وَالْمَلِكَ لَا شَرِيكَ لَكَ
توراة الحزیر و لفتح الالف و کسر الدال و کسر الراء و فتح الهمزة

عَلَيْكَ لَبِيَّكَ وَسَعْدِيكَ وَالْخَيْرِيَّةُ لَكَ وَالرَّبَّاءُ
ای رواه ابوالخاتم عن ابن عمر بنی سعد عنهما ۲۲ حرز

أَلَيْكَ وَالْعَمَلُ لَبِيَّكَ مَوْمَعَهُ لَبِيَّكَ إِلَهَ الْحَقِّ
حرز ۱۱ علی الله من قول ابن دال بقره و ای را کس حرز بیانیه ۱۲ الاضغاثه العار و بانفسه

لَبِيَّكَ سَقِ حَبَّ مَسٍ وَإِذَا فَرَجَ مِنْ تَلْبِيسِهِ
ای رواه ابوالخاتم عن ابن عمر بنی سعد عنهما ۲۲ حرز

سَأَلَ اللَّهُ مَغْفِرَتَهُ وَرِضْوَانَهُ وَاسْتَعْتَفَهُ مِنَ النَّارِ ط
ای الکلا حرز ای نذوم ۲۲ حرز

فَإِذَا طَافَ كَلَّمَ أَنَّ الرُّكْنَ كَبْرُخَ وَيَقُولُ بَيْنَ الرُّكْنَيْنِ رَبَّنَا
ای رواه البخاری من جرین بن مطعم ای نذوم ۲۲ حرز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

كيفية الاحرام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 104 on the left.

قوله بين الركنين قال
المصنف يعني الركن الاكبر
في الحج والاسود 12 حرز
فكون وهو الحج والاسود
الذي بين الركنين والاسود
قال المصنف في الركنين
دارسان الحج والاسود
التي هي في شمال البيت
حرز من قوله في
اي كذا كذا يقول في

قوله بين الركنين قال
المصنف يعني الركن الاكبر
في الحج والاسود 12 حرز
فكون وهو الحج والاسود
الذي بين الركنين والاسود
قال المصنف في الركنين
دارسان الحج والاسود
التي هي في شمال البيت
حرز من قوله في
اي كذا كذا يقول في

التين في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقبلا حاجب لك
دس حبس مص وكذا لك بين الركنين والحجر

مص وفي الطواف مس وبين الركنين والمقام مع
مص اللهم تعني بما ركعتني وبارك لي فيه واخلف

على كل غائب لي بخير مس مومص لا اله الا الله
وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على

كل شيء قدير مص فاذا فرغ من الطواف تقدم الى
مقام ابراهيم فقرا واتخذوا من مقام ابراهيم مصلا

وجعل المقام بينه وبين البيت وصلى ركعتين فيه
الاولى قل يا ايها الكافرون وفي الثانية قل هو الله احد

ثم رجع الى الركن فاستلمه ثم يخرج من الباي الى
الصفاء واذا اذنا منه قران الصفاء المروية من شعرك الله

ذكر الطواف والفرج منه
قال المصنف الرواية كذا
الجمعة على الامام في الدعوى
قوله من خلف مقام ابراهيم
بنته حجارتا في مقام ابراهيم
منزلة وركعتين عليه صلوات
عليه وآله في اي اذنا منه قران
الصفاء المروية من شعرك الله
قوله في قوله في
اي كذا كذا يقول في

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 104 on the left.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 108.

Handwritten marginal notes below the top header, containing various religious and scholarly phrases.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary on the main text.

Main body of text in Arabic script, featuring a prayer or supplication. The text includes phrases such as 'وَيَدْعُو فِيمَا بَيْنَ ذَلِكَ وَيَسْأَلُ اللَّهَ ثُمَّ يَقْبِضُ فَاذَا سَرَفَ عَلَى الْمَرْوَةِ صَنَعَ كَمَا صَنَعَ عَلَى الصَّفَا حَتَّى يَفْرُغَ مَوْطًا مَصَّ يَدْعُو عَلَى الصَّفَا اللَّهُمَّ حُرِّمْتُكَ قُلْتُ أَدْعُو عَلَى سَبِّهِ لَكُمْ وَإِنَّكَ لَا تُخْلِفُ لِبُعَادِ وَإِنِّي أَسْأَلُكَ كَمَا هَدَيْتَنِي لِلْإِسْلَامِ أَنْ لَا تُزِعَّهُ مِنِّي حَتَّى تُتَوَفَّيَنِي وَأَنَا مُسْلِمٌ مَوْطًا وَبَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَرَبٌ أَعْفِرُ أَرْحَمُ نَأْتِكَ أَنْتَ الْأَعَزُّ الْأَكْرَمُ مَوْصٍ وَإِذَا سَأَلْتَ إِلَى عَرَافَاتِ لَبِيٍّ وَكَبَّرَ مَدَّ وَخَدَّ الدُّعَاءِ دُعَاءِ يَوْمِ عَرَفَةَ وَخَدَّ مَا قُلْتُ أَنَا وَالنَّبِيُّونَ قَبْلِي لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ أَنْتَ أَكْرَمُ دُعَائِي وَدُعَاءِ الْأَنْبِيَاءِ مِنْ قَبْلِي بِعَرَفَةَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the main text block, providing commentary.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the main text block, providing commentary.

Vertical handwritten marginal notes on the far right side of the page, providing commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 109.

اللهم اجعل في قلبي نورا وفي سمع نوراً وفي بصري نورا

اللهم اشرح لي صدري ويسر لي أمري واغوثك من

وساوس الصدور وشتات الأهمل وقتة القبر اللهم اني

اغوثك من شراً ما يلج في الليل وشراً ما يلج في النهار وشراً

تحب به الرياسة مص والتلبية بعرفات سنة

ولما وقف بعرفات وقال لبيك اللهم لبيك قال انما الخيرة

خير الاخرة طس فاذا اصلى العصر ووقف بعرفة يوم

بيده ويقول الله اكبر والله الحمد لله اكبر والله الحمد

الله اكبر والله الحمد لا اله الا الله وحده لا شريك له

الملك وله الحمد اللهم اهيني بالهدى وتقي بالتقوى

واعف عني في الاخرة والاولى يرايديه فيسكت قد ما يقرا

انسان فاتحة الكتاب ثم يعود في رفع يديه ويقول

مكان راد وقابل دي
عرق تقفنته كعقال سبت
اشك رايح ١٢ اش شرف
السعادة سنة اول
سنة اي قبل او توفت
بعده ان عالجته مد الظن
فها سنة حكمة والافني
في جميع احوال الامور
الفني ايتن لاله اعلم
داجته عند نار سنة
الشظفة ١٢ حرز
قول من سار بالانبا
والعالم على ان يحاسن على
قال فها ذوال العالم
شوطها واعلم ان لا اله الا الله

اللهم اجعل في قلبي نوراً وفي سمع نوراً وفي بصري نوراً
اللهم اشرح لي صدري ويسر لي أمري واغوثك من
وساوس الصدور وشتات الأهمل وقتة القبر اللهم اني
اغوثك من شراً ما يلج في الليل وشراً ما يلج في النهار وشراً
تحب به الرياسة مص والتلبية بعرفات سنة
ولما وقف بعرفات وقال لبيك اللهم لبيك قال انما الخيرة
خير الاخرة طس فاذا اصلى العصر ووقف بعرفة يوم
بيده ويقول الله اكبر والله الحمد لله اكبر والله الحمد
الله اكبر والله الحمد لا اله الا الله وحده لا شريك له
الملك وله الحمد اللهم اهيني بالهدى وتقي بالتقوى
واعف عني في الاخرة والاولى يرايديه فيسكت قد ما يقرا
انسان فاتحة الكتاب ثم يعود في رفع يديه ويقول

اوقوف بعرفات

من الايام واللاذنة ١٢ حرز
من عباد الله بالانبا
بعض من سنة
والا بامور
١٢ حرز
من عباد الله بالانبا
بعض من سنة
والا بامور
١٢ حرز

من عباد الله بالانبا
بعض من سنة
والا بامور
١٢ حرز
من عباد الله بالانبا
بعض من سنة
والا بامور
١٢ حرز

سرد الهم والافني والافني والافني والافني والافني والافني والافني والافني والافني
الافني والافني والافني والافني والافني والافني والافني والافني والافني والافني
الافني والافني والافني والافني والافني والافني والافني والافني والافني والافني

مَنْ قَرَأَهُ يَسْتَبْرِئُ مِنْ أَلْسِنِ النَّاسِ... مَنْ قَرَأَهُ يَسْتَبْرِئُ مِنْ أَلْسِنِ النَّاسِ... مَنْ قَرَأَهُ يَسْتَبْرِئُ مِنْ أَلْسِنِ النَّاسِ...

مَبْرُورًا وَذَنبًا مَعْفُورًا مَص مَوْمَصٌ وَيَدْعُو عِنْدَ

الْجَمَلَاتِ كُلِّهَا وَلَا يَوْقُتُ شَيْئًا مَوْمَصٌ وَإِذَا جَسَمَهُ

وَكَبَّرَ وَوَضَعَ رِجْلَهُ عَلَى صَفَاحِهِ أَيْ عَرَضَ خَدَّهُ

عَنْ وَيَقُولُ فِي الْأَصْحِيَةِ بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُمَّ تَقَبَّلْ مِنِّي وَمِنْ

أُمَّةٍ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَاتِي وَجَهْتُ

فَرَحِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَلَى مِثْلِ إِبْرَاهِيمَ

حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ أَنْ صَلَوَاتِي وَسُكْرِي وَحَيَايِ

وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُرْسِلُ

وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ اللَّهُمَّ مِنْكَ وَتَكْ بِسْمِ اللَّهِ وَاللَّهُ أَكْبَرُ

تَمْرِيذٌ بِحُورٍ قِ مَسَّ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِقَاطَةَ

فَوَمِي إِلَى أُخْيَتِي فَأَشْهَدُ بِهَا فَإِنَّهُ يُغْفَرُ لَكَ عِنْدَ أَوْلِ قِطْرَةٍ

مِنْ دِمِّهَا كُلِّ ذَنْبٍ عَمِلْتَهُ وَفَوَيْ لِي أَنْ صَلَوَاتِي وَسُكْرِي وَحَيَايِ

وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُرْسِلُ

وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ اللَّهُمَّ مِنْكَ وَتَكْ بِسْمِ اللَّهِ وَاللَّهُ أَكْبَرُ

مَنْ قَرَأَهُ يَسْتَبْرِئُ مِنْ أَلْسِنِ النَّاسِ... مَنْ قَرَأَهُ يَسْتَبْرِئُ مِنْ أَلْسِنِ النَّاسِ... مَنْ قَرَأَهُ يَسْتَبْرِئُ مِنْ أَلْسِنِ النَّاسِ...

ما يقال في الحج

أَيْ خَدُّهُ بِرِجْلِهِ... مَنْ قَرَأَهُ يَسْتَبْرِئُ مِنْ أَلْسِنِ النَّاسِ... مَنْ قَرَأَهُ يَسْتَبْرِئُ مِنْ أَلْسِنِ النَّاسِ...

نَرَاهُ فِي حُدُودِ مَدِينَةِ... مَنْ قَرَأَهُ يَسْتَبْرِئُ مِنْ أَلْسِنِ النَّاسِ... مَنْ قَرَأَهُ يَسْتَبْرِئُ مِنْ أَلْسِنِ النَّاسِ...

مَنْ قَرَأَهُ يَسْتَبْرِئُ مِنْ أَلْسِنِ النَّاسِ... مَنْ قَرَأَهُ يَسْتَبْرِئُ مِنْ أَلْسِنِ النَّاسِ... مَنْ قَرَأَهُ يَسْتَبْرِئُ مِنْ أَلْسِنِ النَّاسِ...

مَنْ قَرَأَهُ يَسْتَبْرِئُ مِنْ أَلْسِنِ النَّاسِ... مَنْ قَرَأَهُ يَسْتَبْرِئُ مِنْ أَلْسِنِ النَّاسِ... مَنْ قَرَأَهُ يَسْتَبْرِئُ مِنْ أَلْسِنِ النَّاسِ...

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the Basmala and other religious phrases.

يَسْأَلُ وَعَمُودُ بْنُ عَمْرٍو وَثَلَاثَةُ أَعْمِدَةٍ وَسَاءَةٌ وَكَانَ
 الْبَيْتُ يَوْمَئِذٍ عَلَى سِتَّةِ أَعْمِدَةٍ ثُمَّ صَلَّى خَرَمًا فَلَمَّا دَخَلَ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَيْتَ أَمْرًا لِأَفْجَافِ الْمَاءِ وَالْبَيْتِ
 إِذْ ذَاكَ عَلَى سِتَّةِ أَعْمِدَةٍ فَمَضَى حَتَّى إِذَا كَانَ بَيْنَ الْأَصْطَوَاتَيْنِ
 اللَّتَيْنِ تَلْيَاكَ بَابَ الْكَعْبَةِ جَلَسَ فَحَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ
 وَسَأَلَهُ وَاسْتَغْفَرَ ثُمَّ قَامَ حَتَّى إِذَا آتَى مَا اسْتَقْبَلَ مِنْ
 دُورِ الْكَعْبَةِ فَوَضَعَ وَجْهَهُ وَخَدَّهُ عَلَيْهِ وَحَمْدَ اللَّهِ وَثَنَى
 عَلَيْهِ وَسَأَلَهُ وَاسْتَغْفَرَ ثُمَّ أَصْرَفَ إِلَى كُلِّ رُكْنٍ مِنْ أركانِ
 الْكَعْبَةِ فَاسْتَقْبَلَهُ بِالْكَثِيرِ وَالْقَلِيلِ وَالشَّيْبِ وَالشَّكَاةِ
 عَلَى اللَّهِ وَالسَّلَاةِ وَالِاسْتِغْفَارِ ثُمَّ خَرَجَ فَصَلَّى رُكْعَتَيْنِ
 مُسْتَقْبِلَ وَجْهِ الْكَعْبَةِ ثُمَّ أَصْرَفَ مِنْهَا وَإِذَا اشْرَبَ
 مَاءً مِنْهَا فَلْيَسْتَقْبِلِ الْكَعْبَةَ وَلْيَذْكُرْ اسْمَ اللَّهِ وَلْيَتَّقِ
 عِيسَى

Vertical marginal notes on the right side of the main text, providing commentary and additional prayers.

Vertical marginal notes on the left side of the main text, including the Basmala and other religious phrases.

آداب
توب ترمذ

Vertical marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary and prayers.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the Basmala and other religious phrases.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 113 on the left.

Handwritten marginal notes above the main text, including the phrase 'تلاها وكتبتهم'.

تلاها وكتبتهم منها فاذا فرغ فليحمد الله ان اية ما بينا وبينك
اي من ما زمر ١٢ حرز

المنافيق لا يتصلون من زمزم ومس وماء زمزم
اي على ما يتصلوا ١٢ حرز

لما شرب له فان شربته تستشف به شفاك الله وان شربته
١٢ حرز

مستعينة اهاذك الله وان شربته ليقطع ظمأك قطعه
اي استخراج من مدا من ماء ١٢ حرز

وكان ابن عباس اذا شرب ماء زمزم قال اللهم افرق اسنك
اي اذا اراد شرب ١٢ حرز

علما نافعاً ورزقاً واسعاً وشفاءً من كل داء مس لما اتى
دعوى الكتاب السنة ١٢ حرز

الامام الحجة عبد الله بن المبارك زمزم واسئله منه شربة
اي مقتدى الامام ١٢ حرز

ثم استقبل لقبيلة قال اللهم ان ابن الموال حدثنا عن محمد بن
اي اراد ان يشرب ١٢ حرز

المنكدر عن جابر انك رسول الله صلى الله عليه وسلم
اي له في العطش ١٢ حرز

قال ماء زمزم لما شرب له وهذا الشربة لعطش يوم القيمة
اي له في العطش ١٢ حرز

ثم شرب قلت منذ اسند صحيحه والراوي عن ابن المبارك
السند يفتحين ما كتبت اليه من حايط وغيره ١٢ حرز

ذلك سويد بن سويد ثقة راوى له مسلم في صحيحه وابن
بالنصير ١٢ حرز

Handwritten marginal notes on the right side, including 'المصنف رحمه الله' and 'ابن عباس'.

Handwritten marginal notes on the right side, including 'عند شرب زمزم' and 'الرجوع'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'قال ابن عباس' and 'ابن عباس'.

Handwritten notes at the top of the page, including 'قال رسول الله صلى الله عليه وسلم...' and other religious phrases.

ابن الموالى ثقة سرى له البخارى في صحيحه فصح الحديث و
 الحدِيثُ وَإِنْ كَانَ سَفَرًا مَصَّ أَوْ لَقِيَ الْعَدُوَّ اللَّهُمَّ أَنْتَ
 عَضُدِي وَصِيْرِي بِكَ أَحْوَلُ وَبِكَ أَصْوَلُ وَبِكَ أَقَاتِلُ دُعَيْتُ
 سِجِّ مَصَّ عَوْدِي بِكَ أَقَاتِلُ وَبِكَ أَصَاوِلُ وَلَا أَحْوَلُ
 وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِكَ اللَّهُمَّ أَنْتَ عَضُدِي وَأَنْتَ نَاصِيْرِي
 وَبِكَ أَقَاتِلُ عَوْدِي وَإِذَا السَّرَادُ وَالْقَاءُ الْعَدُوَّ وَانْتَظِرْ الْإِمَامَ حَتَّى
 مَأَلَيْتَ الشَّمْسُ شَقَقًا مَقَالِي أَيُّهَا النَّاسُ لَا تَتَمَنَّوْا لِقَاءَ الْعَدُوِّ
 وَسَلَوُا لِهَذَا الْعَافِيَةِ فَإِذَا التَّيْمُونُ فَاصْبِرُوا وَأَعْلَمُوا الْجَنَّةَ
 تَحْتَ ظِلِّ الشَّيْءِ نَعُوْا لِلَّهِ مِنْ شَرِّ الْكُفْرِ وَالْجَحِيْمِ وَالْحَرْبِ
 وَهَاتِرِ الْأَحْزَابِ اهْزِمُوهُمْ وَانصُرْنَا عَلَيْهِمْ مَدِ اللَّهُمَّ
 مَزَلِ الْكِتَابِ سَرِيْعِ الْحِسَابِ اهْزِمِ الْأَحْزَابَ اللَّهُمَّ
 اهْزِمْهُمْ وَزَلْزَلْ هَمُّهُمْ وَإِذَا الشُّرْفُ عَلَى بِلْدِهِمْ لَبَّ الْكَبِيْرِ

Handwritten notes at the bottom of the main text block, providing commentary on the main text.

جاء بعونه الجهاد

Extensive handwritten notes on the left margin, including 'الفتح على ابن النعمان...' and 'الاسعد بن موسى...'.

Extensive handwritten notes on the right margin, including 'قال رسول الله صلى الله عليه وسلم...' and 'ابن الموالى...'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد البر' and other names.

Main text of the prayer:
عَلَيْكَ يَا رَبِّكَ مِنْ شَرِّ مَا أَعْطَيْتَنَا وَمِنْ شَرِّ مَا مَنَعْتَنَا اللَّهُمَّ حَسْبُ
الْيَسَاءِ الْإِيمَانُ وَزِينَةُ فِي قُلُوبِنَا وَكَرَّةُ الْبَيْتِ الْكُفْرِ وَالْفُسُوقِ
وَالْعُصْيَانِ وَاجْعَلْنَا مِنَ الرَّاشِدِينَ اللَّهُمَّ تَوَفَّنَا مُسْلِمِينَ
وَالْحَقَّ بِالصَّالِحِينَ غَيْرِ خَرَابِ وَأَلْمَقْتُونِزَالِ الْهَقِّ قَاتِلِ الْكُفْرِ
الَّذِينَ يَكْفُرُونَ لَسَلِّكَ وَيَجْهَدُونَ عَنْ سَبِيلِكَ وَاجْعَلْ
عَلَيْهِمْ حَرْجَكَ وَعَدَايَكَ إِلَهُ الْحَقَّ آمِينَ يَا حَسْبُ
وَيَعْلَمُ مَنْ أَسْلَمَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَأَرْحَمْنِي وَأَهْدِنِي رُفْقَةً
عَوْفًا إِذَا رَجَعْتُ مِنْ سَفَرٍ يَكْبُرُ عَلَيَّ كُلِّ شَرِّ مِنْ الْأَرْضِ ثَلَاثَ
تَكْبِيرَاتٍ ثُمَّ يَقُولُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ
وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ آمِينَ تَابُونَ عَلَيْهِمْ
سَاجِدُونَ سَاجِدُونَ لِمَنْ خَلَقَ مِنْ صَدَقَاتِ اللَّهِ وَعَدَا
وَهُوَ عِبَادَةٌ وَهَرَمَ الْأَحْزَابِ وَحَدِّثْ خَيْرَ دِينٍ

عند الرجوع من السفر

Vertical marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the prayer text.

Marginal notes on the left side of the main text block, including the name 'عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد البر'.

Marginal notes on the right side of the main text block, including the name 'عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد البر'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the name 'عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد البر'.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 118 on the left.

Handwritten marginal notes along the top edge of the main text block.

وَإِذَا أَشْرَفَ عَلَى بَلَدِهِ آبَاؤُنَا يُبَوِّنُ عَلَيْهِمْ حَابِدُونَ لِيُؤْنَسُوا حَابِدُونَ

الاشراف مطلع شدن ديدى على 11 تخرج

وَلَا يَزَالُ يَقُولُ حَقِّي يَدْخُلُ بِلَدِّهِمْ حَمِيمٌ وَإِذَا دَخَلَ عَلَى

اي الكلمات من صين اشرف 11 حرز

أَهْلِهِ قَالَ تَوْبًا تَوْبًا لِرَبِّنَا أَوْ يَأْتِيهِمْ غَايِبًا مَنًّا

أَوْ يَأْتِيهِمْ تَوْبًا تَوْبًا لِرَبِّنَا حَابِدُونَ حَابِدُونَ وَمَنْ نَزَلَ

عَمَّا وَكُذِبَ أَوْ أَمُرُهُمْ فَلْيَقُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَظِيمُ الْحَلِيمُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّ السَّمَوَاتِ

وَالْأَرْضِ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ وَمَنْ سَقِ لَإِلَهِ

وفي نسخة ورب الارض 11 حرز

إِلَّا اللَّهُ الْحَلِيمُ الْكَرِيمُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَرَبُّ الْأَرْضِ رَبُّ الْعَرْشِ

الْكَرِيمِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَلِيمُ الْعَظِيمُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّ

الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ثُمَّ يَدْعُو بَعْدَ ذَلِكَ عَوْلًا لِلَّهِ

الْحَلِيمِ الْكَرِيمِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَتَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

عنه اي ردا البخاري و سلم والترقي النسائي وابن ماجه من عن ابن عباس ايضا 11 حرز

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, containing various interpretations and commentary.

Large handwritten marginal notes on the right side, including a prominent heading 'ما يقال عند وصول لوط' and other detailed text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 118 on the left.

مَصْحَبُ مَنْ حَبَّ مَسَّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 مَسَّ حَبَّ مَسَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَلِيمُ الْكَرِيمُ سُبْحَانَ
 اللَّهِ رَبِّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَرَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ
 رَبِّ الْعَالَمِينَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ عِبَادِكَ عَجَبٌ
 السَّنَدُ لَابِنِ أَبِي عَاصِمٍ فِي كِتَابِهِ الدُّعَاءُ حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ
 الْوَكِيلُ خَرَّتْ مَنْ حَسِبُوا اللَّهَ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ خَرَّتْ مَنْ حَسِبُوا
 لَا أُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا مَنْ حَسِبُوا مَنْ حَسِبُوا اللَّهُ رَبِّي
 لَا أُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا تَلَّتْ مَرَاتٍ طَبَّ اللَّهُ رَبِّي لَا أُشْرِكُ
 بِهِ شَيْئًا اللَّهُ رَبِّي لَا أُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا حَبَّ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ
 الَّذِي لَا يَمُوتُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يَبْغِي وَوَلَدٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ
 فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الذَّلِيلِ وَكَثْرَةَ تَكْبِيرِ أَصْلُ اللَّهُمَّ
 رَحْمَتِكَ أَرْجُو قَلْبًا تَكَلَّمَ إِلَى نَفْسِي طَرَفَةَ عَيْنٍ وَأَصْبَحْتُ
 فِي حَالٍ كَمَا كُنْتُ فِي حَالٍ كَمَا كُنْتُ فِي حَالٍ كَمَا كُنْتُ فِي حَالٍ

أحمد لله رب العالمين
 اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء
 وأنت الآخر فليس بعدك شيء
 وأنت الظاهر فليس فوقك شيء
 وأنت الباطن فليس دونك شيء
 اقض عني الدين واجزه لي ما أريد
 اللهم أنت الله لا إله إلا أنت
 أنت الغني ونحن الفقراء
 أنت المنان ونحن العباد
 أنت الخبير ونحن الجاهلون
 اللهم أنت الله لا إله إلا أنت
 أنت الغني ونحن الفقراء
 أنت المنان ونحن العباد
 أنت الخبير ونحن الجاهلون

ما يقال

في قول اللهم

قال أبو جعفر
 في قول اللهم
 أنت الله لا إله إلا أنت
 أنت الغني ونحن الفقراء
 أنت المنان ونحن العباد
 أنت الخبير ونحن الجاهلون

في قول اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء
 وأنت الآخر فليس بعدك شيء
 وأنت الظاهر فليس فوقك شيء
 وأنت الباطن فليس دونك شيء
 اقض عني الدين واجزه لي ما أريد
 اللهم أنت الله لا إله إلا أنت
 أنت الغني ونحن الفقراء
 أنت المنان ونحن العباد
 أنت الخبير ونحن الجاهلون
 اللهم أنت الله لا إله إلا أنت
 أنت الغني ونحن الفقراء
 أنت المنان ونحن العباد
 أنت الخبير ونحن الجاهلون
 اللهم أنت الله لا إله إلا أنت
 أنت الغني ونحن الفقراء
 أنت المنان ونحن العباد
 أنت الخبير ونحن الجاهلون

قال أبو جعفر
 في قول اللهم
 أنت الله لا إله إلا أنت
 أنت الغني ونحن الفقراء
 أنت المنان ونحن العباد
 أنت الخبير ونحن الجاهلون
 اللهم أنت الله لا إله إلا أنت
 أنت الغني ونحن الفقراء
 أنت المنان ونحن العباد
 أنت الخبير ونحن الجاهلون

مَنْ قَالَ لِحَوْلٍ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ كَانَتْ لَهُ دَوَاءٌ مِنْ تِسْعَةِ
 وَتِسْعِينَ دَاءً أَيْسَرُهَا أَلَيْمٌ مَسَّ طَمَسٌ مِنْ لَحْمٍ لَا يَسْتَعْفَدُ
 دَقَّ حَبٌّ مِنْ أَكْثَرِ مِنَ الْإِسْتِغْفَارِ نَسَّ جَعَلَ اللَّهُ لَهُ
 مِنْ كُلِّ صَبِيٍّ خَشِيًّا وَمِنْ كُلِّ مَرْجَاوٍ سَازِقَةً مِنْ حَيْثُ
 لَا يَحْتَسِبُ دَسَقَ حَبٌّ وَتَقَدَّمَ مَا يَقُولُ مِنْ نَزْلِ
 كَرْبٍ أَوْ شِدَّةٍ عِنْدَ سَمَاءِ أَوْ نُورٍ مَسَّ وَإِنْ تَوَقَّعَ بَلَاءً
 أَوْ أَمْرًا مَهُولًا أَوْ وَقَعُ فِي أَمْرٍ عَظِيمٍ قَالَ حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ
 الْوَكِيلُ عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْنَا تَمَّصَّ وَإِنْ أَصَابَتْهُ مَصِيبَةٌ
 فَأَيْقَلْ رَأَى اللَّهَ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ اللَّهُ عِنْدَكَ أَحْتَسِبُ
 مَصِيبَةَ مَا جُرَفِي فِيهَا وَأَبْدَلِي مِنْهَا خَيْرَاتٍ سَتِ
 رَأَى اللَّهَ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ اللَّهُ عِنْدَكَ أَحْتَسِبُ
 مَصِيبَةَ مَا جُرَفِي فِيهَا وَأَبْدَلِي مِنْهَا خَيْرَاتٍ سَتِ
 لِي خَيْرٌ مِنْهَا مَرَّ وَإِذَا خَافَ أَحَدٌ اللَّهُمَّ كَفِّنَا مَا شِئْتَ

من قال لا حول ولا قوة الا بالله كان له دواء من تسعة وتسعين داء ايسرها اليم مس طمس من لحم لا يستعفد دق حب من اكثر من الاستغفار نس جعل الله له من كل صبي خشي ومن كل مرجاوي ساذقة من حيث لا يحسب دسق حب وتقدم ما يقول من نزل كرب او شدة عند سماء او نور مس وان توقع بلاء او امر مهولا او وقع في امر عظيم قال حسبنا الله ونعم الوكيل على الله توكلنا تمص وان اصابته مصيبة فاقبل راى الله واننا اليه راغبون الله عندك احسب مصيبة ما جرفي فيها وابدلي منها خيرات ست راى الله واننا اليه راغبون الله عندك احسب مصيبة ما جرفي فيها وابدلي منها خيرات ست لي خير منها مررا واذا خاف احد اللهم كفننا ما شئت

من قال لا حول ولا قوة الا بالله كان له دواء من تسعة وتسعين داء ايسرها اليم مس طمس من لحم لا يستعفد دق حب من اكثر من الاستغفار نس جعل الله له من كل صبي خشي ومن كل مرجاوي ساذقة من حيث لا يحسب دسق حب وتقدم ما يقول من نزل كرب او شدة عند سماء او نور مس وان توقع بلاء او امر مهولا او وقع في امر عظيم قال حسبنا الله ونعم الوكيل على الله توكلنا تمص وان اصابته مصيبة فاقبل راى الله واننا اليه راغبون الله عندك احسب مصيبة ما جرفي فيها وابدلي منها خيرات ست راى الله واننا اليه راغبون الله عندك احسب مصيبة ما جرفي فيها وابدلي منها خيرات ست لي خير منها مررا واذا خاف احد اللهم كفننا ما شئت

من قال لا حول ولا قوة الا بالله كان له دواء من تسعة وتسعين داء ايسرها اليم مس طمس من لحم لا يستعفد دق حب من اكثر من الاستغفار نس جعل الله له من كل صبي خشي ومن كل مرجاوي ساذقة من حيث لا يحسب دسق حب وتقدم ما يقول من نزل كرب او شدة عند سماء او نور مس وان توقع بلاء او امر مهولا او وقع في امر عظيم قال حسبنا الله ونعم الوكيل على الله توكلنا تمص وان اصابته مصيبة فاقبل راى الله واننا اليه راغبون الله عندك احسب مصيبة ما جرفي فيها وابدلي منها خيرات ست راى الله واننا اليه راغبون الله عندك احسب مصيبة ما جرفي فيها وابدلي منها خيرات ست لي خير منها مررا واذا خاف احد اللهم كفننا ما شئت

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 122 on the left.

Handwritten marginal notes along the top edge of the main text block.

صَبِّحْ رِوَاةُ أَبُو نُعَيْمٍ فِي الْمُسْتَدْرَكِ عَلَى مُسَلِّمٍ اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ

مِنْ شُرُورِهِمْ وَنَدْرَتِكَ فِي حُورِهِمْ عِوَاللَّهِ سُبْحَانَ

أَجْعَلْكَ فِي حُورِهِمْ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شُرُورِهِمْ عِو

وَإِذَا خَافَ سُلْطَانًا أَوْ ظَلِمَ فَلْيَقُلْ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَعِزُّ

مِنْ خَلْقِهِ جَمِيعًا اللَّهُ أَعِزُّ مِمَّا خَافَ وَأَخْذَرُ عِوَذُكَ لِلَّهِ

الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمُسْكُ السَّمَاءُ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا

بِإِذْنِهِ مِنْ شَرِّ عَبْدِكَ فَلَا نَجْوَى لَهُ وَجُودُهُ وَأَتْبَاعُهُ وَأَشْيَاعُهُ

مَنْ لِحْنٍ وَلَا نِسْ أَلْهُو كُنْ لِي جَارًا مِنْ شَرِّهِمْ جَلَّ ثَنَاكَ

وَعِزَّ جَارِكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ طَمُومًا مِصْرَطًا

اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ أَنْ يَفْطُرَ عَلَيْنَا أَحَدٌ مِنْهُمَا وَأَنْ يَطْعَ

مُومِي اللَّهُمَّ لَهْ جَبْرِئِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَاسْرَافِيلَ وَاللَّهُ

أَبْلَ هَيْمًا وَرَسْمُوِيلَ وَإِسْحَاقَ عَافِيَنِي وَلَا تَسْلِطَنَّ أَحَدًا

Handwritten marginal notes along the bottom edge of the main text block.

Handwritten marginal notes along the bottom edge of the page.

Handwritten marginal notes along the bottom edge of the page.

Handwritten marginal notes along the bottom edge of the page.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including the title 'عند الخوف من الظالم' (When afraid of the tyrant) and various religious and historical commentary.

عَنْ خَلْقِكَ عَلَىٰ بَشِي لَأُطَاقَةَ لِي بِهِ مَوْمَصٌ سَرَضِيْتُ

بِاللَّهِ رَبًّا وَيَا أَسْلَامَ دِينًا وَيَا مُحَمَّدًا نَبِيًّا وَيَا الْقُرْآنَ حَكْمًا

وَأَمَّا مَا مَوْمَصٌ عَلَيْهِ وَإِنْ أَخَافُ شَيْطَانًا أَوْ غَيْرَهُ فَلْيَقُلْ

أَعُوذُ بِوَجْهِ اللَّهِ الْكَرِيمِ النَّافِعِ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ الَّتِي لَا يَجَاوِزُ مِنْ بَرٍّ وَلَا فَاجِرٍ مِنْ شَيْءٍ مَا خَلَقَ وَذُرَّ أَوْ بِرَأْفِ

مِنْ شَيْءٍ مَا يُنَزَّلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمِنْ شَيْءٍ مَا يُعْرَجُ فِيهَا وَمِنْ شَيْءٍ

مَا دَسَّ آفِي الْأَرْضِ وَمِنْ شَيْءٍ مَا يُخْرِجُ مِنْهَا وَمِنْ شَيْءٍ فَرِحَ

الليل والليل والنهار ومن شئ كل طارق الأطار قايطر في خبي يا حن

أط بس طمص ص وإذا تعولت الغيلان نأدي

بِأَذَانِ مَرْمَصٍ وَقِرَاءَةِ آيَةِ الْكُرْسِيِّ ت مَصٌّ مِنْ فَرَجٍ

فَلْيَقُلْ أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّةِ مِنْ غَضَبِهِ وَشَرِّ عِبَادِهِ

وَمِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ وَأَنْ يَحْضُرُونَ د ن س

عن ابن عباس
عن ابن عمر
عن ابن مسعود
عن ابن عباس
عن ابن عمر
عن ابن مسعود

عن ابن عباس
عن ابن عمر
عن ابن مسعود
عن ابن عباس
عن ابن عمر
عن ابن مسعود

عن ابن عباس
عن ابن عمر
عن ابن مسعود
عن ابن عباس
عن ابن عمر
عن ابن مسعود

عن ابن عباس
عن ابن عمر
عن ابن مسعود
عن ابن عباس
عن ابن عمر
عن ابن مسعود

عن ابن عباس
عن ابن عمر
عن ابن مسعود
عن ابن عباس
عن ابن عمر
عن ابن مسعود

عن ابن عباس
عن ابن عمر
عن ابن مسعود
عن ابن عباس
عن ابن عمر
عن ابن مسعود

عن ابن عباس
عن ابن عمر
عن ابن مسعود
عن ابن عباس
عن ابن عمر
عن ابن مسعود

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 122.

قال الامام... **قل** قل لله اعوذ... **قل** قل لله اعوذ... **قل** قل لله اعوذ...

ومن غلبه امر فليقل حسبي الله ونعم الوكيل **دس** **ي**
ومن وقع له ما لا يختار له فلا يقل لو اني فعلت كذا كذا
ولكن ليقل بقدر الله وما شاء فعل **م** **س** **ق** **ي** **و** **ك** **ن**
استصعب عليه امر قال اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا
وانت تجعل الحزن سهلا اذ ائتت **ح** **ب** **ي** **و** **م** **و** **ك** **ن**
اه حاجف الى الله اولي احد من بني ادم فليتوضأ والحسين
وضوءه لا ثم يصلي ركعتين ثم يشي على الله ويصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم وليقل لا اله الا الله الحليو الكريم
سبحان الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين **س** **ا** **ل** **ك**
وموجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والعصمة من كل ذنب
والغنيمة من كل بر والسلامة من كل اثم **م** **س** **ت**
لا تدع لي ذنب الا غفرته ولا هملا الا فرجته ولا حاجة
ليكون من الاثر **ك** **ن**

قال الامام... **قل** قل لله اعوذ... **قل** قل لله اعوذ... **قل** قل لله اعوذ...

Handwritten marginal notes on the right side, top section.

الحاجت

قال الامام... **قل** قل لله اعوذ... **قل** قل لله اعوذ... **قل** قل لله اعوذ...

Handwritten marginal notes on the right side, middle section.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

بِحَيْثُ لَكَ بِرَضًا لَا قَضِيئَهَا يَا رَحْمَ الرَّاحِمِينَ تَوْمَنٌ كَانَتْ
 لَهُ ضَرْوَةٌ فَلْيَتَوَضَّأْ بِحُسْنٍ وَضَوْءَاتِ سِقِّ مَسْ
 وَيَصَلِّ سَرَكَتَيْنِ مَسْ ثُمَّ يَدْعُو اللَّهَ فِي أَسْأَلِكِ وَأُوجِهْ
 لِلْيَكِ بِبَيْتِكَ مُحَمَّدِ النَّبِيِّ الرَّحْمَةِ يَا مُحَمَّدُ إِنِّي أُوْجِهْ
 بِكَ إِلَى رَبِّي فَحَاجُوْنِي بِالْقَضَى وَاللَّهُمَّ فَشْفَعْهُ فِيَّ تِ سِقِ
 مَسْ وَمَنْ أَرَادَ حِفْظَ الْقُرْآنِ فَإِذَا كَانَتْ لَيْلَةُ الْجُمُعَةِ
 فَإِنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَقُومَ فِي ثُلُثِ اللَّيْلِ أَخِرٍ فَلْيَقُمْ فَإِنَّهَا
 سَاعَةٌ مَشْهُودَةٌ وَاللَّعَاءُ فِيهَا مُسْتَجَابٌ وَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ
 فِي وَسْطِهَا فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فِي أَوَّلِهَا فَيَصَلِّ أَرْبَعَ سَرَكَاتٍ
 يَقْرَأُ فِي الْأُولَى الْفَاتِحَةَ وَسُورَةَ يَسٍ وَفِي الثَّانِيَةِ الْفَاتِحَةَ
 وَحَمْدَ الْحَمْدِ وَفِي الثَّلَاثَةِ الْفَاتِحَةَ وَالْمُتَزِيلُ السُّجُودَ
 وَفِي الرَّابِعَةِ الْفَاتِحَةَ وَتَبَارَكَ الْمَلِكُ فَإِذَا فَرَغَ مِنَ السُّجُودِ

حفظ القرآن

على ما كان عليه من...
 في ليلة الجمعة...
 في ثلث الليل...
 في أولها...
 في وسطها...
 في ثلثها...
 في رابعها...
 في الخامسة...
 في السادسة...
 في السابعة...
 في الثامنة...
 في التاسعة...
 في العاشرة...
 في الحادية عشرة...
 في الثانية عشرة...
 في الثالثة عشرة...
 في الرابعة عشرة...
 في الخامسة عشرة...
 في السادسة عشرة...
 في السابعة عشرة...
 في الثامنة عشرة...
 في التاسعة عشرة...
 في العشرين...

في ليلة الجمعة...
 في ثلث الليل...
 في أولها...
 في وسطها...
 في ثلثها...
 في رابعها...
 في الخامسة...
 في السادسة...
 في السابعة...
 في الثامنة...
 في التاسعة...
 في العاشرة...
 في الثانية عشرة...
 في الثالثة عشرة...
 في الرابعة عشرة...
 في الخامسة عشرة...
 في السادسة عشرة...
 في السابعة عشرة...
 في الثامنة عشرة...
 في التاسعة عشرة...
 في العشرين...

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 128 on the left.

قال الماوردي في القاموس المحجب...
قال في شرح القاموس...
قال في شرح القاموس...

من ذنوبي ورحمتك ارحمني عندي من عمل فقال لها ثم
قال عد فعاد ثم قال عد فعاد فقال تعرفه غفر الله لك
ان الله يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار ويبسط يده
بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها
من مس وجاء رجل فقال يا رسول الله احدنا يذنب قال
يكتب عليه قال ثم يستغفر منه ويتوب قال يغفر له ويتا
عليه قال فيجوز في ذنب قال يكتب عليه قال ثم يستغفر
منه ويتوب قال يغفر له ويتا ب عليه ولا يكمل حتى تملأ
طس ط واذا فخطو المطر فليقولوا اللهم اسقنا اللهم
اسقنا اللهم اسقنا اللهم اسقنا اللهم اسقنا اللهم اسقنا
م وان كان اماما خرج اذا ابد احاب الشمس فقعد

ادبني ابو جعفر...
قال في شرح القاموس...
قال في شرح القاموس...
قال في شرح القاموس...

الاستسقاء
قال في شرح القاموس...
قال في شرح القاموس...
قال في شرح القاموس...

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 129 on the left.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا...

فتح القلوب...
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا...

وَمَزِيلَ الرَّحْمَةِ مِنْ مَعَادِنِهَا وَجَرِيَّ الْبَرَكَاتِ عَلَى أُمَّهَاتِهَا
وَمَزِيلَ الرَّحْمَةِ مِنْ مَعَادِنِهَا وَجَرِيَّ الْبَرَكَاتِ عَلَى أُمَّهَاتِهَا
حزب من الرجز المسبب الى المطر

يَا غَيْثَ الْغَيْثِ أَنْتَ الْمُسْتَعْفَى الْعَقْلُ فَسْتَغْفِرُكَ الْحَقَائِقُ
يَا غَيْثَ الْغَيْثِ أَنْتَ الْمُسْتَعْفَى الْعَقْلُ فَسْتَغْفِرُكَ الْحَقَائِقُ
فتح القلوب والذات الذكيرة

مِنْ ذُنُوبِنَا وَتَوْبُوكَ لِيَكُ مِنْ عَوَامِّ حَطَايَا نَا اللَّهُمَّ فَاسْرِبْ لِي
مِنْ ذُنُوبِنَا وَتَوْبُوكَ لِيَكُ مِنْ عَوَامِّ حَطَايَا نَا اللَّهُمَّ فَاسْرِبْ لِي
اللهم

الْتِمَاءَ مِنْ سُرْمِهَا وَكَيْفَ مِنْ تَحْتِ عَرْشِكَ حَيْثُ
الْتِمَاءَ مِنْ سُرْمِهَا وَكَيْفَ مِنْ تَحْتِ عَرْشِكَ حَيْثُ
اللهم

يَنْفَعُنَا وَيَعُودُ حَلِينَا عَيْتَانَا مَا طَفِقْنَا غَمًّا مَجْلًا فَخَضِبْنَا
يَنْفَعُنَا وَيَعُودُ حَلِينَا عَيْتَانَا مَا طَفِقْنَا غَمًّا مَجْلًا فَخَضِبْنَا
اللهم

سَرِيحَ مَرْجِ النَّبَاتِ عَوَّاسْتَسْقِي عَمْرِيْنَ الْخَطَّابِ فَاغْرَدْ
سَرِيحَ مَرْجِ النَّبَاتِ عَوَّاسْتَسْقِي عَمْرِيْنَ الْخَطَّابِ فَاغْرَدْ
اللهم

عَلَى الْأَسْتِغْفَارِ مِصْرًا وَإِذَا رَأَى سَحَابًا مُغْبِلًا اللَّهُمَّ إِنَّنَا
عَلَى الْأَسْتِغْفَارِ مِصْرًا وَإِذَا رَأَى سَحَابًا مُغْبِلًا اللَّهُمَّ إِنَّنَا
اللهم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا...

الشيخ محمد بن علي بن ابي حمزة
قال في كتابه في فضائل
الشيخ محمد بن علي بن ابي حمزة
قال في كتابه في فضائل

وَإِذِ اسْتَسْمِعَ الرِّعْدَ وَالصَّوْاعِقَ اللَّهُمَّ لَا تَقْتُلْنَا بِغَضَبِكَ وَلَا
تُهْلِكْنَا بِعَذَابِكَ وَعَافِنَا قَبْلَ ذَلِكَ تَس مَس سُبحَانَ

أي اصار والنبي صلى الله عليه وسلم وهو الاصل في حرمته

الَّذِي يُسَبِّحُ الرِّعْدَ مُجْمَدَةً وَالْمَلَكَةَ مِنْ خَيْفَتِهِ مَوْطًا
وَإِذَا مَا حَيْتُ لِرَيْحٍ اسْتَقْبَلَهَا بِوَجْهِهِ وَجَبَّ عَلَ رَبِّبْنِيهِ
وَيَدِيهِ طَبَّطُ وَقَالَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ خَيْرَهَا وَخَيْرِ

أي الذي يسبح الرعد مجمداً والملكاة من خيفته موطاً

مَا فِيهَا وَخَيْرِ مَا أُرْسِلَتْ بِهِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهَا وَشَرِّ
مَا فِيهَا وَشَرِّ مَا أُرْسِلَتْ بِهِ مَرَّتَ سَطَبُ اللَّهُمَّ

أي ولي يديه لزيادة الاعتناء المحبوب للاعتناء المحبوب للاعتناء المحبوب

أَجْعَلْهَا رِيحًا وَلَا تَجْعَلْهَا رِيحًا اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا رَحْمَةً وَلَا
تَجْعَلْهَا عَذَابًا طَبَّطُ وَإِنْ جَاءَ مَعَ الرِّيحِ ظُلْمَةٌ تَعُوذُ
بِالْعَوْدِ تَيْنِ اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِ هَذِهِ الرِّيحِ وَخَيْرِ مَا فِيهَا

أي اجعلها ريحاً ولا تجعلها ريحاً اللهم اجعلها رحمة ولا تجعلها عذاباً

وَخَيْرِ مَا أُرْسِلَتْ بِهِ وَتَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ هَذِهِ الرِّيحِ وَشَرِّ مَا فِيهَا
وَشَرِّ مَا أُرْسِلَتْ بِهِ تَس اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِ

أي من خلتها لطفاً ومجالاً

الَّذِي يُسَبِّحُ الرِّعْدَ مُجْمَدَةً وَالْمَلَكَةَ مِنْ خَيْفَتِهِ مَوْطًا
وَإِذَا مَا حَيْتُ لِرَيْحٍ اسْتَقْبَلَهَا بِوَجْهِهِ وَجَبَّ عَلَ رَبِّبْنِيهِ
وَيَدِيهِ طَبَّطُ وَقَالَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ خَيْرَهَا وَخَيْرِ

أي رواه الترمذي والنسائي عن ابني ابن كعب

ما يقول عند سماع الرعد وخيره

ولما كان في حال الرعد
ولما كان في حال الرعد
ولما كان في حال الرعد

في اسرار
الشيخ محمد بن علي بن ابي حمزة
قال في كتابه في فضائل
الشيخ محمد بن علي بن ابي حمزة
قال في كتابه في فضائل

قال في كتابه في فضائل
الشيخ محمد بن علي بن ابي حمزة
قال في كتابه في فضائل

تفسير قوله
تفسير قوله
تفسير قوله
تفسير قوله
تفسير قوله

تفسير قوله
تفسير قوله
تفسير قوله
تفسير قوله
تفسير قوله

مَا أَمَرْتُ بِهِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهَا أَمَرْتُ بِهِ وَاللَّهُمَّ لَقَدْ

لَا عِظَمًا حَب طَس وَإِذْ أَسْمِعُ مِيَاخَ الذَّبَابِ فَلَيْسَ كَاللَّهِ

مِنْ فَضْلِهِ خ م د ت س وَإِذْ أَسْمِعُ بَهْقِ الْخَيْرِ فَلْيَتَعَوَّذْ

بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ خ م د ت س م س

وَكَذَلِكَ إِذَا سَمِعَ نَبَأَ الْكَلْبِ دَس مَس وَإِذَا سَأَى

الْكُفُوفَ فَلْيَدْعُ اللَّهَ وَلْيُكَبِّرْ وَلْيُصَلِّ وَلْيَتَّصِقْ خ م د

س وَإِذَا سَأَى الْهَلَالَ أَنْهَ أَكْزَمَى اللَّهُمَّ أَهْلَهُ عَلَيْنَا

بِالْأَيْمَنِ وَالْإِيمَانِ وَالسَّلَامَةِ وَالْإِسْلَامِ وَالْتَوْفِيقِ يَا حَب

وَتَرْضَى رَفِي وَسَرِّكَ اللَّهُ ت حَامِي هِلَالٍ خَيْرِ رَشِيدٍ

اللَّهُمَّ لِي فِي أَسْأَلِكَ مِنْ خَيْرِ عِدَةِ الشَّهْرِ وَخَيْرِ لِقَائِهِمَا أَعُوذُ بِكَ

مِنْ شَرِّهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ط اللَّهُمَّ ارْتُقْنَا خَيْرَةً وَلِنُصَلِّ وَبِرُكَّتِهِ

رُحْمَةً وَوَلَوْ وَتَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهَا وَشَرِّ مَا بَعْدَهُ مَوْمَص

...

...

...

...

تفسير قوله
تفسير قوله
تفسير قوله
تفسير قوله
تفسير قوله

تفسير قوله
تفسير قوله
تفسير قوله
تفسير قوله
تفسير قوله

تفسير قوله
تفسير قوله
تفسير قوله
تفسير قوله
تفسير قوله

تفسير قوله
تفسير قوله
تفسير قوله
تفسير قوله
تفسير قوله

وَإِذَا نَظَرَ إِلَى الْقَمَرِ فَلْيَقُلْ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّهِ وَالْغَائِبِ

تَسْمَسُ وَإِذَا رَأَى لَيْلَةَ الْقَدْرِ فَلْيَقُلْ اللَّهُمَّ إِنَّكَ

عَفُوٌّ حَبِيبٌ الْعَفْوُ عَفٌّ عَيْتُ تَسْمَسُ قِ مَسٌّ إِذَا نَظَرَ

وَجْهَهُ فِي الْمِرْآةِ اللَّهُمَّ أَنْتَ حَسَنْتَ خَلْقَ حَسِينِ خَلْقِي

حَبِيبِي اللَّهُمَّ كَمَا حَسَنْتَ خَلْقِي فَاحْسِنْ خَلْقِي وَجْهِي وَجْهِي

عَلَى النَّكَارِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي سَوَّى خَلْقِي وَأَحْسَنَ صُورَتِي

وَرَأَى مِنْ مَآشِكَانِ مِنْ خَلْقِي رَحْمَةً لِلَّهِ الَّذِي سَوَّى

خَلْقِي فَعَدَلَهُ وَصَوَّرَ صُورَتِي وَجْهِي فَاحْسِنْهَا وَجْعَلْنِي مِنْ

السُّلَمِيِّينَ طَسْمَسُ وَإِذَا اسْتَمَّ عَلَى أَحَدٍ فَلْيَقُلْ السَّلَامُ

عَلَيْكَ وَمِنْ السَّلَامِ عَلَيْكَ دَسْمَسُ وَمِنْ

رَحْمَةِ اللَّهِ دَسْمَسُ وَمِنْ رُكَاةِ اللَّهِ دَسْمَسُ وَإِذَا

سَادَ السَّلَامُ عَلَيْكَ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَرُكَاةُ اللَّهِ عَمْرَسُ

عَمْرَسُ

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'كتاب الدعوات' and various prayers.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the main text.

ما يدعونه في الروية في المِرآة

Handwritten marginal notes on the left side of the lower section, including the title 'ما يدعونه في الروية في المِرآة'.

Handwritten marginal notes on the right side of the lower section, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the title 'كتاب الدعوات' and various prayers.

الحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى كُلِّ حَالٍ مَا كَانَ لَمْ يَجِدْ وَجَعٌ
 ضُرِيرٍ وَلَا أذُنٌ أَبَدًا مَوْصٍ وَإِذَا أَطُنْتَ أَذُنَهُ فَلْيَذِكِرْ
 النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيَصِلْ عَلَيْهِ وَيُقِلْ ذَكَرَ اللَّهُ
 يُحْيِي مَنْ ذَكَرَ فِي طَيِّبٍ وَإِذَا ابْتَسَمَ بِمَا كَسِرَهُ فَلْيَحْمَدِ اللَّهَ حَرَمٌ
 دَسِيقٌ أَوْ حَمْدٌ وَكَبِيرٌ حَرَمٌ أَوْ سَجْدَةٌ لِلَّهِ شُكْرًا مَسْمُومًا
 وَإِذَا رَأَى مِنْ نَفْسِهِ أَوْ مَالِهِ أَوْ خَيْرِهِ مَا يَعْجِبُهُ فَلْيَدْعُ
 بِالْبَرَكَةِ سِيقٌ مَسْمُومٌ وَإِذَا سَأَلَ مَوْلَاهُ قَالَ اللَّهُ صِلْ عَلَى
 مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَعَلَى
 الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ ص وَإِذَا رَأَى أَخَاهُ الْمُسْلِمَ يَضْحَكُ
 قَالَ أَضْحَكَ اللَّهُ سِتِّكَ حَرَمٌ وَإِذَا أَحَبَّ أَخَاهُ فَلْيُعَلِّمِهِ
 ذَلِكَ حَرَمٌ سِيقٌ وَدَحْبٌ وَإِذَا قَالَ لَكَ رَأَى أَحَبَّكَ فِي اللَّهِ قَالَ
 أَحَبَّكَ الَّذِي أَحْبَبْتَنِي لَهُ سِيقٌ وَدَحْبٌ وَإِذَا قَالَ لَكَ

الحمد لله رب العالمين على كل حال ما كان لم يجد وجع
 ضير ولا اذن ابد موصم واذا اطنت اذنه فليذكر
 النبي صلى الله عليه وسلم ويصل عليه ويقل ذكر الله
 يحيي من ذكر في طيب واذا ابتسم بما كسره فليحمد الله حرم
 دسيق او حمد وكبير حرم او سجدة لله شكرا مسوما
 واذا رآ من نفسه او ماله او خيره ما يعجبه فليدع
 بالبركة سيق مسوم واذا سأل ماله قال اللهم صل على
 محمد عبدك ورسولك وعلى المؤمنين والمؤمنات وعلى
 المسلمين والمسلمات ص واذا رأى أخاه المسلم يضحك
 قال أضحك الله ستتك حرم واذا أحب أخاه فليعلمه
 ذلك حرم سيق وحب واذا قال لك رأى أحبك في الله قال
 أحبك الذي أحببتني له سيق وحب واذا قال لك

الحمد لله رب العالمين على كل حال ما كان لم يجد وجع
 ضير ولا اذن ابد موصم واذا اطنت اذنه فليذكر
 النبي صلى الله عليه وسلم ويصل عليه ويقل ذكر الله
 يحيي من ذكر في طيب واذا ابتسم بما كسره فليحمد الله حرم
 دسيق او حمد وكبير حرم او سجدة لله شكرا مسوما
 واذا رآ من نفسه او ماله او خيره ما يعجبه فليدع
 بالبركة سيق مسوم واذا سأل ماله قال اللهم صل على
 محمد عبدك ورسولك وعلى المؤمنين والمؤمنات وعلى
 المسلمين والمسلمات ص واذا رأى أخاه المسلم يضحك
 قال أضحك الله ستتك حرم واذا أحب أخاه فليعلمه
 ذلك حرم سيق وحب واذا قال لك رأى أحبك في الله قال
 أحبك الذي أحببتني له سيق وحب واذا قال لك

عند الظن الاذن
 خيرة

الحمد لله رب العالمين على كل حال ما كان لم يجد وجع
 ضير ولا اذن ابد موصم واذا اطنت اذنه فليذكر
 النبي صلى الله عليه وسلم ويصل عليه ويقل ذكر الله
 يحيي من ذكر في طيب واذا ابتسم بما كسره فليحمد الله حرم
 دسيق او حمد وكبير حرم او سجدة لله شكرا مسوما
 واذا رآ من نفسه او ماله او خيره ما يعجبه فليدع
 بالبركة سيق مسوم واذا سأل ماله قال اللهم صل على
 محمد عبدك ورسولك وعلى المؤمنين والمؤمنات وعلى
 المسلمين والمسلمات ص واذا رأى أخاه المسلم يضحك
 قال أضحك الله ستتك حرم واذا أحب أخاه فليعلمه
 ذلك حرم سيق وحب واذا قال لك رأى أحبك في الله قال
 أحبك الذي أحببتني له سيق وحب واذا قال لك

الحمد لله رب العالمين على كل حال ما كان لم يجد وجع
 ضير ولا اذن ابد موصم واذا اطنت اذنه فليذكر
 النبي صلى الله عليه وسلم ويصل عليه ويقل ذكر الله
 يحيي من ذكر في طيب واذا ابتسم بما كسره فليحمد الله حرم
 دسيق او حمد وكبير حرم او سجدة لله شكرا مسوما
 واذا رآ من نفسه او ماله او خيره ما يعجبه فليدع
 بالبركة سيق مسوم واذا سأل ماله قال اللهم صل على
 محمد عبدك ورسولك وعلى المؤمنين والمؤمنات وعلى
 المسلمين والمسلمات ص واذا رأى أخاه المسلم يضحك
 قال أضحك الله ستتك حرم واذا أحب أخاه فليعلمه
 ذلك حرم سيق وحب واذا قال لك رأى أحبك في الله قال
 أحبك الذي أحببتني له سيق وحب واذا قال لك

مَنْ نَعِمَ قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَلَا كَانَ قَدْ أُعْطِيَ خَيْرًا
 مِمَّا أَخَذَ وَإِذَا بَدَأَ بِأَلَدَيْنِ قَالَ اللَّهُمَّ أَهْبِ بِحَلَاكِكَ عَنْ
 حَرَامِكَ وَأَغْنِنِي بِفَضْلِكَ عَمَّنْ سِوَاكَ تَسْمَعُ اللَّهُمَّ
 فَأَرْجُو أَلْهَمَّ كَأَشْفِ الْعَجْمِ حَبِيبِ دَعْوَةِ الْمُضْطَرِّينَ رَحْمَلِ الْبَنِي
 وَرَحِيمَاهَا أَنْتَ تَرْحِمُنِي فَأَرْحِمْنِي رَحْمَةً تَغْنِينِي بِهَا عَنْ رَحْمَةِ
 مَنْ سِوَاكَ تَسْمَعُ اللَّهُمَّ مَا لَكَ الْمَلِكُ تُوَقَّى الْمَلِكُ مَنْ
 نَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمَلِكُ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعْزِزُ مَن تَشَاءُ وَتُذَلُّ مَن تَشَاءُ
 بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ سَمِعْتُ رَحْمَنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
 تُعْطِيهِمَا مَنْ تَشَاءُ وَتُمْنَعُ مِنْهُمَا مَنْ تَشَاءُ أَرْحِمْنِي رَحْمَةً
 تُغْنِينِي بِهَا عَنْ رَحْمَةِ مَنْ سِوَاكَ صَطَّ وَتَقَدَّمَ مَا يَقُولُ
 إِذَا أَحْبَبَهُ وَذَا أَسَى كَلَّفَهُ الْخِزْيَةَ أَعْيَاءٌ مِنْ شُعْبَلٍ وَطَلَبَ
 زِيَادَةَ قُوَّةٍ فَلَيْسَ عِنْدَ تُوْمِهِ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ وَيُحْمَدُ ثَلَاثًا
 مَعَهُ تَوْلَادًا عَلَيْهِمْ الْعَطَاءُ وَاللَّامِ مَنْ مَطَّلَعَ عَلَى عِزِّهِ وَاللَّامِ مَنْ لَامَسَ الْغَايَةَ عَلَى سَائِرِهِ قُوَّةً وَشَاطِرًا فَمَنْ مَطَّلَعَ عَلَيْهِ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا بَدَأَ بِأَلَدَيْنِ قَالَ اللَّهُمَّ أَهْبِ بِحَلَاكِكَ عَنْ حَرَامِكَ وَأَغْنِنِي بِفَضْلِكَ عَمَّنْ سِوَاكَ تَسْمَعُ اللَّهُمَّ فَأَرْجُو أَلْهَمَّ كَأَشْفِ الْعَجْمِ حَبِيبِ دَعْوَةِ الْمُضْطَرِّينَ رَحْمَلِ الْبَنِي وَرَحِيمَاهَا أَنْتَ تَرْحِمُنِي فَأَرْحِمْنِي رَحْمَةً تَغْنِينِي بِهَا عَنْ رَحْمَةِ مَنْ سِوَاكَ تَسْمَعُ اللَّهُمَّ مَا لَكَ الْمَلِكُ تُوَقَّى الْمَلِكُ مَنْ نَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمَلِكُ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعْزِزُ مَن تَشَاءُ وَتُذَلُّ مَن تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ سَمِعْتُ رَحْمَنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تُعْطِيهِمَا مَنْ تَشَاءُ وَتُمْنَعُ مِنْهُمَا مَنْ تَشَاءُ أَرْحِمْنِي رَحْمَةً تُغْنِينِي بِهَا عَنْ رَحْمَةِ مَنْ سِوَاكَ صَطَّ وَتَقَدَّمَ مَا يَقُولُ إِذَا أَحْبَبَهُ وَذَا أَسَى كَلَّفَهُ الْخِزْيَةَ أَعْيَاءٌ مِنْ شُعْبَلٍ وَطَلَبَ زِيَادَةَ قُوَّةٍ فَلَيْسَ عِنْدَ تُوْمِهِ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ وَيُحْمَدُ ثَلَاثًا مَعَهُ تَوْلَادًا عَلَيْهِمْ الْعَطَاءُ وَاللَّامِ مَنْ مَطَّلَعَ عَلَى عِزِّهِ وَاللَّامِ مَنْ لَامَسَ الْغَايَةَ عَلَى سَائِرِهِ قُوَّةً وَشَاطِرًا فَمَنْ مَطَّلَعَ عَلَيْهِ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا بَدَأَ بِأَلَدَيْنِ قَالَ اللَّهُمَّ أَهْبِ بِحَلَاكِكَ عَنْ حَرَامِكَ وَأَغْنِنِي بِفَضْلِكَ عَمَّنْ سِوَاكَ تَسْمَعُ اللَّهُمَّ فَأَرْجُو أَلْهَمَّ كَأَشْفِ الْعَجْمِ حَبِيبِ دَعْوَةِ الْمُضْطَرِّينَ رَحْمَلِ الْبَنِي وَرَحِيمَاهَا أَنْتَ تَرْحِمُنِي فَأَرْحِمْنِي رَحْمَةً تَغْنِينِي بِهَا عَنْ رَحْمَةِ مَنْ سِوَاكَ تَسْمَعُ اللَّهُمَّ مَا لَكَ الْمَلِكُ تُوَقَّى الْمَلِكُ مَنْ نَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمَلِكُ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعْزِزُ مَن تَشَاءُ وَتُذَلُّ مَن تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ سَمِعْتُ رَحْمَنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تُعْطِيهِمَا مَنْ تَشَاءُ وَتُمْنَعُ مِنْهُمَا مَنْ تَشَاءُ أَرْحِمْنِي رَحْمَةً تُغْنِينِي بِهَا عَنْ رَحْمَةِ مَنْ سِوَاكَ صَطَّ وَتَقَدَّمَ مَا يَقُولُ إِذَا أَحْبَبَهُ وَذَا أَسَى كَلَّفَهُ الْخِزْيَةَ أَعْيَاءٌ مِنْ شُعْبَلٍ وَطَلَبَ زِيَادَةَ قُوَّةٍ فَلَيْسَ عِنْدَ تُوْمِهِ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ وَيُحْمَدُ ثَلَاثًا مَعَهُ تَوْلَادًا عَلَيْهِمْ الْعَطَاءُ وَاللَّامِ مَنْ مَطَّلَعَ عَلَى عِزِّهِ وَاللَّامِ مَنْ لَامَسَ الْغَايَةَ عَلَى سَائِرِهِ قُوَّةً وَشَاطِرًا فَمَنْ مَطَّلَعَ عَلَيْهِ

عند الأهلين

ثلاثين واليكبر اربعاً وثلاثين او من كل ثلثا وثلثين او من

احديهن اربعاً وثلثين مرة **خمسة** دست حباط

او من كل دبر كل صلاة عشاء وعند التور ثلثا وثلثين والتكبير

اربعاً وثلثين او من ايسر بالوسوسة فليستعذ بالله ولينته

خمسة دست او ليقل امنت بالله ورسوله م الله احد الله

الحمد لميله ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ثم ليقل عن يسار

ثلثا وليستعذ بالله من الشيطان **دس** ي ومن فنتته

س وان كانت اوسوسة في الاعمال فان ذلك شيطان

يقال له خبز فليتعوذ بالله منه وليقل عن يسار **ثلثا**

م مص ومن غضب فقال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

ذهب عنه ما يحد **خمسة** دست ومن كان حدة اللسان فاجتنب

لا ترم الا استغفركم حديث حذيفة شكوت الى رسول الله

فقال ان الله يفرق بينكم وبين اعدائكم

فان الله يفرق بينكم وبين اعدائكم

فان الله يفرق بينكم وبين اعدائكم

صحيح آية
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

عند النوم ذلك خير
بالجهر في كل صلاة
بالسر في كل صلاة
اي رواه احمد بن حنبل
وفي نسخة اربعاً وثلثين
دس ي من فنتته

اي رواه احمد بن حنبل
وفي نسخة اربعاً وثلثين
دس ي من فنتته

اي رواه احمد بن حنبل
وفي نسخة اربعاً وثلثين
دس ي من فنتته

اي رواه احمد بن حنبل
وفي نسخة اربعاً وثلثين
دس ي من فنتته

اي رواه احمد بن حنبل
وفي نسخة اربعاً وثلثين
دس ي من فنتته

اي رواه احمد بن حنبل
وفي نسخة اربعاً وثلثين
دس ي من فنتته

اي رواه احمد بن حنبل
وفي نسخة اربعاً وثلثين
دس ي من فنتته

اي رواه احمد بن حنبل
وفي نسخة اربعاً وثلثين
دس ي من فنتته

اي رواه احمد بن حنبل
وفي نسخة اربعاً وثلثين
دس ي من فنتته

اي رواه احمد بن حنبل
وفي نسخة اربعاً وثلثين
دس ي من فنتته

اي رواه احمد بن حنبل
وفي نسخة اربعاً وثلثين
دس ي من فنتته

اي رواه احمد بن حنبل
وفي نسخة اربعاً وثلثين
دس ي من فنتته

اي رواه احمد بن حنبل
وفي نسخة اربعاً وثلثين
دس ي من فنتته

اي رواه احمد بن حنبل
وفي نسخة اربعاً وثلثين
دس ي من فنتته

قال ابن ابي عمير
رواه احمد بن حنبل
وفي نسخة اربعاً وثلثين
دس ي من فنتته

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَرِبَ لِسَانِي فَقَالَ إِنْ أَنْتَ مِنْ لِسَانِي فَاصْبِرْ
إِنِ اسْتَغْفَرَ اللَّهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِائَةَ مَرَّةٍ يَقْبَلُ مِنْ مِصْرِي

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَرِبَ لِسَانِي فَقَالَ إِنْ أَنْتَ مِنْ لِسَانِي فَاصْبِرْ

إِنِ اسْتَغْفَرَ اللَّهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِائَةَ مَرَّةٍ يَقْبَلُ مِنْ مِصْرِي

وَمَنْ أَنْتَ هِيَ رَأَى الْجَلْسَانَ فَسَلَّمَ فَإِنْ بَدَأَهُ أَنْ يَجْلِسَ فَلْيَجْلِسْ ثُمَّ إِذَا قَامَ

فَلْيَسَلِّمْ دُونَ سَبْعِ مَرَّاتٍ وَالْمُجَلِّسُ أَنْ يَقُولَ قَبْلَ أَنْ يَقُومَ

سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ وَسُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ أَشْهَدُ أَنَّ لَكَ اللَّهُ

إِلَّا أَنْتَ اسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ دُونَ سَبْعِ مَرَّاتٍ

طَمَسْتُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ دَحَابِعَ عَمِلْتُ سُوءًا وَظَلَمْتُ

نَفْسِي فَأَغْفِرْ لِي إِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ يَا مَوْجِدُ

مَا جَلَسَ قَوْمٌ يَجْلِسُونَ لِيذْكُرُوا اللَّهَ فِيهِ وَكَمْ يُصَلُّوا عَلَيْهِمْ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا كَانَ عَلَيْهِمْ تَزْدَادُ فَإِنْ شَاءَ عَذَبَهُمْ

وَإِنْ شَاءَ غَفَرَ لَهُمْ دُونَ سَبْعِ مَرَّاتٍ مِنْ دَخَلِ

السُّوقِ فَقَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ

وَالْحَمْدُ لَهُ كَمَا نَسَبَتْ لَكَ فِي يَوْمٍ مِائَةَ مَرَّةٍ يَقْبَلُ مِنْ مِصْرِي

بِإِقْبَالِ أَي
عَلَى قَوْلِهِ رَدَّتْ مِنْ حِبِّ

بِإِقْبَالِ أَي
عَلَى قَوْلِهِ رَدَّتْ مِنْ حِبِّ
بِإِقْبَالِ أَي
عَلَى قَوْلِهِ رَدَّتْ مِنْ حِبِّ

السلام وكفارة المجلس

بِإِقْبَالِ أَي
عَلَى قَوْلِهِ رَدَّتْ مِنْ حِبِّ
بِإِقْبَالِ أَي
عَلَى قَوْلِهِ رَدَّتْ مِنْ حِبِّ

بِإِقْبَالِ أَي
عَلَى قَوْلِهِ رَدَّتْ مِنْ حِبِّ
بِإِقْبَالِ أَي
عَلَى قَوْلِهِ رَدَّتْ مِنْ حِبِّ

بِإِقْبَالِ أَي
عَلَى قَوْلِهِ رَدَّتْ مِنْ حِبِّ
بِإِقْبَالِ أَي
عَلَى قَوْلِهِ رَدَّتْ مِنْ حِبِّ

الصدق للاسواق
الحق يقال في البيع والشراء
اي تشارك كل ذي ابتغاء
منه في ثمنه قال ابن كثير
حزبك قول
الحجاء في قوله لا اراك
مع ما ذكره في قوله لا اراك
في قوله لا اراك
حزبك قول
ابن كثير في قوله لا اراك
قال ابن كثير في قوله لا اراك
حزبك قول
ابن كثير في قوله لا اراك
حزبك قول

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة
والحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة
والحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة
والحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة
والحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

وله الحمد يحيى ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على

كل شيء قدير كتب الله له الف الف حسنة ومحامنه الف الف

سنة ورفع له الف الف درجة قال مسى وبي

له بيت في الجنة ي و اذا دخله و خرج اليه قال سم الله

اللهم في اسالك خذ هذه السوق و خذ ما فيها و اعوذ بك

من شرها و شر ما فيها اللهم اني اعوذ بك ان اصيب فيها مينا

فاجرة او صفة خاسية مسى يا معاشر تجارا ائتمن احد

اذا ارجع من سوقه ان يقر عشرين ايات في كتاب الله له بكل اية

حسنة ط و اذا ساء باك مرة اللهم بارك لنا في شرانا

و بارك لنا في مدينتنا و بارك لنا في صاعنا و بارك لنا في ما

مرت س ق و اذا في شيء منه دعا اصع و ليد حاضره

فيعطيه ذلك مرت س ق و من ساء في مثل فقالت الحمد

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة
والحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة
والحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة
والحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة
والحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

ما يقال في السوق وغيره
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة
والحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة
والحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'اللهم صل على محمد' and 'اللهم صل على آل محمد'.

اللَّهُ الَّذِي عَافَانِي مَتَابَتْلَاكَ بِهِ وَفَضَّلَنِي عَلَيَّ كَثِيرٍ مِّنْ خَلْقٍ

تَقْصِيلاً لِّمَن يُصِيبُهُ ذَلِكَ الْبَلَاءُ مِتَّ ق طَس يَقُولُ ذَلِكَ

فِي نَفْسِهِ مَوْتٌ وَإِذَا ضَاعَ لَهُ شَيْءٌ أَوْ أَقْبَلَ الْأَمْرُ سَادَ الضَّالَّةُ

وَمَا دَى الضَّالَّةُ أَنْتَ تَهْدِي مِنَ الضَّالَّةِ أَرْدُدْ عَلَيَّ ضَالَّتِي

بِقُدْرَتِكَ وَسُلْطَانِكَ فَإِنَّهَا مِنْ عَطَايِكَ وَفَضْلِكَ ط أَوْ

يَتَوَضَّأُ وَيُصَلِّي رُكْعَتَيْنِ وَيَشْتَهِدُ وَيَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ يَا هَادِيَ الضَّالِّ

وَمَادِ الضَّالَّةِ أَرْدُدْ عَلَيَّ ضَالَّتِي بِعُرَّتِكَ وَسُلْطَانِكَ فَإِنَّهَا مِنْ

عَطَايِكَ وَفَضْلِكَ مَوْصٍ وَلَا تَطِيرُ فَإِنْ فَعَلْ فَكَقَسْرُهُ

أَنْ يَقُولَ اللَّهُمَّ لَا خَيْرَ إِلَّا خَيْرُكَ وَلَا طَيْرَ إِلَّا طَيْرُكَ وَلَا إِلَهَ

غَيْرِكَ أَطُ وَإِذَا رَأَيْتَهُ مِنَ الطَّيْرِ شَيْئًا تَكْرَهُهُ فَتَقُولُ

اللَّهُمَّ لَا يَأْتِي بِالْحَسَنَاتِ إِلَّا أَنْتَ وَلَا يَذْهَبُ بِالسَّيِّئَاتِ إِلَّا أَنْتَ

وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ مَصْدُومٌ وَمِنْ أَصِيبَ بَعِينٌ مَرْتٌ

Handwritten marginal notes at the bottom of the central text block.

Vertical handwritten notes on the left side of the page, including 'اللهم صل على محمد' and 'اللهم صل على آل محمد'.

عن الطير

Vertical handwritten notes on the left side of the bottom section, including 'اللهم صل على محمد' and 'اللهم صل على آل محمد'.

Vertical handwritten notes on the right side of the bottom section, including 'اللهم صل على محمد' and 'اللهم صل على آل محمد'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like 'اللهم صل على محمد' and 'اللهم صل على آل محمد'.

وَبَرَقَ اللَّيْلُ بِالْفَاحِ عَسِمَ مَرَاتٌ وَكَذَبَتْ النِّبَى

وفي سهل اللؤلؤ بصيغة المجهول الحرفي رواد الجاهلية من ابي سعيد الحارثي

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَرَبٌ وَهُوَ يُصَيِّعُ فَلَمَّا فَرَغَ قَالَ لَعَلَّكَ

الْعَرَبُ لِأَنَّهُ مَصْلِيَاءٌ وَلَا عَيْبَ لَكُمْ دَعَاءُكُمْ وَمَعِيَ جَعَل

يَسْمِعُ عَلَيْهِمْ وَيَقْرَأُ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ وَقُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ

الْفَلَقِ وَقُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ صَطْرُ عَمْرٍَا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُرَيْبَةً مِنَ الْحِمَةِ فَأَذَنَ لَهَا فِيهَا وَقَالَ

إِنَّمَا هِيَ مِنْ مَوْلَيْتِي أَلَيْسَ بِسْمِ اللَّهِ شَجَةٌ قُرَيْبَةٌ مَحْجَةٌ بِحَدِّ

قَفْطَا طَسٍ وَيَبْرُقُ الْحُرُوقُ يَقُولُهُ إِذْ هَبَّ الْبَاسُ رَبِّ النَّاسِ

أَشْفِ أَنْتَ الشَّافِي لِأَنَّكَ لَا أَنْتَ سِ اسْ أَوْ إِذَا سَأَى الْحَرِيقُ

فَلْيُطْفِئْهُ بِالتَّكْيِيسِ وَيَجْرُبُ وَيَبْرُقُ مِنْ أَحْتَبَسَ بَوْلُهُ

أَوْ أَصَابَتْهُ حَصَاةٌ يَقُولُهُ رَبِّنا اللَّهُ الَّذِي فِي السَّمَاءِ تَقَدَّسَ

أَسْكَ أَمْرًا فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ كَمَا رَحِمْتَكِ فِي السَّمَاءِ فَاجْعَلْ

الامر مشترك بين السماء والارض لكل الحرة شأنها ان تحسن بالسماء دون الارض لانها مكان المصطفى

الاصح في قوله بالفتح والاصح في قوله بالضم والاصح في قوله بالفتح والاصح في قوله بالضم والاصح في قوله بالفتح والاصح في قوله بالضم

رقية
للعقرب
وخبرها

الاصح في قوله بالفتح والاصح في قوله بالضم والاصح في قوله بالفتح والاصح في قوله بالضم والاصح في قوله بالفتح والاصح في قوله بالضم

الاصح في قوله بالفتح والاصح في قوله بالضم والاصح في قوله بالفتح والاصح في قوله بالضم والاصح في قوله بالفتح والاصح في قوله بالضم

وقدرته من شئ ما اجد من وجه هذا او شره فاعيد يداه

يعيدها ت او يقرء على نفسه بالعوذات وينتحم

دس ق ومن اصابه سهد اللهم متعب بصري واجعله

اواكث مبي وارني في العدا وتاري والصوفي على من طلبه

مسي ومن حصلت له حسي يقول بسؤاله الكبير اعود

بالله العظيم من شئ مص كل عرق تغار ومن شر حر النار

مس مص وان اصابه ضر وسيم الحياة فلا يمتني الموت

فان كان لآبه فاجلا فليقل اللهم احبب ما كانت الحياة خيرا

لي وتوفيني اذا كانت اوقاة خيرا لي خ مردى واذا عا د نصبا

قال لا باس طهور انشاء الله لا باس طهور انشاء الله خ مس

يسئلو تربة ارضا ويريقه بعضها ليشف سيقمدا خ مردس

ق يا ذن ربنا خ يا ذن الله خ ويمس يديه اليمنى ويقول اللهم

اي رواه الحاكم والبيهقي في كتابهما عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه

اي رواه الحاكم والبيهقي في كتابهما عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'Abul Hasan' and other religious phrases.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes on the far left side of the page, including the name 'Abul Hasan'.

Handwritten marginal notes on the far right side of the page, including the name 'Abul Hasan'.

دعاء الصلاة والحمل

Handwritten notes at the bottom of the page, including the name 'Abul Hasan' and other religious phrases.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 126.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, starting with 'او صلي النبيين'.

Handwritten notes above the main text, including 'الرسول في قوله' and 'استجاب له قولا'.

Main body of text containing several supplications in Arabic, such as 'اذْهَبِ الْبَاسَ رَبَّ النَّاسِ شَفِيهِ وَأَنْتَ الشَّاقِ لَا شِفَاءَ إِلَّا بِكَ' and 'اللَّهُمَّ شَفِّهِ اللَّهُمَّ أَعْفِهِ'. Includes a small table with 'دعاء' and 'عبادة المريض'.

Vertical handwritten notes on the right side of the main text, including 'استجاب له قولا' and 'الرسول في قوله'.

Vertical handwritten notes on the right side of the page, including 'دعاء' and 'عبادة المريض'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'اللَّهُمَّ شَفِّهِ اللَّهُمَّ أَعْفِهِ'.

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم...

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم... فقلت يا رسول الله...

فقلت يا رسول الله...

وَأَنَّ مَاتَ عَلَىٰ فِرَاشِهِمْ منه مَنْ طَلَبَ الشَّهَادَةَ صَادِقًا أي من قبله

أَعْطَاهَا أي رواه وَلَوْ تَصَبُّهُ أي رواه مِنْ قَاتِلٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَوْقَ نَاقَةٍ فَقَدْ أي من قبله

وَجَبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ أي رواه وَمَنْ سَأَلَ اللَّهَ الْقَتْلَ مِنْ نَفْسِهِ صَادِقًا أي رواه قَاتَمَ

مَاتَ أي رواه أَوْ قُتِلَ كَانَ لَهُ أَجْرُ شَهِيدِهِ أي رواه اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي شَهَادَةً أي رواه

فِي سَبِيلِكَ أي رواه وَأَجْعَلْ مَوْتِي بِسَبِيلِ رَسُوْلِكَ أي رواه فَإِذَا حَضَرَتِ الْمَوْتُ أي رواه

وَوَجَّهَ إِلَى الْقَبْلِ أي رواه مَسًّا أي رواه وَقُولِ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي أي رواه وَأَرْحَمِي أي رواه وَالْحَقِيقَةَ أي رواه

بِالرُّوْفِيقِ أي رواه أَلَعَلَّ خُرْمٌ أي رواه لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أي رواه إِنْ لَبِيتُ أي رواه سَكَرَاتٍ أي رواه

مَسَّ أي رواه قَالِ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي أي رواه مَسًّا أي رواه وَأَجْعَلْ مَوْتِي أي رواه فِي سَبِيلِكَ أي رواه

وَوَجَّهَ إِلَى الْقَبْلِ أي رواه مَسًّا أي رواه وَقُولِ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي أي رواه وَأَرْحَمِي أي رواه وَالْحَقِيقَةَ أي رواه

بِالرُّوْفِيقِ أي رواه أَلَعَلَّ خُرْمٌ أي رواه لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أي رواه إِنْ لَبِيتُ أي رواه سَكَرَاتٍ أي رواه

مَسَّ أي رواه قَالِ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي أي رواه مَسًّا أي رواه وَأَجْعَلْ مَوْتِي أي رواه فِي سَبِيلِكَ أي رواه

وَوَجَّهَ إِلَى الْقَبْلِ أي رواه مَسًّا أي رواه وَقُولِ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي أي رواه وَأَرْحَمِي أي رواه وَالْحَقِيقَةَ أي رواه

بِالرُّوْفِيقِ أي رواه أَلَعَلَّ خُرْمٌ أي رواه لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أي رواه إِنْ لَبِيتُ أي رواه سَكَرَاتٍ أي رواه

مَسَّ أي رواه قَالِ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي أي رواه مَسًّا أي رواه وَأَجْعَلْ مَوْتِي أي رواه فِي سَبِيلِكَ أي رواه

وَوَجَّهَ إِلَى الْقَبْلِ أي رواه مَسًّا أي رواه وَقُولِ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي أي رواه وَأَرْحَمِي أي رواه وَالْحَقِيقَةَ أي رواه

بِالرُّوْفِيقِ أي رواه أَلَعَلَّ خُرْمٌ أي رواه لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أي رواه إِنْ لَبِيتُ أي رواه سَكَرَاتٍ أي رواه

فقلت يا رسول الله... فقلت يا رسول الله... فقلت يا رسول الله... فقلت يا رسول الله...

عند الاختصاص... فقلت يا رسول الله... فقلت يا رسول الله... فقلت يا رسول الله...

فقلت يا رسول الله... فقلت يا رسول الله... فقلت يا رسول الله... فقلت يا رسول الله...

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 150.

Handwritten marginal notes above the main text block.

عنده يا جل صدقي فليتبيرا ويحسب حرم دس ق وكب
 التي صلى الله عليه وسلم الى معاذ يعزيه في ابن له
 بسرا لله الرحمن جيل من محمد رسول الله الى معاذين
 جيل سلام عليك في احمد اليك الله الذي لا اله الا هو ما
 بعد فاعظم الله لك الاجر والهدى الصبر ورتنا واياك
 الشكر فان انفسنا واموالنا واهلينا واولادنا من مواهب
 الله عز وجل الهية وعواريه المستودعة تمتع بها الى اجل
 معدود وليقضها الوقت معلوم ثم افترض علينا الشكر
 اذا اعطى والصبر اذا ابتلى فكان منك من مواهب الله
 الهنيئة وعواريه المستودعة تمتع به في غبطة وسرور
 وقضه منك باجر كبد الصلوة والرحمة والهدى ان
 احسبت فاصبر ولا يحط جزعك اجرك فتندم واعلم
 الاضرب مزدوقا بجملة وثمان اربعين اذ صرح بقضه في الصبر ان

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a section titled 'تعزية اهل سوال الله عند وفاته'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

ان الجزع لا يرد شيئا ولا يدفع حزنا وهو نازل مكان قدوة السلام
 مس رسولنا توفي صلى الله عليه وسلم عز وجل صلى الله عليه
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ان في الله عزاء من
 كل مصيبة وخلفا من كل فائت فيا لله فبقوا واياها فارس جوا
 فانما الحروم من حرم الثواب والسلام ابيكم ورحمة الله
 وبركاته مس دخل رجل اشبه الحية جديده صبيحة
 فخطرها فاقبهم فكتم الثفت الى الصحابة فقال ان في الله
 عزاء من كل مصيبة وعوضا من كل فائت وخلفا من كل
 مالك والى الله فانيبوا واليه فارعبوا ونظر اليكم والبلاد
 فانظر وانما المصاب من لم يجبر وانصرف فقال ابوبكر
 وعلى هذا الخوص عليه السلام مس ومن رفع الميت
 على السرى وجملة فليقل يسوال الله مس ومن اذا صلح

هذا الحديث في بيان ان الجزع لا يرد شيئا ولا يدفع حزنا وهو نازل مكان قدوة السلام
 مس رسولنا توفي صلى الله عليه وسلم عز وجل صلى الله عليه
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ان في الله عزاء من
 كل مصيبة وخلفا من كل فائت فيا لله فبقوا واياها فارس جوا
 فانما الحروم من حرم الثواب والسلام ابيكم ورحمة الله
 وبركاته مس دخل رجل اشبه الحية جديده صبيحة
 فخطرها فاقبهم فكتم الثفت الى الصحابة فقال ان في الله
 عزاء من كل مصيبة وعوضا من كل فائت وخلفا من كل
 مالك والى الله فانيبوا واليه فارعبوا ونظر اليكم والبلاد
 فانظر وانما المصاب من لم يجبر وانصرف فقال ابوبكر
 وعلى هذا الخوص عليه السلام مس ومن رفع الميت
 على السرى وجملة فليقل يسوال الله مس ومن اذا صلح

تحية

اهل رسول الله
 عند وفاته

في معنى الروايات ما اشتمت
 على تفقدها على ان لا يكون
 في كل كلمة وتفصيل الحروف
 حال العيشه الطاهر جوار الشوط
 رايته على قدمت على طهارتها
 كما في قولها نايابا في كل
 ايامها وكان الله عز وجل
 بعد كل قصيدة الا تتوفى
 في الايام التي قالها
 الربط ذلك ان قوله فاقبهم
 حرمه الله عز وجل
 الروايات بدله فاصحابه الى
 الايام التي قالها
 واداره احمر حرمه الله

هذا الحديث في بيان ان الجزع لا يرد شيئا ولا يدفع حزنا وهو نازل مكان قدوة السلام
 مس رسولنا توفي صلى الله عليه وسلم عز وجل صلى الله عليه
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ان في الله عزاء من
 كل مصيبة وخلفا من كل فائت فيا لله فبقوا واياها فارس جوا
 فانما الحروم من حرم الثواب والسلام ابيكم ورحمة الله
 وبركاته مس دخل رجل اشبه الحية جديده صبيحة
 فخطرها فاقبهم فكتم الثفت الى الصحابة فقال ان في الله
 عزاء من كل مصيبة وعوضا من كل فائت وخلفا من كل
 مالك والى الله فانيبوا واليه فارعبوا ونظر اليكم والبلاد
 فانظر وانما المصاب من لم يجبر وانصرف فقال ابوبكر
 وعلى هذا الخوص عليه السلام مس ومن رفع الميت
 على السرى وجملة فليقل يسوال الله مس ومن اذا صلح

هذا الحديث في بيان ان الجزع لا يرد شيئا ولا يدفع حزنا وهو نازل مكان قدوة السلام
 مس رسولنا توفي صلى الله عليه وسلم عز وجل صلى الله عليه
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ان في الله عزاء من
 كل مصيبة وخلفا من كل فائت فيا لله فبقوا واياها فارس جوا
 فانما الحروم من حرم الثواب والسلام ابيكم ورحمة الله
 وبركاته مس دخل رجل اشبه الحية جديده صبيحة
 فخطرها فاقبهم فكتم الثفت الى الصحابة فقال ان في الله
 عزاء من كل مصيبة وعوضا من كل فائت وخلفا من كل
 مالك والى الله فانيبوا واليه فارعبوا ونظر اليكم والبلاد
 فانظر وانما المصاب من لم يجبر وانصرف فقال ابوبكر
 وعلى هذا الخوص عليه السلام مس ومن رفع الميت
 على السرى وجملة فليقل يسوال الله مس ومن اذا صلح

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.

Handwritten marginal notes below the top header, including 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.

Handwritten marginal notes on the right side, including 'حزرت مولانا عثمانی الفضائل' and 'بسم الله الرحمن الرحيم'.

Handwritten marginal notes on the right side, including 'حزرت مولانا عثمانی الفضائل' and 'بسم الله الرحمن الرحيم'.

عليه كما بشرنا الفاتحة ثم صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال اللهم عبدك وابن أمتك يتهدان لآله الأنت وحدك لا شريك لك وشهدان محمد عبدك ورسولك أصبه فقيرا إلى رحمتك وأصحت غنيا عن عايله

بِحُجَّتِ مِنْكَ نِيَا وَأَهْلِهَانِ كَانَتْ كَمَا فَرَكِهِ وَإِنْ كَانَ مُخْطِئًا

فَاغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ لَا حَرَمَنَا اجْرَاءً وَلَا نُضَلْنَا بَعْدَهُ مَسْ

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وَارْحَمْهُ وَمَا فِيهِ وَأَعْفِ عَنهُ وَارْزُقْهُ وَسِعَ

مَدْخَلُهُ وَاسْخَلْهُ بِالْمَاءِ وَالنَّخْلِ وَالرِّدْ وَقِهِ مِنَ الْخَطَا يَا كَمَا

قَتَيْتَ التَّوْبَةَ لِأَبْيَضِ مِنْكَ لَيْسَ وَآيِلُهُ دَائِمًا خَيْرًا مِنْ دَائِمِهِ

وَأَمَّا خَيْرٌ مِنْ أَهْلِهِ وَرَجَا خَيْرًا مِنْ وَجْهِهِ وَأَدْخَلَهُ

الْجَنَّةَ وَأَعْدَاهُ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ وَعَذَابِ النَّارِ مَتَّ سَوْ

مَصِ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِحَيَاتِنَا وَمَيَاتِنَا وَصَغِيرَاتِنَا وَكَبِيرَاتِنَا وَذَكْرَاتِنَا

Handwritten marginal notes on the right side of the main text, including 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.

Handwritten marginal notes on the right side of the main text, including 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.

صلاة الجنائز كيفية

Handwritten marginal notes on the right side of the section header, including 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.

وَأَنَا وَسَاحِدُنَا وَخَائِنَا اللَّهُمَّ مِنْ أَحَبِّتَهُ مِنْ أَوْجِهِهِ عَلَى
 الْإِسْلَامِ وَمَنْ تَقَبَّلَتْهُ مِنْ قَبِيئَتِهِ مِنْ أَقْوَمِهِ عَلَى الْإِيمَانِ اللَّهُمَّ لا تَجْرِمْنَا
 أَجْرَهُ وَلا تُضِلَّنَا بَعْدَهُ **ذَاتِ سَلِّ حَبَسِ اللَّهُمَّ** لَت
 رَبِّهَا وَأَنْتَ خَلَقْتَهَا وَأَنْتَ هَدَيْتَهَا لِلْإِسْلَامِ وَأَنْتَ قَبَضْتَ
 رُوحَهَا وَأَنْتَ أَعْلَمُ بِسِرِّهَا وَعَلَانِيَتِهَا جُنَّا سَفْعَاءَ فَاعْفُ عَنَّا
 لَهَا **سَلِّ لَهُ دَلِ اللَّهُمَّ أَنْفَلَانَ بِنَفْلَانَ فِي مَتِكَ وَجَلِّ جَوْلِكَ**
 فِقَهُ مِنْ فَتْنَةِ الْقَبْرِ وَحَذَائِبِ النَّارِ وَأَنْتَ أَهْلُ الْوَفَاءِ وَالْحَمْدُ
 اللَّهُمَّ اعْفُرْ لَهُ وَأَرْحَمْهُ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَفُورُ الرَّحِيمُ **ذَاتِ**
 اللَّهُمَّ عَبْدُكَ وَابْنُ امْتِكَ اِحْتَا جِرَالِي رَحْمَتِكَ وَأَنْتَ غَنِيٌّ
 عَنْ عَدَائِهِ إِنْ كَانَ مُحْسِنًا فِرْ حُرْفِي إِحْسَانَهُ وَإِنْ كَانَ مُسِيئًا
 فَجَاوِزْ عَنهُ **مَسْ اللَّهُمَّ عَبْدُكَ وَابْنُ عَبْدِكَ كَانَ يَتَّبِعُهُ**
 أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ وَأَنْتَ أَعْلَمُ
 عَسَى تَوَكَّلَ سَأَلَهُ وَأَعْلَمُ عَنِ يَدَيْهِ كَانَتْ وَهِيَ مَلَكُوتِ عَمَاتِ وَقَالَ سَمَاءُ صَاحِبَةُ نَبِيِّكَ كَرَّمَ وَجْهَهُ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اللَّهُمَّ لا تَجْرِمْنَا أَجْرَهُ وَلا تُضِلَّنَا بَعْدَهُ ذَاتِ سَلِّ حَبَسِ اللَّهُمَّ لَت رَبِّهَا وَأَنْتَ خَلَقْتَهَا وَأَنْتَ هَدَيْتَهَا لِلْإِسْلَامِ وَأَنْتَ قَبَضْتَ رُوحَهَا وَأَنْتَ أَعْلَمُ بِسِرِّهَا وَعَلَانِيَتِهَا جُنَّا سَفْعَاءَ فَاعْفُ عَنَّا لَهَا سَلِّ لَهُ دَلِ اللَّهُمَّ أَنْفَلَانَ بِنَفْلَانَ فِي مَتِكَ وَجَلِّ جَوْلِكَ فِقَهُ مِنْ فَتْنَةِ الْقَبْرِ وَحَذَائِبِ النَّارِ وَأَنْتَ أَهْلُ الْوَفَاءِ وَالْحَمْدُ اللَّهُمَّ اعْفُرْ لَهُ وَأَرْحَمْهُ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَفُورُ الرَّحِيمُ اللَّهُمَّ عَبْدُكَ وَابْنُ امْتِكَ اِحْتَا جِرَالِي رَحْمَتِكَ وَأَنْتَ غَنِيٌّ عَنْ عَدَائِهِ إِنْ كَانَ مُحْسِنًا فِرْ حُرْفِي إِحْسَانَهُ وَإِنْ كَانَ مُسِيئًا فَجَاوِزْ عَنهُ مَسْ اللَّهُمَّ عَبْدُكَ وَابْنُ عَبْدِكَ كَانَ يَتَّبِعُهُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ وَأَنْتَ أَعْلَمُ عَسَى تَوَكَّلَ سَأَلَهُ وَأَعْلَمُ عَنِ يَدَيْهِ كَانَتْ وَهِيَ مَلَكُوتِ عَمَاتِ وَقَالَ سَمَاءُ صَاحِبَةُ نَبِيِّكَ كَرَّمَ وَجْهَهُ

قوله ذَاتِ سَلِّ حَبَسِ اللَّهُمَّ لَت
 قوله رَبِّهَا وَأَنْتَ خَلَقْتَهَا وَأَنْتَ هَدَيْتَهَا لِلْإِسْلَامِ وَأَنْتَ قَبَضْتَ رُوحَهَا وَأَنْتَ أَعْلَمُ بِسِرِّهَا وَعَلَانِيَتِهَا جُنَّا سَفْعَاءَ فَاعْفُ عَنَّا لَهَا
 قوله سَلِّ لَهُ دَلِ اللَّهُمَّ أَنْفَلَانَ بِنَفْلَانَ فِي مَتِكَ وَجَلِّ جَوْلِكَ
 قوله فِقَهُ مِنْ فَتْنَةِ الْقَبْرِ وَحَذَائِبِ النَّارِ وَأَنْتَ أَهْلُ الْوَفَاءِ وَالْحَمْدُ
 قوله اللَّهُمَّ اعْفُرْ لَهُ وَأَرْحَمْهُ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَفُورُ الرَّحِيمُ
 قوله اللَّهُمَّ عَبْدُكَ وَابْنُ امْتِكَ اِحْتَا جِرَالِي رَحْمَتِكَ وَأَنْتَ غَنِيٌّ عَنْ عَدَائِهِ إِنْ كَانَ مُحْسِنًا فِرْ حُرْفِي إِحْسَانَهُ وَإِنْ كَانَ مُسِيئًا فَجَاوِزْ عَنهُ
 قوله مَسْ اللَّهُمَّ عَبْدُكَ وَابْنُ عَبْدِكَ كَانَ يَتَّبِعُهُ
 قوله أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ وَأَنْتَ أَعْلَمُ
 قوله عَسَى تَوَكَّلَ سَأَلَهُ وَأَعْلَمُ عَنِ يَدَيْهِ كَانَتْ وَهِيَ مَلَكُوتِ عَمَاتِ وَقَالَ سَمَاءُ صَاحِبَةُ نَبِيِّكَ كَرَّمَ وَجْهَهُ

عن قتادة بن شيبان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم لا تجرمنا أجره ولا تضلنا بعده ذات سل حبس اللهم لت ربها وانت خلقتها وانت هديتها للإسلام وانت قبضت روحها وانت أعلم بسريها وعلايتها جئنا سفعاء فاعف عنا لها سل لله دل اللهم أنفلان بن نفلان في متك وجل جورك فقه من فتنة القبر وحذائب النار وانت أهل الوفاء والحمد لله اعفُرْ له وأرحمهُ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَفُورُ الرَّحِيمُ اللهم عبدك وابن امتك احتاج إلى رحمتك وانت غني عن عدايه إن كان محسنا فإزحرفي إحسانه وإن كان مسيئا فجاوز عنه مس اللهم عبدك وابن عبدك كان يتبعه أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبدا ورسولا وانت أعلم عسى توكَّل سألَهُ وأعلم عني يديهِ كانت وهى ملكوت عمامات وقال سماء صاحبة نبيك كرم وجهه

ادعية
صلاة الجنائز
 اللهم اغفر له وارحمه إِنَّكَ أَنْتَ الْعَفُورُ الرَّحِيمُ
 اللَّهُمَّ عَبْدُكَ وَابْنُ امْتِكَ اِحْتَا جِرَالِي رَحْمَتِكَ وَأَنْتَ غَنِيٌّ عَنْ عَدَائِهِ إِنْ كَانَ مُحْسِنًا فِرْ حُرْفِي إِحْسَانَهُ وَإِنْ كَانَ مُسِيئًا فَجَاوِزْ عَنهُ
 مَسْ اللَّهُمَّ عَبْدُكَ وَابْنُ عَبْدِكَ كَانَ يَتَّبِعُهُ
 أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ وَأَنْتَ أَعْلَمُ
 عَسَى تَوَكَّلَ سَأَلَهُ وَأَعْلَمُ عَنِ يَدَيْهِ كَانَتْ وَهِيَ مَلَكُوتِ عَمَاتِ وَقَالَ سَمَاءُ صَاحِبَةُ نَبِيِّكَ كَرَّمَ وَجْهَهُ

قوله ذَاتِ سَلِّ حَبَسِ اللَّهُمَّ لَت
 قوله رَبِّهَا وَأَنْتَ خَلَقْتَهَا وَأَنْتَ هَدَيْتَهَا لِلْإِسْلَامِ وَأَنْتَ قَبَضْتَ رُوحَهَا وَأَنْتَ أَعْلَمُ بِسِرِّهَا وَعَلَانِيَتِهَا جُنَّا سَفْعَاءَ فَاعْفُ عَنَّا لَهَا
 قوله سَلِّ لَهُ دَلِ اللَّهُمَّ أَنْفَلَانَ بِنَفْلَانَ فِي مَتِكَ وَجَلِّ جَوْلِكَ
 قوله فِقَهُ مِنْ فَتْنَةِ الْقَبْرِ وَحَذَائِبِ النَّارِ وَأَنْتَ أَهْلُ الْوَفَاءِ وَالْحَمْدُ
 قوله اللَّهُمَّ اعْفُرْ لَهُ وَأَرْحَمْهُ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَفُورُ الرَّحِيمُ
 قوله اللَّهُمَّ عَبْدُكَ وَابْنُ امْتِكَ اِحْتَا جِرَالِي رَحْمَتِكَ وَأَنْتَ غَنِيٌّ عَنْ عَدَائِهِ إِنْ كَانَ مُحْسِنًا فِرْ حُرْفِي إِحْسَانَهُ وَإِنْ كَانَ مُسِيئًا فَجَاوِزْ عَنهُ
 قوله مَسْ اللَّهُمَّ عَبْدُكَ وَابْنُ عَبْدِكَ كَانَ يَتَّبِعُهُ
 قوله أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ وَأَنْتَ أَعْلَمُ
 قوله عَسَى تَوَكَّلَ سَأَلَهُ وَأَعْلَمُ عَنِ يَدَيْهِ كَانَتْ وَهِيَ مَلَكُوتِ عَمَاتِ وَقَالَ سَمَاءُ صَاحِبَةُ نَبِيِّكَ كَرَّمَ وَجْهَهُ

قولستان ۱۲
 شتاقه سوال في الامم بقول
 من العون في الامم بقول
 قولستان ۱۳
 قولستان ۱۴
 قولستان ۱۵
 قولستان ۱۶
 قولستان ۱۷
 قولستان ۱۸
 قولستان ۱۹
 قولستان ۲۰
 قولستان ۲۱
 قولستان ۲۲
 قولستان ۲۳
 قولستان ۲۴
 قولستان ۲۵
 قولستان ۲۶
 قولستان ۲۷
 قولستان ۲۸
 قولستان ۲۹
 قولستان ۳۰

قوله ۱
 قوله ۲
 قوله ۳
 قوله ۴
 قوله ۵
 قوله ۶
 قوله ۷
 قوله ۸
 قوله ۹
 قوله ۱۰
 قوله ۱۱
 قوله ۱۲
 قوله ۱۳
 قوله ۱۴
 قوله ۱۵
 قوله ۱۶
 قوله ۱۷
 قوله ۱۸
 قوله ۱۹
 قوله ۲۰
 قوله ۲۱
 قوله ۲۲
 قوله ۲۳
 قوله ۲۴
 قوله ۲۵
 قوله ۲۶
 قوله ۲۷
 قوله ۲۸
 قوله ۲۹
 قوله ۳۰

مِنْ خَيْرٍ أَوْ مِنْ إِيْمَانٍ وَيُخْرِجُهُ مِنَ النَّارِ مَنْ قَالَهَا وَقِيْلِيهِ

وَزِن ذُرِّيَّةً مِنْ خَيْرٍ أَوْ مِنْ إِيْمَانٍ خَرَّمَتْ مَا مِنْ عَبْدٍ

قَالَهَا ثُمَّ مَاتَ عَلَى ذَلِكَ أَلَّا دَخَلَ الْجَنَّةَ وَإِنْ زَنَى وَإِنْ سَرَقَ

وَإِنْ سَرَقَ وَأِنْ سَرَقَ وَإِنْ زَنَى وَإِنْ سَرَقَ مُجِدِّدٌ وَإِيْمَانُكُمْ

قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَكَيْفَ نُجِدُّ بِإِيْمَانِنَا قَالَ أَكْثَرُ وَأَمِنْ قَوْلِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَطْلَيْسَ لَهَادُونَ اللَّهُ حَجَابٌ حَتَّى تَخْلُصَ

إِلَيْهِ قَوْلُهَا لَا يُتْرَكُ ذَنْبًا وَلَا يَشْبَهُهَا عَمَلٌ مَسْ لَوْ أَنَّ

أَهْلَ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَالْأَرْضِينَ السَّبْعِ فِي كَيْفَةٍ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

فِي كَيْفَةٍ مَا أَتَى بِمُحِبِّسٍ لَهَا قَالَهَا عَبْدٌ قَطِّمٌ خَلِصًا

أَلْبَحْتُ لَهُ أَبْوَابُ السَّمَاءِ حَتَّى تَقْضَى إِلَى الْعَرْشِ مَا اجْتَنِبْتَ

الْكِبَارِتُ مَسْ لَوْلَا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ

لَهُ الْمَلِكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يَحْيَى وَوَمِيتٌ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

قوله ۱
 قوله ۲
 قوله ۳
 قوله ۴
 قوله ۵
 قوله ۶
 قوله ۷
 قوله ۸
 قوله ۹
 قوله ۱۰
 قوله ۱۱
 قوله ۱۲
 قوله ۱۳
 قوله ۱۴
 قوله ۱۵
 قوله ۱۶
 قوله ۱۷
 قوله ۱۸
 قوله ۱۹
 قوله ۲۰
 قوله ۲۱
 قوله ۲۲
 قوله ۲۳
 قوله ۲۴
 قوله ۲۵
 قوله ۲۶
 قوله ۲۷
 قوله ۲۸
 قوله ۲۹
 قوله ۳۰

من قالها عشر مرات كان كمن اخفق اربعة انفس من ولد

اسماعيل خرم س اط ومرة كعق سمعة امص

ومائة مرة كانت له عدل عشر مرات فاب وكنت له وائة حسنة

ومحبت عنه واية سيئة وكانت له حرد من الشيطان ولم

يات احد يا فضل متاجا به الا احد عيل اكثر من ذلك

عوه التي علمها نوح ابنه فان السموات لو كانت وقفة

لرحمت بها ولو كانت حلقة لضمتهما مص لا المر لا الله

والله اكبر كلمتان احد هما ليس لها نهاية دون العرش

والاخرى قداما بين السماء والارض ط ومما مع ولا

حول ولا فوق الا الله العلي العظيم ما على الارض احد

يقولها الا كبرت عنه خطايا لو كانت مثل زيد البحر

س ما من احد يشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله

كلمة من الله لا تخاف الله واحد يشهد وصفت يشهد ١٢ مرات

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'من قالها عشر مرات...' and 'من قالها مائة مرة...'

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including 'من قالها مائة مرة...' and 'من قالها مائة مرة...'

لا اله الا الله
وفيه

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including 'من قالها مائة مرة...' and 'من قالها مائة مرة...'

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including 'من قالها مائة مرة...' and 'من قالها مائة مرة...'

Handwritten marginal notes on the far left side of the page, including 'من قالها مائة مرة...' and 'من قالها مائة مرة...'

Handwritten marginal notes on the far left side of the page, including 'من قالها مائة مرة...' and 'من قالها مائة مرة...'

Handwritten marginal notes on the far right side of the page, including 'من قالها مائة مرة...' and 'من قالها مائة مرة...'

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'من قالها مائة مرة...' and 'من قالها مائة مرة...'

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number '14' on the left.

Handwritten marginal notes at the top of the main text block, including the word 'لا تستغفر'.

م عوحي التي امر بوجوبها ابنه فانها صلوة الخلق وتسييم

الخلق وبها يزرق الخلق مص من قها غير ست له شجرة

في الجنة من هاله اللبان يكابه او يجبل بالمال ان ينفقه

او حين عن العاد وان يقاتله فليكثر منها فانها احب الى الله

من جبل ذهب تنفقه في سبيل الله ط احب الكلام الى الله

سبحان ربي وبحمده عوم قال سبحان الله العظيم نبت له غرة

في الجنة امن قال سبحان الله العظيم وبحمده غير ست له فحلاة

في الجنة من حب مس مص فانها عباداة الخلق

وبها تقطع اذنهم كلستان خيفتان على الساس تقبيلتان

فاليان حيتان الرحمن سبحان الله وبحمده سبحان الله

العظيم من مص من قها مع استغفر الله العظيم

توب اليه كتبت له كما قالها تعلقت بالعرش لا يحوم اذنب

Handwritten marginal notes on the right side of the main text block, including the word 'قوله'.

فضل سبحان الله وجمده

Handwritten marginal notes on the right side of the bottom section, including the word 'نور'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'الاعمال'.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلقنا من غير حساب
والحمد لله الذي جعلنا من جنات عدن
والحمد لله الذي جعلنا من جنات عدن
والحمد لله الذي جعلنا من جنات عدن

عمله صاحبها حتى يلقى الله يوم القيمة مخنومة كما قالها سرا
قال صلى الله عليه وسلم لجويرية رضي الله عنها وقد خرج
من عندها بكرة حين صلى الصبح وهي في مسيرها نسيه ثم رجع
بعد ان اصبح وهو جالس ما نزلت على الخال التي اذ فرقتك عليها
قالت نعم قال لقد قلت بعدك اربع كلمات ثلاث مرات
لو زنت بما قلت منذ اليوم لورثت الجنة سبحان الله وبحمده عدد
خلقهِ ورضى نفسه ورتنه عرشه ومداد كلماته ثم حوجه
بسبحان الله عد دخلت به سبحان الله برضى نفسه سبحان الله
رتنه عرشه سبحان الله ومداد كلماته ثم مص عود الحمد لله
كذلك من سبحان الله وبحمده ولا اله الا الله والله اكبر
عد دخلت به ورضى نفسه ورتنه عرشه ومداد كلماته
وقال صلى الله عليه وسلم لا امرأة دخل عليها وبين يديها

من قول النبي صلى الله عليه وسلم
من قال سبحان الله وبحمده
مات بها من اجاب الله
من قول النبي صلى الله عليه وسلم
من قال سبحان الله وبحمده
مات بها من اجاب الله

عذرا خلقه اذ قد جعله
لنفسه من خلقه
كلما ذكرته في الصلاة
تسبها في احدى العباد
من قول النبي صلى الله عليه وسلم
من قال سبحان الله وبحمده
مات بها من اجاب الله

الاذكار

المختلفة

من قول النبي صلى الله عليه وسلم
من قال سبحان الله وبحمده
مات بها من اجاب الله
من قول النبي صلى الله عليه وسلم
من قال سبحان الله وبحمده
مات بها من اجاب الله

من قول النبي صلى الله عليه وسلم
من قال سبحان الله وبحمده
مات بها من اجاب الله
من قول النبي صلى الله عليه وسلم
من قال سبحان الله وبحمده
مات بها من اجاب الله

من قول النبي صلى الله عليه وسلم
من قال سبحان الله وبحمده
مات بها من اجاب الله
من قول النبي صلى الله عليه وسلم
من قال سبحان الله وبحمده
مات بها من اجاب الله

له قول لعل في قوله ما احصى كتابه والحمد لله عددا ما خلق والحمد لله ملائكة تسبحون اصل افعال حور مقربون قلت اي تلوذت قوله ما احصى كتابه

اللَّهُ مِمَّا أَحْصَى كِتَابَهُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَدَدَ مَا خَلَقَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مِمَّا
 خَلَقَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَدَدُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مِمَّا كَلَّمَ شَيْئاً وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
 عَدَدُ مَا أَحْصَى كِتَابَهُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مِمَّا أَحْصَى كِتَابَهُ ر ط
 وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ أُمَامَةٌ الْأَخْبَرُ يَأْكُرُوا أَفْضَلَ مِنْ فِي كَلِمَةِ اللَّيْلِ
 مَعَهُ التَّهَارُ وَالنَّهَارُ مَعَ اللَّيْلِ أَنْ تَقُولَ بِسْمِ اللَّهِ عَدَدَ مَا خَلَقَ
 وَسُبْحَانَ اللَّهِ مِمَّا خَلَقَ بِسْمِ اللَّهِ عَدَدَ مَا فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ
 وَسُبْحَانَ اللَّهِ مِمَّا فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ وَسُبْحَانَ اللَّهِ عَدَدَ مَا
 أَحْصَى كِتَابَهُ وَسُبْحَانَ اللَّهِ مِمَّا أَحْصَى كِتَابَهُ وَسُبْحَانَ اللَّهِ عَدَدَ
 كُلِّ شَيْءٍ وَسُبْحَانَ اللَّهِ مِمَّا كَلَّمَ شَيْئاً وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مِثْلَ ذَلِكَ س
 حَبِ مَسٌّ وَكَذَلِكَ سَرَّاهُ ط الْأَيْمَةُ قَالَ مَوْضِعُ سُبْحَانَ اللَّهِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ تَمَّ قَالَ وَتَسْبِيحٌ مِثْلَ ذَلِكَ وَتَكْبِيرٌ مِثْلَ ذَلِكَ وَكَذَلِكَ
 سَرَّاهُ إِي سَوَى التَّكْوِينِ وَقَالَ طَسْلَةُ أُمِّ بَرْيَ ابْنِي سَرَفِيحٍ
 ١٢ حزر أي محمد حيث لا يشرق بك شمسه كما في الاختلاف في التقديم والتأخير وفي زيادة التبيين حزر

قوله ما احصى كتابه رواه النسائي وابن ماجه والحاكم وابن ابى شيبة وابن سعد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله خلق سبع سموات وسبع ارضين فاحصى كتابه ما خلق ما احصى كتابه قال ابن ابي عمير

فضائل التسيب

قوله ما احصى كتابه رواه الطبراني قوله موضع بموضع ووجه التسيب ان الله خلق سبع سموات وسبع ارضين فاحصى كتابه ما خلق ما احصى كتابه قال ابن ابي عمير

له قول لعل في قوله ما احصى كتابه والحمد لله عددا ما خلق والحمد لله ملائكة تسبحون اصل افعال حور مقربون قلت اي تلوذت قوله ما احصى كتابه

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 166 and various religious phrases.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the phrase 'صلاة التسبیح' and other religious text.

وَأَنْتَ تَهْوِي سَاجِدًا فَقَوْلُهَا عَشْرًا ثُمَّ تَرْفَعُ سَاسِكَ مِنَ الرَّكْعَةِ فَقَوْلُهَا عَشْرًا

ای تهنیل منع از هر ۱۲ حرز

ثُمَّ تَهْوِي سَاجِدًا فَقَوْلُهَا عَشْرًا ثُمَّ تَرْفَعُ سَاسِكَ

ای تهنیل سجود ۱۲ حرز

مِنَ السُّجُودِ فَقَوْلُهَا عَشْرًا ثُمَّ تَسْجُدُ فَقَوْلُهَا عَشْرًا ثُمَّ تَرْفَعُ سَاسِكَ

ای تهنیل ۱۱ حرز

مِنَ السُّجُودِ فَقَوْلُهَا عَشْرًا قَبْلَ أَنْ تَقُومَ فَذَلِكَ خَمْسٌ وَسَبْعُونَ

مَرَّةً فِي كُلِّ رَكْعَةٍ تَفْعَلُ ذَلِكَ وَأَنْ تَعْمَلَ رَكْعَاتٍ إِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ

تُصَلِّيَهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّةً وَأَفْعَلْ فَإِنَّ تَفْعَلُ فِي كُلِّ جُمُعَةٍ مَرَّةً

ای الصلاة المسماة بصلاة التسبیح ۱۲ حرز

فَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فِي كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً فَإِنَّ لَمْ تَفْعَلْ فِي كُلِّ سَنَةٍ مَرَّةً فَإِنَّ لَمْ

تَفْعَلْ فَوَعْدُكَ مَرَّةً دَقٌّ مَسْحُوبٌ وَهِيَ مَعٌ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ

ای الکلمات الأربع ۱۲ حرز

إِنَّمَا اللَّهُ فَافْهِنِ الْبَاقِيَاتِ الصَّالِحَاتِ وَهِيَ يَحْطِطُنَ الْخَطَايَا كَمَا

حَطَّ الشَّجَرَةُ وَرَقَهَا وَهِنَّ مِنْ كُنُوزِ الْجَنَّةِ طَبْحُزِي مِنَ الْفُتْرَانِ

مَنْ لَا يَسْتَطِيعُهُ مَصٌّ وَكَذَلِكَ مَعَ اللَّهِ مَا رَحِمَنِي وَإِنْ فِتْنَةٍ

وَعَافِيٍّ وَوَأَهْدِي بِي بَحْرِيٍّ مِنَ الْقُرْآنِ مَنْ لَا يَسْتَطِيعُهُ مِنْ أَخَذَ لَا

حَرْزُ الْمَكْرَمِ الْعَظِيمِ بِالْقَصْرِ نَافِثَةٌ وَأَيْضًا أَيُّ حَرْزٍ مَعْلُومٍ يَكُونُ

Handwritten marginal notes on the right side of the main text block, providing commentary and additional prayers.

Large handwritten marginal notes on the right side of the page, including the title 'صلاة التسبیح' and extensive commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the number 166 and various religious phrases.

فقد صلايا من الخيـرس ومن ايضـا بغـيـر الله عـاء مع وتبارك
 الله فيض عليهم ملك فظمن تحت جناحه وصعد بهم ك
 بسم ايضاً يرفعهم بآياتهم ارض من باب نصر ١١ آية الصدق بالاشد من انهم
 يسميهم على جميع من الملكة الا استغفر والقد ايهم حتى
 ايهم وجه الرحمن موسى ان الله اصطفى من الكواكب رجا
 سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر فمن قال سبحان
 الله كتب له عشره حسنة وحطت عنه عشره شتبه ومن
 قال الحمد لله في مثل ذلك ومن قال الله اكبر في مثل ذلك ومن
 قال لا اله الا الله في مثل ذلك ومن قال الحمد لله رب العالمين
 من قبل نفسه كتب له ثلثون حسنة وحطت عنه ثلثون سيئة
 سئل من ارما يستطيع احدكم ان يعمل كل يوم مثل احد
 عملاقا لو اسروا رسول الله ومن يستطيع ذلك قال كل كم يستطيعه
 قالوا يا رسول الله ما ذاق سبحان الله اعظم من الحمد لا اله الا الله
 معه اي استشار على كل من سنة مضا عظمه عشرة على اقل اصناف المضا عنة ١٢ حرم

فضل الكلمات الاربعة

والصالح الصالح برزق حرمه
 عليه قوله موسى ان الله
 انما هو زنا من قران بغير
 من اسعدوا قال صحح الاربعة
 ونفذ عن عباده من عباده
 لبي السقان عند قار ان
 هذا كتاب تحديق ذلك
 كتاب الله ان اهدى ذلك
 سبحانه اهدى الحمد لله
 الا الله والحمد لله والحمد لله
 تعني عليهن ملك فمن
 جباه نفسيهن من الاربعة
 على سعي من الملاك والحمد لله
 انما من سعي من الاربعة
 انما من سعي من الاربعة

فقد صلايا من الخيـرس
 ايضـا بغـيـر الله عـاء مع
 وتبارك
 الله فيض عليهم ملك
 فظمن تحت جناحه
 وصعد بهم ك
 بسم ايضاً يرفعهم بآياتهم
 ارض من باب نصر ١١ آية
 الصدق بالاشد من انهم
 يسميهم على جميع من الملكة
 الا استغفر والقد ايهم حتى

ايهم وجه الرحمن موسى
 ان الله اصطفى من الكواكب
 رجا
 سبحان الله والحمد لله
 ولا اله الا الله والله
 اكبر فمن قال سبحان
 الله كتب له عشره حسنة
 وحطت عنه عشره شتبه
 ومن
 قال الحمد لله في مثل
 ذلك ومن قال الله اكبر
 في مثل ذلك ومن
 قال لا اله الا الله في
 مثل ذلك ومن قال
 الحمد لله رب العالمين
 من قبل نفسه كتب له
 ثلثون حسنة وحطت
 عنه ثلثون سيئة

سئل من ارما يستطيع
 احدكم ان يعمل كل يوم
 مثل احد
 عملاقا لو اسروا رسول
 الله ومن يستطيع ذلك
 قال كل كم يستطيعه
 قالوا يا رسول الله ما
 ذاق سبحان الله اعظم
 من الحمد لا اله الا الله
 معه اي استشار على كل
 من سنة مضا عظمه
 عشرة على اقل اصناف
 المضا عنة ١٢ حرم

ايهم وجه الرحمن موسى
 ان الله اصطفى من الكواكب
 رجا
 سبحان الله والحمد لله
 ولا اله الا الله والله
 اكبر فمن قال سبحان
 الله كتب له عشره حسنة
 وحطت عنه عشره شتبه
 ومن
 قال الحمد لله في مثل
 ذلك ومن قال الله اكبر
 في مثل ذلك ومن
 قال لا اله الا الله في
 مثل ذلك ومن قال
 الحمد لله رب العالمين
 من قبل نفسه كتب له
 ثلثون حسنة وحطت
 عنه ثلثون سيئة

هذا الكتاب...

ايهم وجه الرحمن موسى
 ان الله اصطفى من الكواكب
 رجا
 سبحان الله والحمد لله
 ولا اله الا الله والله
 اكبر فمن قال سبحان
 الله كتب له عشره حسنة
 وحطت عنه عشره شتبه
 ومن
 قال الحمد لله في مثل
 ذلك ومن قال الله اكبر
 في مثل ذلك ومن
 قال لا اله الا الله في
 مثل ذلك ومن قال
 الحمد لله رب العالمين
 من قبل نفسه كتب له
 ثلثون حسنة وحطت
 عنه ثلثون سيئة

عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحب قول الله من أحب قلبه لا حول ولا قوة الا بالله فانها كنز من كنوز الجنة

والحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله من أحب قول لا حول

ولا قوة الا بالله فانها كنز من كنوز الجنة عن ابي اسحق بن عمار

ابو ايوب الجنة اطلس غراس الجنة حب اط وتقدم اليها

دواء من تسعة وتسعين داء ايسرها المرصس ط كنت

عند النبي صلى الله عليه وسلم فقلتها فقال انه رعى ما

نفسه ها قلت الله وسهولة اعله قال لا حول عن معصية الله

الا بعصمة الله ولا قوة على طاعة الله الا بعون الله وهي مع

ولا مجال من الله الا اليه كنز من كنوز الجنة من قال

رضيت بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد صلى الله عليه وسلم

رسولاً وجبت له الجنة من مدهص من قال اللهم رب

السموات والأرض عالم الغيب والشهادة إني أعهد إليك في

هذه الحياة الدنيا إني أشهد أن لا إله الا أنت وحدك لا شريك لك

وقيل
قوة الا بالله

النسائي عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحب قول الله من أحب قلبه لا حول ولا قوة الا بالله فانها كنز من كنوز الجنة

عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحب قول الله من أحب قلبه لا حول ولا قوة الا بالله فانها كنز من كنوز الجنة

عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحب قول الله من أحب قلبه لا حول ولا قوة الا بالله فانها كنز من كنوز الجنة

في اليوم سبعين مرة ص طس اكثر من سبعين مرة

س ق طس مائة مرة طس مص توبوا الى ربكم فاني

اتوب اليه في اليوم مائة مرة عوما اصم من استغفر وازعاد

في اليوم سبعين مرة انه ليغان على قلبي واني لاستغفر الله

في اليوم مائة مرة م د بس والذي نفسي بيده لو اخطأ متوحى

تلا خطاياكم ابيز السماء والارض ثم استغفر ثم الله لغفر

لكم والذي نفسي محمد بيده لو لم تخطبوا لجا الله بقوم يخطبوا

ثم يستغفرون فيغفر لهم اص والذي نفسي بيده لو لم تخطبوا

لذهب الله بكم ولجا بقوم يديبون فيستغفرون الله فيغفر

لهم من استغفر الله غفر الله له و ت س من احب ان

تسهر بصيغته فليكثر فيها من استغفار طس ما من مسلم

يعمل ذنبا الا وقف الملك الموكل باحصاء ذنوبه ثلث ساعات

لصنعة العاقل من التوبت بمعنى التوبت وفي نسخة على نيا الجبريل من التوبت يعني التوبت

اي رواه ابن جرير ١٢ ح ١٢

اي رواه ابن جرير ١٢ ح ١٢

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 14 and various religious phrases.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the main text.

فضل الاستغفار

Handwritten marginal notes on the far left side of the page, including the phrase 'بسم الله الرحمن الرحيم'.

Handwritten marginal notes on the far left side of the page, including the phrase 'بسم الله الرحمن الرحيم'.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the phrase 'بسم الله الرحمن الرحيم'.

في التماسك... وقت الصلاة... في التماسك... وقت الصلاة... في التماسك... وقت الصلاة...

في التماسك... وقت الصلاة... في التماسك... وقت الصلاة... في التماسك... وقت الصلاة...

فَاِنْ اسْتَغْفَرَ اللهُ مِنْ ذَنْبِهِ ذَلِكَ فِي شَيْءٍ مِنْ تِلْكَ السَّعَادَاتِ لَمْ

يُوقَفْهُ عَلَيْهِ وَلَمْ يُعَذِّبْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَسْأَلَةً لِأَنَّ إِبْرَاهِيمَ قَالَ

لِرَبِّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَعِزَّتِكَ وَجَلَالِكَ لَا أُوحِىُّ بِغَيْرِ نَبِيِّ آدَمَ مَا

دَامَتْ الْأَرْضُ وَأَحْرَفِيهِمْ فَقَالَ لَهُ رَبُّهُ فَبِعِزَّتِي وَجَلَالِي لَا أُبْرِحُ

أَعْفُ مَا اسْتَغْفَرُ فِي أَصْحَابِ حَبَشَةِ الرَّجُلِ الَّذِي جَاءَ النَّبِيَّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ وَأَذُو بَاهٍ مَسْأَلَةً مِنْ حَافِظِينَ

يُرْفَعُونَ إِلَى اللَّهِ فِي يَوْمِ حَشِيصَةٍ وَيُرَى فِي أَوَّلِ الصَّحْفَةِ وَفِي آخِرِهَا

اسْتَغْفَرَ كَثِيرًا لِأَنَّ تَبَارَكَ وَتَعَالَى قَدْ غَفَرْتَ لِعِبْدِي مَا

بَيْنَ طَرْفِي الصَّحْفَةِ لِمَنْ اسْتَغْفَرَ لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ

كَتَبَ اللَّهُ لَهُ بِكُلِّ مُؤْمِنٍ وَمُؤْمِنَةٍ حَسَنَةً وَتَقَدَّمَ مِنْ لَيْلٍ

الْأَسْتَغْفَارِ مَنْ أَكْثَرْتُمْ جَعَلَ اللَّهُ لَهُ مِنْ كُلِّ ضَمِيْقٍ مَخْرَجًا

الْحَدِيثُ دَسِيقٌ حَبٌّ وَتَقَدَّمَ مِنْ اسْتَغْفَرَ لِلْمُؤْمِنِينَ

في التماسك... وقت الصلاة... في التماسك... وقت الصلاة... في التماسك... وقت الصلاة...

فضل الاستغفار

في التماسك... وقت الصلاة... في التماسك... وقت الصلاة... في التماسك... وقت الصلاة...

في التماسك... وقت الصلاة... في التماسك... وقت الصلاة... في التماسك... وقت الصلاة...

وَالْمُؤْمِنَاتِ كُلِّ يَوْمٍ أُغْفِرَتْ ط وَقَدَّمَ حَدِيثَ الرَّجُلِ الَّذِي

جَاءَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَحَدًا ذَنبٌ

قَالَ يَكْتُمُ عَلَيْهِ قَالَ ثُمَّ لَيْسَتْ غُفْرَتُهُ قَالَ يَعْفُرُ لَهُ طَسَطُ

يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى يَا ابْنَ آدَمَ إِنَّكَ مَا دَعَوْتَنِي وَرَجَوْتَنِي

عَفَرْتُ لَكَ عَمَّا كَانَ مِنَكَ وَلَا آبَاكَ يَا ابْنَ آدَمَ لَوْ بَلَغَتْ خَطَايَا

عَنَانَ السَّمَاءِ ثُمَّ أَسْتَغْفَرْتَ نِي عَفَرْتُ لَكَ يَا ابْنَ آدَمَ لَوْ أُنْتِنِي

يُقْرَأُ بِالْأَرْضِ خَطَايَا ثُمَّ لَقِيْتَنِي لَا تَشْرِبْ شَيْئًا لَأُنَبِّئَكَ بِقُرْبَائِي

مَغْفِرَةٌ إِنْ عَبَدَ أَصْحَابَ ذُنْبًا فَقَالَ رَبِّ اذْنِبْ ذَنْبًا

فَأَغْفِرْ لِي فَقَالَ رَبِّهِ أَعْلَمُ عَبْدِي أَنْ لَهُ رَبًّا يَعْفُرُ الذَّنْبَ وَ

يَأْخُذُ بِهِ عَفَرْتُ لِعَبْدِي ثُمَّ مَكَثَ مَا شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ أَصْحَابَ

ذُنْبًا فَقَالَ رَبِّ اذْنِبْ ذَنْبًا آخَرَ فَأَغْفِرْ لِي فَقَالَ أَعْلَمُ عَبْدِي

أَنَّ لَهُ رَبًّا يَعْفُرُ الذَّنْبَ وَيَأْخُذُ بِهِ عَفَرْتُ لِعَبْدِي ثُمَّ مَكَثَ

عنه قوله ياخذ اي يرافقه ويحاسبنا عله اذا اشار من شارح ١٢ مرات

الحديث في كل يوم اغفرت ط وقدم حديث الرجل الذي جاءه صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله احدا ذنب قال يكتم عليه قال ثم ليست غفرته قال يعفر له طسط يقول الله تعالى يا ابن آدم انك ما دعوتني ورجوتني عرفت لك عما كان منك ولا اباك يا ابن آدم لو بلغت خطايا عنان السماء ثم استغفرتني عرفت لك يا ابن آدم لو انتنني يقرأ بالأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرب شيئا لأنبئتك بقربائي مغفرة ان عبد اصحاب ذنبا فقال رب اذنب ذنبا فاغفر لي فقال ربه اعلم عبدي ان له رببا يعفر الذنب و يأخذ به عفرت لعبدي ثم مكث ما شاء الله ثم اصحاب ذنبا فقال رب اذنب ذنبا اخر فاغفر لي فقال اعلم عبدي ان له رببا يعفر الذنب و يأخذ به عفرت لعبدي ثم مكث

عنه قوله ياخذ اي يرافقه ويحاسبنا عله اذا اشار من شارح ١٢ مرات

فضل الاستغفار

عنه قوله ياخذ اي يرافقه ويحاسبنا عله اذا اشار من شارح ١٢ مرات

الحديث في كل يوم اغفرت ط وقدم حديث الرجل الذي جاءه صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله احدا ذنب قال يكتم عليه قال ثم ليست غفرته قال يعفر له طسط يقول الله تعالى يا ابن آدم انك ما دعوتني ورجوتني عرفت لك عما كان منك ولا اباك يا ابن آدم لو بلغت خطايا عنان السماء ثم استغفرتني عرفت لك يا ابن آدم لو انتنني يقرأ بالأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرب شيئا لأنبئتك بقربائي مغفرة ان عبد اصحاب ذنبا فقال رب اذنب ذنبا فاغفر لي فقال ربه اعلم عبدي ان له رببا يعفر الذنب و يأخذ به عفرت لعبدي ثم مكث ما شاء الله ثم اصحاب ذنبا فقال رب اذنب ذنبا اخر فاغفر لي فقال اعلم عبدي ان له رببا يعفر الذنب و يأخذ به عفرت لعبدي ثم مكث

الحديث في كل يوم اغفرت ط وقدم حديث الرجل الذي جاءه صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله احدا ذنب قال يكتم عليه قال ثم ليست غفرته قال يعفر له طسط يقول الله تعالى يا ابن آدم انك ما دعوتني ورجوتني عرفت لك عما كان منك ولا اباك يا ابن آدم لو بلغت خطايا عنان السماء ثم استغفرتني عرفت لك يا ابن آدم لو انتنني يقرأ بالأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرب شيئا لأنبئتك بقربائي مغفرة ان عبد اصحاب ذنبا فقال رب اذنب ذنبا فاغفر لي فقال ربه اعلم عبدي ان له رببا يعفر الذنب و يأخذ به عفرت لعبدي ثم مكث ما شاء الله ثم اصحاب ذنبا فقال رب اذنب ذنبا اخر فاغفر لي فقال اعلم عبدي ان له رببا يعفر الذنب و يأخذ به عفرت لعبدي ثم مكث

الحديث في كل يوم اغفرت ط وقدم حديث الرجل الذي جاءه صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله احدا ذنب قال يكتم عليه قال ثم ليست غفرته قال يعفر له طسط يقول الله تعالى يا ابن آدم انك ما دعوتني ورجوتني عرفت لك عما كان منك ولا اباك يا ابن آدم لو بلغت خطايا عنان السماء ثم استغفرتني عرفت لك يا ابن آدم لو انتنني يقرأ بالأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرب شيئا لأنبئتك بقربائي مغفرة ان عبد اصحاب ذنبا فقال رب اذنب ذنبا فاغفر لي فقال ربه اعلم عبدي ان له رببا يعفر الذنب و يأخذ به عفرت لعبدي ثم مكث ما شاء الله ثم اصحاب ذنبا فقال رب اذنب ذنبا اخر فاغفر لي فقال اعلم عبدي ان له رببا يعفر الذنب و يأخذ به عفرت لعبدي ثم مكث

الحديث في كل يوم اغفرت ط وقدم حديث الرجل الذي جاءه صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله احدا ذنب قال يكتم عليه قال ثم ليست غفرته قال يعفر له طسط يقول الله تعالى يا ابن آدم انك ما دعوتني ورجوتني عرفت لك عما كان منك ولا اباك يا ابن آدم لو بلغت خطايا عنان السماء ثم استغفرتني عرفت لك يا ابن آدم لو انتنني يقرأ بالأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرب شيئا لأنبئتك بقربائي مغفرة ان عبد اصحاب ذنبا فقال رب اذنب ذنبا فاغفر لي فقال ربه اعلم عبدي ان له رببا يعفر الذنب و يأخذ به عفرت لعبدي ثم مكث ما شاء الله ثم اصحاب ذنبا فقال رب اذنب ذنبا اخر فاغفر لي فقال اعلم عبدي ان له رببا يعفر الذنب و يأخذ به عفرت لعبدي ثم مكث

وما أحسن قول الربيع بن خثيomer رضي الله عنه لا يقل أحدكم

استغفر الله وأتوب إليه فيكون ذنبا وكذا بابل يقول اللهم

اغفر لي وتب علي وليس كما فهم بعض أئمتنا أن الاستغفار

على هذا الوجه يكون كذب بابل هو ذنب فاته إذا استغفر عن

قلبه لا يستغفر طلب المغفرة ولا يلجأ إلى الله بقلبه فإن

ذلك ذنب عقابه الحرمان وهذا كقول سابعة استغفركم

يحتاج إلى استغفار كثير وأما إذا قال توب إلى الله ولو يتب

فلا شك أنه كذب وأما اللحاء بالمغفرة والتوبة فإنه وإن

كان خافلا فقد يصادف وقتا يقبل فمن أكثر طرق الباب

يوشك أن يله ويوضح ذلك إكثار صلوات الله عليه وسلم في

الجلوس لو أجد عنه واحدة مرة وقطعه لمن قال استغفر الله

وأتوب إليه بالمغفرة وإن كان قد فر من الرحف مرة أو ثلث

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'استغفر الله وأتوب إليه' and 'وما أحسن قول الربيع بن خثيomer'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'وما أحسن قول الربيع بن خثيomer' and 'استغفر الله وأتوب إليه'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'استغفر الله وأتوب إليه' and 'وما أحسن قول الربيع بن خثيomer'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like 'استغفر الله وأتوب إليه' and 'وما أحسن قول الربيع بن خثيomer'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'استغفر الله وأتوب إليه' and 'وما أحسن قول الربيع بن خثيomer'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'استغفر الله وأتوب إليه' and 'وما أحسن قول الربيع بن خثيomer'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like 'استغفر الله وأتوب إليه' and 'وما أحسن قول الربيع بن خثيomer'.

من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال
من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال

فما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال
من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال

من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال
من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال

من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال
من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال

من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال
من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال

من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال
من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال

من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال
من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال

من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال
من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال

من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال
من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال

من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال
من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال

من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال
من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال

من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال
من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال

من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال
من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال

من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال
من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال

من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال
من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال

من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال
من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال

من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال
من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال

من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال
من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال

من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال
من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال

من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال
من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال

مَرَاتٍ فَمَا قَدْ كَثَفَ لَكَ الْغَطَاءُ فَأَخْتَرْتَنِيْكَ مَا يَحِلُّوْا
اي فخر فقير احمد

فِي كِتَابٍ لَزِمَ عَن لِقْمَانَ عُوْدٌ لِسَانَكَ يَا لَلّٰهُمَّ اَعْزِمُوْا فَاِنَّ
لِلّٰهِ سَاعَاتٍ لَا يُوَدُّ فِيْهَا سِوَا الْفَضْلِ الْقُرْآنِ الْعَظِيْمِ

وَسُوْرِهِمْ وَاٰتٍ اِقْرَأُوا الْقُرْآنَ فَانَّهُ يَأْتِيْ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ شَفِيْعًا لِّاصْحَابِهِ فَمَنْ يَقُوْلُ اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مِنْ شَعْنِهِ

الْقُرْآنَ عَن ذِكْرِيْ وَمَسْأَلِيْ اَعْطِيْتهٗ اَفْضَلَ مَا اَعْطَى السَّآلِيْنَ
وَفَضْلُ كَلِمَةٍ اَللّٰهُ تَعَالَى عَلَيَّ سَاكِرًا لِكَلِمَةٍ كَفَضْلِ اَللّٰهِ تَعَالَى

عَلَى خَلْقِهِ تَمَّحِيْ تَعَلَّمُوا الْقُرْآنَ وَاَقْرَؤْهُ فَانَّ مِثْلَ الْقُرْآنِ
لَنْ تَعْلَمَهُ فَقْرًا وَّقَامٍ بِهِ كَمِثْلِ جِبْرَائِيْلَ وَسَكَرًا يَفُوْحُ رِيْحُهُ

فِي كُلِّ مَكَانٍ وَمِثْلَ مَنْ تَعَلَّمَهُ فَيَرْقُدُ وَهُوَ فِي جَوْفِهِ كَمِثْلِ
جِبْرَائِيْلَ وَكِي عَلِيْسَكِ تَسْقِ حَبٌّ مِنْ قَرَعٍ

حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اَللّٰهِ فَلَهُ حَسَنَةٌ وَّالْحَسَنَةُ بَعِثْرُ مِثْلِهَا
اي فضله من كتاب الله عليه وسلم

من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال
من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال

فضل القرآن

من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال
من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال

من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال
من ثلاث قال
لما انزلت على محمد صلى الله عليه وسلم
من القرآن قال

لَا أَقُولُ الْم حَرْفُ أَلِفٍ حَرْفٌ وَلَا م حَرْفٌ وَمِ يَحْرَفُ

ثَلَا حَسِدًا لَأَنِّي أَتَّبِعُ رَجُلًا أَنَا وَاللَّهِ الْقُرْآنُ هُوَ يَقُومُ بِهِ أَنَا

الَلِيلُ وَأَنَا وَاللَّهِ رَجُلًا أَنَا وَاللَّهِ مَا أَفْهَمُ يَفْقَهُ أَنَا اللَّيْلُ

وَأَنَا وَاللَّهِ أَخْرَجْتُهُمْ يَقَالُ لِمَا كَرِهَ الْقُرْآنُ أَقْرَأُ وَأَرْتَقِي تَلَّ

كَمَا كُنْتُ تُرْتَلُ وَاللَّيْلُ يَا قَوْمًا مَن لَيْتَ كُنْتُ عِنْدَ أَخِيَاءِ تَقْرَأُ

ت الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَهُوَ مَا هَرَبَ بِهِ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ

الْبَرَّةِ وَالَّذِي يَقْرَأُ وَيَنْتَعِمُ فِيهِ وَهُوَ عَلَيَّ شَاقٌّ لَهَا

أَجْرَانِ خَمْرٍ الْفَاتِحَةَ أَكْثَرُ سُورَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ هِيَ السَّبْعُ

الْمَثَارِقُ وَالْقُرْآنُ الْعَظِيمُ خَرَسَ قَا أُعْطِيَتْ فَاتِحَةُ الْكِتَابِ

مَنْ تَحْتَ الْعَرْشِ مَسَّ بِنِيَابِ جَبْرَيْلَ قَاعِدَ عِنْدَ النَّبِيِّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَمِعَ لِقِيضًا مِنْ قَوْفِهِ فَمَرَّ بِرَأْسِهِ

فَقَالَ مَهْمَا مَلَكَ نَزَلَ إِلَى الْأَرْضِ لَوْ يَنْزِلُ قَطْرًا لَأَلْيَوْمَ

فَقَالَ مَهْمَا مَلَكَ نَزَلَ إِلَى الْأَرْضِ لَوْ يَنْزِلُ قَطْرًا لَأَلْيَوْمَ

فَقَالَ مَهْمَا مَلَكَ نَزَلَ إِلَى الْأَرْضِ لَوْ يَنْزِلُ قَطْرًا لَأَلْيَوْمَ

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 144 and various script fragments.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word 'حزب' and other script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word 'فضل' and other script.

Handwritten marginal notes on the far left side of the page, including the word 'فضل' and other script.

Handwritten marginal notes on the far left side of the page, including the word 'فضل' and other script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'فضل' and other script.

قوله تعالى ان يقرءوا من كتاب الله فليقرئوا حذرا لعلهم يتقون

قوله تعالى ان يقرءوا من كتاب الله فليقرئوا حذرا لعلهم يتقون

فسلم وقال اشهر من ان يقرءوا من كتاب الله فليقرئوا حذرا لعلهم يتقون

الكتاب وحواثي سورة البقرة ان تقرء بحرف منها الا

اعطيته مس البقرة ان الشيطان يفر من البيت الذي

يقرء فيه البقرة مرت مس اقرءها فان اخذها بركة

وتركها حسرة ولا يستطيعها البطلة هم لكل ثمن سنم

وسنم القرآن البقرة مس حب من قرءها

ليلا لم يدخل الشيطان بيته ثلاث ليل ومن قرءها

نهارا لم يدخل الشيطان بيته ثلاث ايام حب اعطيت

قوله تعالى ان يقرءوا من كتاب الله فليقرئوا حذرا لعلهم يتقون

قوله تعالى ان يقرءوا من كتاب الله فليقرئوا حذرا لعلهم يتقون

قوله تعالى ان يقرءوا من كتاب الله فليقرئوا حذرا لعلهم يتقون

قوله تعالى ان يقرءوا من كتاب الله فليقرئوا حذرا لعلهم يتقون

أى من سجدوا لله ولو كانوا من الكفرة
أى من سجدوا لله ولو كانوا من الكفرة
أى من سجدوا لله ولو كانوا من الكفرة

م دهي سيدة أى القرآن تخب مس لا تضعها
على مال ولا ولد فيفربك شيطان حب الأبتان أمن

الرَسُولُ أَخْرَجَ الْبَقْرَةَ لِاتَّقْرَانِ فِي دَارِ ثَلَاثِ لَيَالٍ فَيَفِرُّ بِمَا
شَيْطَانُ تَسْ حَبِ هَسَّ إِنَّ اللَّهَ خَتَمَ الْبَقْرَةَ بِآيَتَيْنِ
أَعْطَاهُمَا مِنْ كَنْزِهِ الَّذِي نَحَتَّ عَرْشُهُ وَتَعَلَّمُوهُنَّ وَ

عَلَّمُوهُنَّ نِسَاءً لَهُمْ وَأَبْنَاءً لَهُمْ وَأَجْمَعُوا لِقُرْآنٍ وَدَعَاءٍ هَسَّ
الْأَنْعَامِ نَزَلَتْ بِحَسْبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ

لَقَدْ شِيعَ هَذِهِ السُّورَةُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مَا سَدَّ وَالْأَفْقُ مَسَّ
الْكُهْفِ مَنْ قَرَأَهَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَصَابَهُ مِنَ النُّورِ طَابَتْ

الْجَمْعَتَيْنِ مَسَّ مَنْ قَرَأَهَا لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ أَصَابَهُ لَهُ مِنَ النُّورِ
فِيهَا بَيْنَهُ وَيَبْنِ الْبَيْتِ الْعَيْقِ مَوْجِي مَنْ قَرَأَهَا كَمَا أَنْزَلَتْ

كَانَتْ لَهُ نَوْسًا مِنْ مَقَابِلِ مَكَّةَ وَمَنْ قَرَأَ عَشْرًا يَأْتِ مِنْ
قَالَ الْصَّغَفَرِيُّ فِي تَرْغِيبِ الْعَالَمِينَ فِي تَرْغِيبِ الْعَالَمِينَ فِي تَرْغِيبِ الْعَالَمِينَ

أى من سجدوا لله ولو كانوا من الكفرة
أى من سجدوا لله ولو كانوا من الكفرة
أى من سجدوا لله ولو كانوا من الكفرة

أى من سجدوا لله ولو كانوا من الكفرة
أى من سجدوا لله ولو كانوا من الكفرة
أى من سجدوا لله ولو كانوا من الكفرة

سورة الأنعام

أى من سجدوا لله ولو كانوا من الكفرة
أى من سجدوا لله ولو كانوا من الكفرة
أى من سجدوا لله ولو كانوا من الكفرة

أى من سجدوا لله ولو كانوا من الكفرة
أى من سجدوا لله ولو كانوا من الكفرة
أى من سجدوا لله ولو كانوا من الكفرة

أى من سجدوا لله ولو كانوا من الكفرة
أى من سجدوا لله ولو كانوا من الكفرة
أى من سجدوا لله ولو كانوا من الكفرة

قوله قال لا ابراهيم حرمته اولادك
قوله حرمته اولادك قال لا ابراهيم حرمته اولادك

قوله حرمته اولادك قال لا ابراهيم حرمته اولادك

قوله حرمته اولادك قال لا ابراهيم حرمته اولادك
قوله حرمته اولادك قال لا ابراهيم حرمته اولادك

قوله حرمته اولادك قال لا ابراهيم حرمته اولادك

اخْرِجُوا آلَ الْكَافِرِينَ ^{الذين كفروا} اخرجوا آل الكافرين
قوله اخْرِجُوا آلَ الْكَافِرِينَ

قوله اخْرِجُوا آلَ الْكَافِرِينَ

سُوْرَةُ الْكَهْفِ كَانَتْ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ مَقَامٍ إِلَى مَكَّةَ

قوله سُوْرَةُ الْكَهْفِ كَانَتْ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ مَقَامٍ إِلَى مَكَّةَ

وَمَنْ قَرَأَ بِعَشْرٍ آيَاتٍ مِنْ آخِرِهَا تُرْجَى الدَّجَالُ الْكَبِيْرُ

قوله وَمَنْ قَرَأَ بِعَشْرٍ آيَاتٍ مِنْ آخِرِهَا تُرْجَى الدَّجَالُ الْكَبِيْرُ

طَسٌّ مِنْ حِفْظِ عَشْرِ آيَاتٍ مِنْ أَوَّلِهَا عَصَمَ مِنْ فِتْنَةِ الدَّجَالِ

قوله طَسٌّ مِنْ حِفْظِ عَشْرِ آيَاتٍ مِنْ أَوَّلِهَا عَصَمَ مِنْ فِتْنَةِ الدَّجَالِ

مُدَّسَاتٍ مِنْ حِفْظِ عَشْرِ آيَاتٍ مِنْ دُنَى الْعَشْرِ

قوله مُدَّسَاتٍ مِنْ حِفْظِ عَشْرِ آيَاتٍ مِنْ دُنَى الْعَشْرِ

سُ الْآخِرِ مِنَ الْكَهْفِ عَصَمَ مِنْ فِتْنَةِ الدَّجَالِ

قوله سُ الْآخِرِ مِنَ الْكَهْفِ عَصَمَ مِنْ فِتْنَةِ الدَّجَالِ

س مَنْ قَرَأَ ثَلَاثَ آيَاتٍ مِنْ أَوَّلِ الْكَهْفِ عَصَمَ مِنْ فِتْنَةِ

قوله س مَنْ قَرَأَ ثَلَاثَ آيَاتٍ مِنْ أَوَّلِ الْكَهْفِ عَصَمَ مِنْ فِتْنَةِ

الدَّجَالِ ^{دجال} مَنْ أَدْرَكَ الدَّجَالَ فليقرأ عليه فَوَارِجَهَا

قوله مَنْ أَدْرَكَ الدَّجَالَ فليقرأ عليه فَوَارِجَهَا

الْحَدِيثُ مِنْ عَدُوِّهِمْ فَأْتِيَهُمْ مِنْ أَسْفَلَ وَتَرْتَدُّ دَعْوَاهُمْ

قوله الْحَدِيثُ مِنْ عَدُوِّهِمْ فَأْتِيَهُمْ مِنْ أَسْفَلَ وَتَرْتَدُّ دَعْوَاهُمْ

طَه وَ الطَّوَّاسِيْنَ وَأَخْوَامِيْمِيْنَ أَوَّلِهَا مَوْسَى وَس قَلْبُكَ

قوله طَه وَ الطَّوَّاسِيْنَ وَأَخْوَامِيْمِيْنَ أَوَّلِهَا مَوْسَى وَس قَلْبُكَ

أَنْ تَرَى مَنْ يَسْ لا يَنْتَرْهُ مَا سَرَجٌ لَمْ يَمَيِّدْهُ اللهُ وَالذَّاسِرُ الْأَخْرَجَةُ الْكَافِرُ

قوله أَنْ تَرَى مَنْ يَسْ لا يَنْتَرْهُ مَا سَرَجٌ لَمْ يَمَيِّدْهُ اللهُ وَالذَّاسِرُ الْأَخْرَجَةُ الْكَافِرُ

عَفَا لَهُ أَمْرًا وَمَا عَلَى مَوْتَاكَ سُ دِقَاجَ الْقَتْلِ مَعَى

قوله عَفَا لَهُ أَمْرًا وَمَا عَلَى مَوْتَاكَ سُ دِقَاجَ الْقَتْلِ مَعَى

قوله عَفَا لَهُ أَمْرًا وَمَا عَلَى مَوْتَاكَ سُ دِقَاجَ الْقَتْلِ مَعَى

قوله عَفَا لَهُ أَمْرًا وَمَا عَلَى مَوْتَاكَ سُ دِقَاجَ الْقَتْلِ مَعَى

قوله حرمته اولادك قال لا ابراهيم حرمته اولادك
قوله حرمته اولادك قال لا ابراهيم حرمته اولادك

قوله حرمته اولادك قال لا ابراهيم حرمته اولادك

قوله حرمته اولادك قال لا ابراهيم حرمته اولادك

قوله حرمته اولادك قال لا ابراهيم حرمته اولادك

قوله حرمته اولادك قال لا ابراهيم حرمته اولادك

قوله انما نزلنا القرآن لعلهم يتقون
قوله انما نزلنا القرآن لعلهم يتقون
قوله انما نزلنا القرآن لعلهم يتقون

أَحَبُّ إِلَيَّ مَن تَطَلَّعَ عَلَيْهِ الشَّمْسُ حَسْبُكَ تَبَارَكَ الْمَلِكُ
تَكُونُ آيَةٌ شَفَعَتْ لِرَجُلٍ حَقَّ عُفْرُ لَهُ حُبَّ عَهْدٍ مَسْ
يَسْتَغْفِرُ لِصَاحِبِهَا حَتَّى يُعْفِرَ لَهُ حُبَّ وَرَدَّتْ أَنَهَا فِقْدَانُ
كُلِّ مَوْمِنٍ مَسْ يُوْنِي الرَّجُلُ فِي قَبْرِهِ يُوْنِي رَجُلًا فَتَقُولُ
لَيْسَ لَكُمْ سَبِيلٌ أَنَّهُ كَانَ يُفْرِعُ فِي سُورَةِ الْمَلِكِ ثُمَّ يُوْنِي مِنْ
صَدْرِهِ مِنْ بَطْنِهِ ثُمَّ يُوْنِي مِنْ سَأْسِ كُلِّ يَقُولُ ذَلِكَ فَهِيَ
تَمْتَعُ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ وَهِيَ فِي التَّوْرَةِ مِنْ قِرَاءَتِهَا لَيْلَةٌ
فَقَدْ أَكْثَرَ وَأَطِيبَ مَوْسَى إِذَا نَزَلَتْ الْأَرْضُ سَرِعَ الْقُرْآنُ
تُتَعَدُّ نِصْفَ الْقُرْآنِ تِمْسَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَقْرَبِي
سُورَةُ جَامِعَةٌ فَأَقْرَبُ إِذَا نَزَلَتْ الْأَرْضُ حَتَّى فَرَّغَ مِنْهَا
فَقَالَ وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ لَا أُرِيدُ عَلَيْهَا أَبَدَ اتِّخَاذِ بْنِ الرَّجُلِ
فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفَلَمْ أَرَوْا جِبِلَّ مَرْتَبِينَ

قوله انما نزلنا القرآن لعلهم يتقون
قوله انما نزلنا القرآن لعلهم يتقون
قوله انما نزلنا القرآن لعلهم يتقون

فضل
تبارك
واذا نزلت

قوله انما نزلنا القرآن لعلهم يتقون
قوله انما نزلنا القرآن لعلهم يتقون
قوله انما نزلنا القرآن لعلهم يتقون

قوله انما نزلنا القرآن لعلهم يتقون
قوله انما نزلنا القرآن لعلهم يتقون
قوله انما نزلنا القرآن لعلهم يتقون

قال الفريسي
من اجل انتم تاتون من
الغرب والشرق وتجلسون
على منابر وتقولون
اننا نسمع النبي
والتلاميذ يقولون
اننا نسمع النبي
والتلاميذ يقولون
اننا نسمع النبي

قال الفريسي
من اجل انتم تاتون من
الغرب والشرق وتجلسون
على منابر وتقولون
اننا نسمع النبي
والتلاميذ يقولون
اننا نسمع النبي
والتلاميذ يقولون
اننا نسمع النبي

قال الفريسي
من اجل انتم تاتون من
الغرب والشرق وتجلسون
على منابر وتقولون
اننا نسمع النبي
والتلاميذ يقولون
اننا نسمع النبي
والتلاميذ يقولون
اننا نسمع النبي

قال الفريسي
من اجل انتم تاتون من
الغرب والشرق وتجلسون
على منابر وتقولون
اننا نسمع النبي
والتلاميذ يقولون
اننا نسمع النبي
والتلاميذ يقولون
اننا نسمع النبي

مسحور من الكافرون ربع القرآن تعديل
ان سورة ١٢
ربع القرآن مس نعم السور بان هم اتقران في الرحمن
اي رواه الترمذي عن النبي
قبل الفجر الكافرون والاخلاص حبا اذا جاء نصر الله
اي رواه الترمذي عن النبي
ربع القرآن قل هو الله احد تلك القرآن خم متفق
اي رواه الترمذي عن النبي
تعديل ذلك القرآن خم دقا وقال عن رجل كان يتقرب بها
اي رواه الترمذي عن النبي
لاصحابه في الصلوة اخبروه ان الله يجبه خم مس وقال
اي رواه الترمذي عن النبي
احل كان يالم قراءتها مع غيرها في الصلوة تحبب ان اها ادخلك
اي رواه الترمذي عن النبي
الجنة خم وسبع رجلا يتقرب بها فاقولوا حنة اى له
اي رواه الترمذي عن النبي
ت طاس مس والذي نفسه يبرهن انها تعديل ثلث
اي رواه الترمذي عن النبي
القران خم مس من اسراد ان ينام على فراشه فنام على
اي رواه الترمذي عن النبي
يمينه ثم قرأه مرة قل هو الله احد اذ كان يوم القيمة
اي رواه الترمذي عن النبي
يقول الرب يا عبدى ادخل على يمينك الجنة والفق
اي رواه الترمذي عن النبي

فضل
سورة الاخلاص
وخبره

قال الفريسي
من اجل انتم تاتون من
الغرب والشرق وتجلسون
على منابر وتقولون
اننا نسمع النبي
والتلاميذ يقولون
اننا نسمع النبي
والتلاميذ يقولون
اننا نسمع النبي

قال الفريسي
من اجل انتم تاتون من
الغرب والشرق وتجلسون
على منابر وتقولون
اننا نسمع النبي
والتلاميذ يقولون
اننا نسمع النبي
والتلاميذ يقولون
اننا نسمع النبي

قوله من لم يقرأ سورة الفلق والشمس في يومه لم يمت حتى يرى مقادير أعماله
قوله من قرأ سورة الفلق والشمس في يومه لم يمت حتى يرى مقادير أعماله
قوله من قرأ سورة الفلق والشمس في يومه لم يمت حتى يرى مقادير أعماله

وَالنَّاسُ إِلَّا أَهْلِكَ خَيْرَ سَوْرَتَيْنِ قُرْتَادِيسُ إِقْرَأْ بِهِمَا وَ
 لَنْ تَقْرَأَ مِنْهُمَا سِوَا سِجِّ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 يَتَعَوَّدُ مِنَ الْجَانِّ وَعَيْنِ الْإِنْسَانِ حَتَّى نَزَلَتْ الْعَوْدُ تَارِخَةُ
 بِهِمَا وَتَرَكَ مَا سِوَاهُمَا تِسْ قِ مَا سَأَلَ سَائِلٌ وَاسْتَعَا
 مُسْتَعِيدٌ مِنْهُمَا سِ مَصْ إِقْرَأْ بِهِمَا كَمَا مَنَنْتَ وَكَمَا مَنَتْ
 مَصْ إِقْرَأْ بِأَعُوذِ بَرِيٍّ الْفَلَقِ فَإِنَّكَ لَنْ تَقْرَأَ سُورَةَ أَحَبَّ
 إِلَى اللَّهِ وَأَبْلَغَ عِنْدَهُ مِنْهَا وَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ لَا تَقْوَتْكَ فَأَفْعَلْ
 مَعْسَلٌ لَنْ تَقْرَأَ شَيْئًا أَبْلَغَ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ قُلِّ أَعُوذِ بِرَبِّ الْفَلَقِ
 قَوْلُهُمْ فِي الْبُرْجَانِ أَنْزَلَتْ اللَّيْلَةَ كَمَثَرٍ مِثْلَهُنَّ فَطَأَ الْفَلَقُ وَالنَّاسُ
 مَتَسِّسٌ وَالْأَدْعِيَةُ الَّتِي هِيَ غَيْرُ مَخْصُوصَةٍ
 يَوْقِي وَلَا سَبَبَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْعَجْزِ
 الْكَسَلِ وَالْحَبْنِ وَالْمُرْمِ وَالْمَغْرَمِ وَالْمَأْتَمِ اللَّهُمَّ إِنِّي

قوله من قرأ سورة الفلق والشمس في يومه لم يمت حتى يرى مقادير أعماله
قوله من قرأ سورة الفلق والشمس في يومه لم يمت حتى يرى مقادير أعماله
قوله من قرأ سورة الفلق والشمس في يومه لم يمت حتى يرى مقادير أعماله

قوله من قرأ سورة الفلق والشمس في يومه لم يمت حتى يرى مقادير أعماله
قوله من قرأ سورة الفلق والشمس في يومه لم يمت حتى يرى مقادير أعماله
قوله من قرأ سورة الفلق والشمس في يومه لم يمت حتى يرى مقادير أعماله

فضل المعوذتين

قوله من قرأ سورة الفلق والشمس في يومه لم يمت حتى يرى مقادير أعماله
قوله من قرأ سورة الفلق والشمس في يومه لم يمت حتى يرى مقادير أعماله
قوله من قرأ سورة الفلق والشمس في يومه لم يمت حتى يرى مقادير أعماله

قوله من قرأ سورة الفلق والشمس في يومه لم يمت حتى يرى مقادير أعماله
قوله من قرأ سورة الفلق والشمس في يومه لم يمت حتى يرى مقادير أعماله
قوله من قرأ سورة الفلق والشمس في يومه لم يمت حتى يرى مقادير أعماله

قوله من قرأ سورة الفلق والشمس في يومه لم يمت حتى يرى مقادير أعماله
قوله من قرأ سورة الفلق والشمس في يومه لم يمت حتى يرى مقادير أعماله
قوله من قرأ سورة الفلق والشمس في يومه لم يمت حتى يرى مقادير أعماله

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'عذوب' and other religious phrases.

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'عذوب' and discussing the meaning of the word.

اعوذ بك من عذاب النار وقتة النار وقتة القبر
 عذاب القبر وشرفنة العنى وشرفنة الفقر ومن شرف
 فنة المسيد اللجبال اللهم اغسل خطاياى بماء الشهد
 البرد وبق قلبه من الخطايا كما يغتسل التوب الابيض من الاليس و
 باعد بينى وبين خطاياى كما باعدت بين الشرق والمغرب
 اللهم ارقى اعوذ بك من العجز والكسل والحزن والهم
 واعوذ بك من عذاب القبر واعوذ بك من فنة الحيا
 والساتخ مدت حب مس صط واعوذ
 من القسوة والغفلة والعملة والذلة والمسكنة واعوذ بك
 من الفقر والكفر والفسوق والشقاق والسمة والرياء
 واعوذ بك من الصمم والبكوالجور والجذام وسوء الاستقام
 وصلح الدين حب مس صط اللهم ارقى اعوذ بك

Handwritten notes in a vertical column on the right side of the main text, providing commentary on the verses.

**الادعية
الغيبالخصوصة
بوقت**

Handwritten notes in a vertical column on the right side, below the section header, discussing the specific times and conditions for these prayers.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'عذوب' and other religious phrases.

قوله اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن...
قوله اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن...
قوله اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن...

الَّذِي لَا مَوْتَ وَالْحَيُّ وَلَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ
لَقَدْ انكشف ما كانت الاله للموت...
فَعُوذُكَ مِنْ جَهْدِ الْبَلَاءِ وَدَسْرِكَ الشَّقَاءِ وَسُوءِ الْقَضَاءِ

شِمَاتِكِ الْآخِرَةِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ تَبَوُّعِ عَمَلِي وَمِنْ تَبَوُّعِ

مَا لَمْ أَعْمَلْ مَدَسِّقِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا

عَمِلْتُ وَمِنْ شَيْءٍ مَا لَمْ أَحْمَرْهُ مِنْ صَنِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ

شَرِّ آلِ نَعْمَتِكَ وَتَحْوِيلِ عَافِيَتِكَ وَفَجَاءَةِ نِقْمَتِكَ وَجَمِيعِ سَخَطِكَ

مَدَسِّقِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَيْءٍ سَمِعَ وَمِنْ شَيْءٍ بَصَرَ

وَمِنْ شَيْءٍ لَسَانِي وَمِنْ شَيْءٍ قَلْبِي وَمِنْ شَيْءٍ مَنِيَّتِي تَدَسِّقِ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْفَقْرِ وَالْفَقَاةِ وَالزُّبَّةِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الظُّلْمِ

أَوْ أَظْلَمَ دَسِّقِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ

وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ التَّرْدِيِّ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْغَرَقِ وَالْحَرْقِ

وَأَلْهَمْهُ وَأَعُوذُ بِكَ أَنْ يَخْبِطَكَ الشَّيْطَانُ عِنْدَ الْمَوْتِ وَأَعُوذُ بِكَ

قوله اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن...
قوله اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن...
قوله اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن...

الدعية
الخاصة بخصوصة
بوقت

ان يزيد من نيل...
في لفظ النبوة...
زيدة ردا...
وزيادة لفظ...
اشياء...
حزني...
سده...
دسده...
شرا...
من شرا...
اسم...
الربان...
الوجوب...
ذلك

قوله اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن...
قوله اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن...
قوله اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن...

قوله
 اذ انك انت النفس
 اسكن النفس في
 قوله
 من بين سوسور
 اسكن الله
 قوله
 من بين سوسور
 اسكن الله
 قوله
 من بين سوسور
 اسكن الله

قوله
 من بين سوسور
 اسكن الله
 قوله
 من بين سوسور
 اسكن الله
 قوله
 من بين سوسور
 اسكن الله

الادعية
الغدا لخصوصة
بوقت
 قوله
 من بين سوسور
 اسكن الله
 قوله
 من بين سوسور
 اسكن الله
 قوله
 من بين سوسور
 اسكن الله

قوله
 من بين سوسور
 اسكن الله
 قوله
 من بين سوسور
 اسكن الله

قوله
 من بين سوسور
 اسكن الله
 قوله
 من بين سوسور
 اسكن الله

مس من وَمِنَ الْخِيَانَةِ فَيَسْتَبِطِنُ الْبَطَانَةَ وَمِنَ الْكَسَلِ وَالْبَغْلِ
 وَالْحَيْنِ وَمِنَ الْهَرَمِ وَمِنْ أَنْ أُرَدَّ إِلَى أَرْضِي الْعُمُرُ وَمِنْ فِتْنَةِ
 الدَّجَالِ وَعَذَابِ الْقَبْرِ وَفِتْنَةِ الْحَيَاةِ وَالْمَوَاتِ اللَّهُمَّ إِنَّا سَأَلُكَ
 عَزَائِمَ مَغْفِرَاتِكَ وَمُخَيِّبَاتِ أَمْرِكَ وَالسَّلَامَةَ مِنْ كُلِّ آسِمْ وَ
 الْغَنِيمَةَ مِنْ كُلِّ بَرٍّ وَالنُّورَ بِالْجَنَّةِ وَالنَّجَاةَ مِنَ النَّارِ **مَسْ** اللَّهُمَّ
 إِنْ سَأَلْتُكَ عِلْمًا نَافِعًا وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ حِلْمٍ لَا يَنْفَعُ حَبْ
 اللَّهُمَّ إِنْ أَعُوذُ بِكَ مِنْ حِلْمٍ لَا يَنْفَعُ وَعَمَلٍ لَا يُزِقُّ قَلْبِي لِيَجْزِيَ
 وَقَوْلِي لَا يَسْمُ حَبِ **مَسْ** اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ أَنْ
 تَرْجِعَ عَلَيَّ أَحْقَابًا أَوْ لَفَاتٍ عَنْ دِينِنَا مَوْخِمٌ نَعُوذُ بِاللَّهِ
 مِنْ عَذَابِ النَّارِ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْفِتَنِ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ
 نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ فِتْنَةِ الدَّجَالِ حَوْلَ اللَّهُمَّ إِنْ أَعُوذُ بِكَ مِنْ حِلْمٍ
 لَا يَنْفَعُ وَمِنْ قَلْبٍ لَا يَجْزِي وَمِنْ نَفْسٍ لَا تَشْبَعُ وَمِنْ دَعَاةٍ لَا يَسْمَعُ

قوله
 من بين سوسور
 اسكن الله
 قوله
 من بين سوسور
 اسكن الله
 قوله
 من بين سوسور
 اسكن الله

اللهم اني اعوذ بك من حولا الاربع مس طس اللهم اغفر لي

اللهم اني اعوذ بك من حولا الاربع مس طس اللهم اغفر لي

ذنوبي وخطاي وعمدي طس اللهم اني اعوذ بك من دعاء

لا يسمع وقلب لا يخشع ونفس لا تشبع ط اللهم اني اعوذ بك

من الكسل والهرم وفنتة الصدر وعذاب القبر ط اللهم

اني اعوذ بك من يوم السوء ومن ليلة السوء ومن ساعة

السوء ومن صاحب السوء ومن جبار السوء في دار المقامة ط

اللهم اني اعوذ بك من الریح والجحون والجدار وسى الاسقام

دس مس اللهم اني اعوذ بك من الشقاق والتفارق وسوء

الاخلاق د اللهم اني اعوذ بك من الجوع فانه ليس الضجيع

واعوذ بك من الحيانة وانها بسيت الطانة د اللهم اني اعوذ

بمن الاربع من علو لا ينفع ومن قلب لا يخشع ومن نفس لا تشبع

ودعاء لا يسمع د اللهم ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة

اللهم اني اعوذ بك من حولا الاربع مس طس اللهم اغفر لي

ومستناه زوال العقل الكبر
بجنتها والخيالات العتية
والعقبات احسن منه
قول د الله اني اعوذ بك
من حولا الاربع مس طس
اللهم اني اعوذ بك من حولا
الاربع مس طس اللهم اغفر لي

الادعية الغير المخصوصة بوقت

اللهم اني اعوذ بك من حولا الاربع مس طس اللهم اغفر لي

اللهم اني اعوذ بك من حولا الاربع مس طس اللهم اغفر لي

اللهم اني اعوذ بك من حولا الاربع مس طس اللهم اغفر لي

قوله غفر لي خطيئة من خطيئتي وكنيتني بها
قوله غفر لي خطيئتي وكنيتني بها
قوله غفر لي خطيئتي وكنيتني بها

حسنه وقناعه اب النار مدس اللهم اغفر لي خطيئتي

وجهلي واسرني في امري ومانت اعلم به ميتي خرم مص

اللهم اغفر لي جدي وهزلي وخطاتي وعمدي وكل ذلك عندي
ختم انت المقدم وانت الموحى وانت على كل شئ قدير خرم

اللهم اغفر لي جدي وهزلي وخطاتي وعمدي وكل ذلك

عندي مص اللهم اغسل عني خطاياي بماء الثلج والبرق

وتق قلبي من الخطايا كما نقيت الثوب الابيض من الدنس يا عبد

بيني وبين خطاياي كما بعدت بين الشرق والغرب خرم

اللهم مصرف القلوب صرف قلوبنا على طاعتك مسم

اللهم اهديني وسددني اللهم في اسألك الهدى والستدام اللهم

اني اسألك الهدى والتقى والعفاف والغنى م ت ق اللهم اصبح

لي ديني الذي هو عصمة امرى واصح لي ديني الذي

قوله غفر لي خطيئتي وكنيتني بها
قوله غفر لي خطيئتي وكنيتني بها
قوله غفر لي خطيئتي وكنيتني بها

الاجبية في وقت العيا بخصوصة

قوله غفر لي خطيئتي وكنيتني بها
قوله غفر لي خطيئتي وكنيتني بها
قوله غفر لي خطيئتي وكنيتني بها

قوله غفر لي خطيئتي وكنيتني بها
قوله غفر لي خطيئتي وكنيتني بها
قوله غفر لي خطيئتي وكنيتني بها

قوله غفر لي خطيئتي وكنيتني بها
قوله غفر لي خطيئتي وكنيتني بها
قوله غفر لي خطيئتي وكنيتني بها

قَالَ لَمَّا نَزَلَ فِي قَوْلِهِ
لَا يَسْمَعُونَ لِيُظَاهِرُوا
مَنْ يَنْتَهِي عَنْهُمْ وَيُقِيمُوا
عَلَيْهِمْ عِقَابًا يُقَاتِلُونَ
عَنْ رِجَالِهِمْ وَمَنْ يَنْتَهِي
عَنْهُمْ فَمَا لَهُمْ بَلَاءٌ
أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَاتُ
الْقُرْآنِ وَالْخُرُوجِ
قَالَ لَمَّا نَزَلَ فِي قَوْلِهِ
لَا يَسْمَعُونَ لِيُظَاهِرُوا
مَنْ يَنْتَهِي عَنْهُمْ وَيُقِيمُوا
عَلَيْهِمْ عِقَابًا يُقَاتِلُونَ
عَنْ رِجَالِهِمْ وَمَنْ يَنْتَهِي
عَنْهُمْ فَمَا لَهُمْ بَلَاءٌ
أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَاتُ
الْقُرْآنِ وَالْخُرُوجِ

فِيهَا مَعَائِي وَأَصِلْ لِي آخِرَ النَّاسِ فِيهَا مَعَادِي وَاجْعَلْ الْحَيَاةَ

زِيَادَةً لِي فِي كُلِّ خَيْرٍ وَاجْعَلْ الْمَوْتَ رَاحَةً لِي مِنْ كُلِّ شَرٍّ

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَارْحَمْنِي وَعَافِنِي وَأَرْزُقْنِي مِمَّا وَهَدَيْتَ لِي

رَبِّ اعْنِي وَلَا تَقْنُ عَلَيَّ وَالصُّوْفِي وَلَا تَنْصُرْ عَلَيَّ وَأَمْكُرْ لِي وَلَا

تُمْكِرْ عَلَيَّ وَاهْدِنِي وَسَيِّرْ أَلْهَمِي لِي وَالصُّوْفِي عَلَيَّ مِنْ بَعِي عَلَيَّ

اجْعَلْ لَكَ ذِكْرًا لَكَ شِكْرًا لَكَ مَهَابًا لَكَ مِطْوَعًا لَكَ مَم

مِطِيعًا لِيكَ فِيمَنَّا لِيكَ وَأَهَامِيْنَا لِيكَ رَبِّ تَقَبَّلْ تَوْبَتِي وَأَغْسِلْ حَوْسِي

وَاجِبْ دَعْوَتِي وَثَبِّتْ حُجَّتِي وَسُدِّدْ لِسَانِي وَاهْدِ قَلْبِي وَأَسْأَلُ

بِحَيْمَةِ صَدْرِي عَهْ حَب مَس مَس اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا

وَارْحَمْنَا وَارْحَمْ عَنَّا وَاقْبَلْ مِنَّا وَادْخُلْنَا الْجَنَّةَ وَاجْعَلْنَا مِنَ النَّارِ

وَاصِلًا لَنَا شَانَا قَلْبَهُ رَبِّ اللَّهُمَّ الْفَ بَيْنَ قُلُوبِنَا وَاصِلٌ ذَاتِ

بَيْنِنَا وَاهْدِنَا سَبِيلَ السَّلَامِ وَاجْعَلْنَا مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ

قَالَ لَمَّا نَزَلَ فِي قَوْلِهِ
لَا يَسْمَعُونَ لِيُظَاهِرُوا
مَنْ يَنْتَهِي عَنْهُمْ وَيُقِيمُوا
عَلَيْهِمْ عِقَابًا يُقَاتِلُونَ
عَنْ رِجَالِهِمْ وَمَنْ يَنْتَهِي
عَنْهُمْ فَمَا لَهُمْ بَلَاءٌ
أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَاتُ
الْقُرْآنِ وَالْخُرُوجِ

الادعية
الغير المخصوصة
بوقت

قَالَ لَمَّا نَزَلَ فِي قَوْلِهِ
لَا يَسْمَعُونَ لِيُظَاهِرُوا
مَنْ يَنْتَهِي عَنْهُمْ وَيُقِيمُوا
عَلَيْهِمْ عِقَابًا يُقَاتِلُونَ
عَنْ رِجَالِهِمْ وَمَنْ يَنْتَهِي
عَنْهُمْ فَمَا لَهُمْ بَلَاءٌ
أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَاتُ
الْقُرْآنِ وَالْخُرُوجِ

قَالَ لَمَّا نَزَلَ فِي قَوْلِهِ
لَا يَسْمَعُونَ لِيُظَاهِرُوا
مَنْ يَنْتَهِي عَنْهُمْ وَيُقِيمُوا
عَلَيْهِمْ عِقَابًا يُقَاتِلُونَ
عَنْ رِجَالِهِمْ وَمَنْ يَنْتَهِي
عَنْهُمْ فَمَا لَهُمْ بَلَاءٌ
أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَاتُ
الْقُرْآنِ وَالْخُرُوجِ

قَالَ لَمَّا نَزَلَ فِي قَوْلِهِ
لَا يَسْمَعُونَ لِيُظَاهِرُوا
مَنْ يَنْتَهِي عَنْهُمْ وَيُقِيمُوا
عَلَيْهِمْ عِقَابًا يُقَاتِلُونَ
عَنْ رِجَالِهِمْ وَمَنْ يَنْتَهِي
عَنْهُمْ فَمَا لَهُمْ بَلَاءٌ
أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَاتُ
الْقُرْآنِ وَالْخُرُوجِ

قَالَ لَمَّا نَزَلَ فِي قَوْلِهِ
لَا يَسْمَعُونَ لِيُظَاهِرُوا
مَنْ يَنْتَهِي عَنْهُمْ وَيُقِيمُوا
عَلَيْهِمْ عِقَابًا يُقَاتِلُونَ
عَنْ رِجَالِهِمْ وَمَنْ يَنْتَهِي
عَنْهُمْ فَمَا لَهُمْ بَلَاءٌ
أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَاتُ
الْقُرْآنِ وَالْخُرُوجِ

قوله يا ذا الجلال والإكرام... قوله يا ذا الجلال والإكرام... قوله يا ذا الجلال والإكرام...

وَجِئْنَا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَبَارِكْ لَنَا فِي سَمَاعِنَا
 وَأَبْصَارِنَا وَقُلُوبِنَا وَأَسْمَانَا وَذَرِّبْنَا تَوْبَةً عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ
 التَّوَّابُ الرَّحِيمُ وَاجْعَلْنَا شَاكِرِينَ لِنُعْمَتِكَ مُشِينِينَ بِهَا قُلْ لِيَهَيِّئْ
 وَأَمَّا عَلَيْنَا دَحِبٌ مَسْ ط اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الثَّبَاتَ
 فِي الْأَمْرِ وَأَسْأَلُكَ غَرِيمَةَ الشَّرِّ وَأَسْأَلُكَ شُكْرَ نِعْمَتِكَ
 وَحَسَنَ عِبَادَتِكَ وَأَسْأَلُكَ لِسَانًا صَادِقًا وَقَلْبًا سَلِيمًا وَخَلْقًا
 مُسْتَقِيمًا وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَيْءٍ مَا تَعْلَمُ وَأَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِ
 مَا تَعْلَمُ وَأَسْتَغْفِرُكَ وَمَا تَعْلَمُ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ
 ت حَب مَس مَص اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي مَا قَدَّمْتُ
 وَمَا أَخَّرْتُ وَمَا أَسْرَرْتُ وَمَا أَعْلَنْتُ وَمَا أَنْتَ أَعْلَمُ
 بِهِ مِنِّي مَس الْأَلْعَلَّاءُ أَنْتَ اللَّهُمَّ أَقْسَمُ لَنَا مِنْ خَشْيَتِكَ
 مَا تَحُولُ بِهِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ مَعَاصِيكَ وَمَنْ طَاعَتِكَ مَا تَلْبَعُنَا

قوله يا ذا الجلال والإكرام... قوله يا ذا الجلال والإكرام... قوله يا ذا الجلال والإكرام...

الادعية الغير المخصوصة بوقت

قوله يا ذا الجلال والإكرام... قوله يا ذا الجلال والإكرام... قوله يا ذا الجلال والإكرام...

قوله يا ذا الجلال والإكرام... قوله يا ذا الجلال والإكرام... قوله يا ذا الجلال والإكرام...

قوله يا ذا الجلال والإكرام... قوله يا ذا الجلال والإكرام... قوله يا ذا الجلال والإكرام...

قوله يا ذا الجلال والإكرام... قوله يا ذا الجلال والإكرام... قوله يا ذا الجلال والإكرام...

جنتك ومن اليقين ما تهون به علينا مصائب الدنيا ومتعبنا
 بأسماعنا وأبصارنا وقوتنا ما أحيينا وأجعله الوارث منا
 وأجعل ناولنا على من ظلمنا واتصنا على من عادانا ولا تجعل
 مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا أكبر هيبنا ولا مبلغ علمنا
 ولا ياتنا برعبنا ولا تسلط علينا من لا يرحمنا تس
 مس اللهم زنا ولا تقصنا واكرمنا ولا نعصنا واغننا ولا
 تحرمنا واؤثرنا ولا تؤثر علينا وارزقنا وارزق أهنا
 اللهم الهمني رشدي واعذني من شر نفسي تس
 في شر نفسي واعز لي على أمرئ أمرئ اللهم اغفر ما أسررت
 وما أعلنت وما أخطأت وما عمدت وما جهلت مس
 س حب أسأل الله العافية في الدنيا والآخرة تس
 اللهم إني أسألك فعل الخيرات وترك المنكرات وحب
 الطيبات ونحوها كلها التي لا ينقصها شيء الا بها الفدا والفدية
 على ما لا ينقصها شيء الا بها الفدا والفدية على ما لا ينقصها شيء

بأنهم بوجوه
 من المصائب
 الدنيا
 ما تهون
 به علينا
 مصائب
 الدنيا
 متعبنا
 بأسماعنا
 وأبصارنا
 وقوتنا
 ما أحيينا
 وأجعله
 الوارث
 منا
 وأجعل
 ناولنا
 على من
 ظلمنا
 واتصنا
 على من
 عادانا
 ولا تجعل
 مصيبتنا
 في ديننا
 ولا تجعل
 الدنيا
 أكبر
 هيبنا
 ولا مبلغ
 علمنا
 ولا ياتنا
 برعبنا
 ولا تسلط
 علينا
 من لا يرحمنا

**الادعية
 الغير المخصوصة
 بوقت**

بأنهم بوجوه
 من المصائب
 الدنيا
 ما تهون
 به علينا
 مصائب
 الدنيا
 متعبنا
 بأسماعنا
 وأبصارنا
 وقوتنا
 ما أحيينا
 وأجعله
 الوارث
 منا
 وأجعل
 ناولنا
 على من
 ظلمنا
 واتصنا
 على من
 عادانا
 ولا تجعل
 مصيبتنا
 في ديننا
 ولا تجعل
 الدنيا
 أكبر
 هيبنا
 ولا مبلغ
 علمنا
 ولا ياتنا
 برعبنا
 ولا تسلط
 علينا
 من لا يرحمنا

بأنهم بوجوه
 من المصائب
 الدنيا
 ما تهون
 به علينا
 مصائب
 الدنيا
 متعبنا
 بأسماعنا
 وأبصارنا
 وقوتنا
 ما أحيينا
 وأجعله
 الوارث
 منا
 وأجعل
 ناولنا
 على من
 ظلمنا
 واتصنا
 على من
 عادانا
 ولا تجعل
 مصيبتنا
 في ديننا
 ولا تجعل
 الدنيا
 أكبر
 هيبنا
 ولا مبلغ
 علمنا
 ولا ياتنا
 برعبنا
 ولا تسلط
 علينا
 من لا يرحمنا

بأنهم بوجوه
 من المصائب
 الدنيا
 ما تهون
 به علينا
 مصائب
 الدنيا
 متعبنا
 بأسماعنا
 وأبصارنا
 وقوتنا
 ما أحيينا
 وأجعله
 الوارث
 منا
 وأجعل
 ناولنا
 على من
 ظلمنا
 واتصنا
 على من
 عادانا
 ولا تجعل
 مصيبتنا
 في ديننا
 ولا تجعل
 الدنيا
 أكبر
 هيبنا
 ولا مبلغ
 علمنا
 ولا ياتنا
 برعبنا
 ولا تسلط
 علينا
 من لا يرحمنا

بأنهم بوجوه
 من المصائب
 الدنيا
 ما تهون
 به علينا
 مصائب
 الدنيا
 متعبنا
 بأسماعنا
 وأبصارنا
 وقوتنا
 ما أحيينا
 وأجعله
 الوارث
 منا
 وأجعل
 ناولنا
 على من
 ظلمنا
 واتصنا
 على من
 عادانا
 ولا تجعل
 مصيبتنا
 في ديننا
 ولا تجعل
 الدنيا
 أكبر
 هيبنا
 ولا مبلغ
 علمنا
 ولا ياتنا
 برعبنا
 ولا تسلط
 علينا
 من لا يرحمنا

اللهم رب العالمين والارضين وما بينهما ارحم الراحمين

المساكين وان تغفر لي وترحمني واذا اردت بقوم فتنة

مؤمني غير مغفور واسالك حبك وحب من يحبك وحب

عمل يقرب الي حيك مس اللهم اني اسالك حبك

وحب من يحبك والعمل الذي يبلغك اللهم جعل

حبك احب الي من نفسه واهلي ومن الماء البارد من

مس اللهم ارفعني حيك وحب من يتبعني حبه عندك

اللهم فكار نفسي مما احب فاجعله قوة لي فيما تحب وما

زوت عني مما احب فاجعله فراغ فيما تحب اللهم

متبعي لسمع وبصري واجعلهما الوارث مني واصبرني

على من يظلمني وخدمته ياترني مس رب اقبل

القلوب ثبت قلبي على دينك اللهم مس اص

اللهم اني اسالك ايمانك لا يرتد وبعيما لا يفد ومرافقة

مرقات باب العالمين
ابا فانه اصل النافع كما
قوله وحسب حشر من
قوله وحسب حشر من
قوله وحسب حشر من

الادعية
الغير مخصوصة
اسالك بوقت
قال كان رسول الله صلى
عليه وسلم اذا ذكر الله واد
عنه قال كان عبد الله
عنه و هو ان يكون في
الذي قال ان الله تعالى اعلم
كل شيء وادنى علمك بوقت
وضع في الاشياء قوله زمني
عن عبد الله بن مريم
اطمعت ان زمني في سنة
الموتات ولقطة الحصن
فما زمني في سنة

اسالك بوقت
ابا فانه اصل النافع كما
قوله وحسب حشر من
قوله وحسب حشر من
قوله وحسب حشر من
الادعية
الغير مخصوصة
اسالك بوقت
قال كان رسول الله صلى
عليه وسلم اذا ذكر الله واد
عنه قال كان عبد الله
عنه و هو ان يكون في
الذي قال ان الله تعالى اعلم
كل شيء وادنى علمك بوقت
وضع في الاشياء قوله زمني
عن عبد الله بن مريم
اطمعت ان زمني في سنة
الموتات ولقطة الحصن
فما زمني في سنة

اللهم رب العالمين والارضين وما بينهما ارحم الراحمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد
اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَبِيَّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي أَعْلَى دَرَجَةِ الْجَنَّةِ

أَخْلَسْتُ حَبَسَ اللَّهُ فِي صَلَاتِكَ صِحَّةً فِي إِيَابِنِ
أظفر بالضم البقار والدرام طابعت ١٢١٢ مرس قهرى غير بن على البراهة الرق زيار بكر الصوم

وَيَا مَنَانِي حَسْبَ خَلْقٍ وَجَلَّاتِ تَبِعَهُ فَلَاحًا وَرَحْمَةً مِنكَ
كز اللام ١٢١٢ مرس بفتح اللام أظفر بالبراهة الرق ١٢١٢ مرس

وَعَافِيَةٌ وَمَعْفِرَةٌ مِنكَ وَسِرِّمَةٌ أَنَا مَسَّ اللَّهُمَّ أَنْفَعْنِي
أى واد الله تعالى وأعلم على بها من على الله تعالى

بِمَا عَلَّمْتَنِي وَعَلَّمَنِي مَا يَنْفَعُنِي وَأَرْسَلَنِي عِلْمًا تَنْفَعُنِي بِهِ
أى علمه وتعليمه ١٢١٢ مرس

سَسْ اللَّهُمَّ أَنْفَعْنِي بِمَا عَلَّمْتَنِي وَعَلَّمَنِي مَا يَنْفَعُنِي
أى واد الله تعالى وأعلم على بها من على الله تعالى

وَزَيَّرَنِي فِي عَمَلِ الْحَمْدِ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ حَالِ
أى واد الله تعالى وأعلم على بها من على الله تعالى

أَهْلِ النَّارِ قَصِّ اللَّهُمَّ بَعْدَكَ الْغَيْبِ وَ
أى واد الله تعالى وأعلم على بها من على الله تعالى

قُدْرَتِكَ عَلَى الْخَلْقِ أَحْيَيْتَنِي مَا عَلِمْتَ الْحَيَاةَ خَيْرًا وَأَوْفَيْتَنِي
أى واد الله تعالى وأعلم على بها من على الله تعالى

إِذَا عَلِمْتَ الْوَفَاتَ خَيْرًا لِي وَأَسْأَلُكَ خَشْيَتِكَ فِي الْغَيْبِ
أى واد الله تعالى وأعلم على بها من على الله تعالى

وَالشَّهَادَةِ وَكَلِمَةِ الْإِخْلَاصِ فِي الرِّضَى وَالغَضَبِ وَأَسْأَلُكَ
أى واد الله تعالى وأعلم على بها من على الله تعالى

رَغِيمًا لَا يَنْفِدُ وَقَرَّةَ عَيْنٍ لَا تَنْقُطُ وَأَسْأَلُكَ الرِّضَا بِالْقَضَاءِ
أى واد الله تعالى وأعلم على بها من على الله تعالى

اللهم صل على سيدنا محمد
وعلى آل محمد
اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد
اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد
اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد

في السبيل على في الخائن
من اللذة والبطنة مني لا يهتج
على الظاهر والباطن يستجابها
في جميع الاوقات وقال
الطحاوي المراد بالخشية في
الغيب الشهادة انما هي
في السر والعلانية انما هي
حاله قوله الرضى في
ذكره الله تعالى في جميع
مضائق الدنيا من حال
الخشية والرضى والاشارة
الى ان الله تعالى في الرضى
والغضب اسالك فيها

الادعية
الغير المخصوصة
بوقت

اشارة الى اني من عمل
بما علمت من الله على ما لا
يعلم من غير ان يراه الله
الذي هو نهايتنا من كل
الوصول وهو اني من عمل
دوسره على ما لا يعلم
منه في الاخرة والقبول
على ان الله تعالى في
الادعية والاشارة الى
ان الله تعالى في الرضى
والغضب اسالك فيها

اللهم صل على سيدنا محمد
وعلى آل محمد
اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد
اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد
اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد

قوله *وَبَرَدِ الْعَيْشِ بَعْدَ الْمَوْتِ وَكَذَلِكَ النِّظَرُ إِلَى وَجْهِكَ وَالشُّوقُ إِلَى لِقَائِكَ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ صَمٍّ مُضِرٍّ وَفِتْنَةٍ مُضِلِّهِ اللَّهُمَّ إِنِّي يَتَّوِيئُ بَيْنَةَ الْإِيمَانِ وَاجْعَلْنَا مَهْدَى مَهْتَدِينَ مِنْ مَسْأَلِ*

الْمَهْمَرِ فِي أَسْأَلِكَ مِنَ الْخَيْرِ كُلِّهِ عَاجِلِهِ وَأَجَلِهِ مَا عَلِمْتُ مِنْهُ وَمَا أَحْمَلُهُ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الشَّرِّ كُلِّهِ عَاجِلِهِ وَأَجَلِهِ مَا عَلِمْتُ مِنْهُ وَمَا أَحْمَلُهُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِ مَا أَسْأَلُكَ

عَبْدُكَ وَنَبِيِّكَ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا عَازَى مِنْهُ عَبْدُكَ وَنَبِيِّكَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ وَمَا قَرَّبَ إِلَيْهَا مِنْ قَوْلٍ أَوْ عَمَلٍ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ النَّارِ وَمَا قَرَّبَ إِلَيْهَا مِنْ قَوْلٍ أَوْ عَمَلٍ وَأَسْأَلُكَ أَنْ تَجْعَلَ كُلَّ قَضَائِي خَيْرًا وَحَسْبُ

وَأَسْأَلُكَ مَا قَضَيْتَ لِي مِنْ أَمْرٍ أَنْ تَجْعَلَ عَاقِبَتَهُ سَرًّا وَمَسْأَلُ أَحْسَنِ عَاقِبَتِي فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا وَأَجْرًا مِنْ

عَمَلِي وَأَسْأَلُكَ أَنْ تَجْعَلَ كُلَّ قَضَائِي خَيْرًا وَحَسْبُ وَأَسْأَلُكَ مَا قَضَيْتَ لِي مِنْ أَمْرٍ أَنْ تَجْعَلَ عَاقِبَتَهُ سَرًّا وَمَسْأَلُ أَحْسَنِ عَاقِبَتِي فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا وَأَجْرًا مِنْ

عَمَلِي وَأَسْأَلُكَ مَا قَضَيْتَ لِي مِنْ أَمْرٍ أَنْ تَجْعَلَ عَاقِبَتَهُ سَرًّا وَمَسْأَلُ أَحْسَنِ عَاقِبَتِي فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا وَأَجْرًا مِنْ

عَمَلِي وَأَسْأَلُكَ مَا قَضَيْتَ لِي مِنْ أَمْرٍ أَنْ تَجْعَلَ عَاقِبَتَهُ سَرًّا وَمَسْأَلُ أَحْسَنِ عَاقِبَتِي فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا وَأَجْرًا مِنْ

عَمَلِي وَأَسْأَلُكَ مَا قَضَيْتَ لِي مِنْ أَمْرٍ أَنْ تَجْعَلَ عَاقِبَتَهُ سَرًّا وَمَسْأَلُ أَحْسَنِ عَاقِبَتِي فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا وَأَجْرًا مِنْ

عَمَلِي وَأَسْأَلُكَ مَا قَضَيْتَ لِي مِنْ أَمْرٍ أَنْ تَجْعَلَ عَاقِبَتَهُ سَرًّا وَمَسْأَلُ أَحْسَنِ عَاقِبَتِي فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا وَأَجْرًا مِنْ

عَمَلِي وَأَسْأَلُكَ مَا قَضَيْتَ لِي مِنْ أَمْرٍ أَنْ تَجْعَلَ عَاقِبَتَهُ سَرًّا وَمَسْأَلُ أَحْسَنِ عَاقِبَتِي فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا وَأَجْرًا مِنْ

عَمَلِي وَأَسْأَلُكَ مَا قَضَيْتَ لِي مِنْ أَمْرٍ أَنْ تَجْعَلَ عَاقِبَتَهُ سَرًّا وَمَسْأَلُ أَحْسَنِ عَاقِبَتِي فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا وَأَجْرًا مِنْ

عَمَلِي وَأَسْأَلُكَ مَا قَضَيْتَ لِي مِنْ أَمْرٍ أَنْ تَجْعَلَ عَاقِبَتَهُ سَرًّا وَمَسْأَلُ أَحْسَنِ عَاقِبَتِي فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا وَأَجْرًا مِنْ

قوله *وَبَرَدِ الْعَيْشِ بَعْدَ الْمَوْتِ وَكَذَلِكَ النِّظَرُ إِلَى وَجْهِكَ وَالشُّوقُ إِلَى لِقَائِكَ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ صَمٍّ مُضِرٍّ وَفِتْنَةٍ مُضِلِّهِ اللَّهُمَّ إِنِّي يَتَّوِيئُ بَيْنَةَ الْإِيمَانِ وَاجْعَلْنَا مَهْدَى مَهْتَدِينَ مِنْ مَسْأَلِ*

الادعية الغير المخصوصة بوقت

قوله *وَبَرَدِ الْعَيْشِ بَعْدَ الْمَوْتِ وَكَذَلِكَ النِّظَرُ إِلَى وَجْهِكَ وَالشُّوقُ إِلَى لِقَائِكَ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ صَمٍّ مُضِرٍّ وَفِتْنَةٍ مُضِلِّهِ اللَّهُمَّ إِنِّي يَتَّوِيئُ بَيْنَةَ الْإِيمَانِ وَاجْعَلْنَا مَهْدَى مَهْتَدِينَ مِنْ مَسْأَلِ*

قوله *وَبَرَدِ الْعَيْشِ بَعْدَ الْمَوْتِ وَكَذَلِكَ النِّظَرُ إِلَى وَجْهِكَ وَالشُّوقُ إِلَى لِقَائِكَ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ صَمٍّ مُضِرٍّ وَفِتْنَةٍ مُضِلِّهِ اللَّهُمَّ إِنِّي يَتَّوِيئُ بَيْنَةَ الْإِيمَانِ وَاجْعَلْنَا مَهْدَى مَهْتَدِينَ مِنْ مَسْأَلِ*

عن قول النبي صلى الله عليه وسلم
من سألني عن شيء فقلت نعم
فإنه مني ومن سألني عن شيء فقلت لا
فإنه مني ومن سألني عن شيء فقلت لا
فإنه مني ومن سألني عن شيء فقلت لا
فإنه مني

طَسُّ الْأَهْمَرِيِّ أَسْأَلُكَ خَيْرَ الْمَسْئَلَةِ وَخَيْرَ الدُّعَاءِ

أي يقول يسأل من سئلك

وَخَيْرَ النَّجَاحِ وَخَيْرَ الْعَمَلِ وَخَيْرَ الثَّوَابِ وَخَيْرَ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ

النجح بالفتح الطغراف المشي ١٣

وَتَيْبَتْنِي وَتَقَبَّلْ مَوَازِينِي وَحَقِّقْ إِيْمَانِي وَارْفَعْ دَرَجَتِي

وَتَقَبَّلْ صَلَاتِي وَاغْفِرْ خَطِيئَتِي وَأَسْأَلُكَ الدَّرَجَاتِ الْعُلَى

أي سائر درجات

مِنَ الْجَنَّةِ أَيْمِينَ الْأَهْمَرِيُّ أَسْأَلُكَ فَوَاحِشَ الْخَيْرِ وَخَوَاطِمَهُ

وَجَوَامِعَهُ وَأَوَّلَهُ وَآخِرَهُ وَظَاهِرَهُ وَبَاطِنَهُ وَالذَّرَجَاتِ

الْعُلَى مِنَ الْجَنَّةِ أَيْمِينَ الْأَهْمَرِيُّ أَسْأَلُكَ خَيْرَ مَا فِي وَخَيْرَ

مَا أَعْمَلُ وَخَيْرَ مَا أَعْمَلُ وَخَيْرَ مَا بَطِنُ وَخَيْرَ مَا ظَهَرَ

الدَّرَجَاتِ الْعُلَى مِنَ الْجَنَّةِ أَيْمِينَ الْأَهْمَرِيُّ أَسْأَلُكَ أَنْ

تَرْفَعَ ذِكْرِي وَتَضَعُ وَزِيرًا وَتُصَلِّحَ أَمْرِي وَتُظَهِّرَ قَلْبِي وَ

تُحْصِنَ فَرْجِي وَتُنَوِّرَ قَلْبِي وَتُعْفِرَ لِي ذَنْبِي وَأَسْأَلُكَ الدَّرَجَاتِ

الْعُلَى مِنَ الْجَنَّةِ أَيْمِينَ الْأَهْمَرِيُّ أَسْأَلُكَ أَنْ تَبَارِكَ لِي فِي

سَمْعِي وَبَصَرِي وَبِقُوَّةِ عَيْنِي وَبِقُوَّةِ لِسَانِي وَبِقُوَّةِ قَلْبِي وَبِقُوَّةِ رِجْلَيْ

وَإِسْرَارِي وَبِقُوَّةِ عِظْمِي وَبِقُوَّةِ عَصَايَ وَبِقُوَّةِ حَبْلِي وَبِقُوَّةِ حَبْلِي

وَإِسْرَارِي وَبِقُوَّةِ عِظْمِي وَبِقُوَّةِ عَصَايَ وَبِقُوَّةِ حَبْلِي وَبِقُوَّةِ حَبْلِي

الادعية
الغيرالمخصوصة
بوقت

الادعية في الفاظ بغير
الشرائط ليست بغير
ذلك على غير ما
مع اشتراطه ان يكون
لهذا شرطه ما عليه
لان في ذلك الايام
والشروط في الفاظ بغير
الشرائط ليست بغير
ذلك على غير ما
مع اشتراطه ان يكون
لهذا شرطه ما عليه
لان في ذلك الايام
والشروط في الفاظ بغير
الشرائط ليست بغير
ذلك على غير ما
مع اشتراطه ان يكون
لهذا شرطه ما عليه
لان في ذلك الايام

عن قول النبي صلى الله عليه وسلم
من سألني عن شيء فقلت نعم
فإنه مني ومن سألني عن شيء فقلت لا
فإنه مني ومن سألني عن شيء فقلت لا
فإنه مني ومن سألني عن شيء فقلت لا
فإنه مني

وَأَهْلِهِ تَبَتَّنِي بِهِ حَتَّى أَلْقَاكَ ط اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الرِّضَا
 بِالْقَضَاءِ وَبِرَدِّ الْعَيْشِ بَعْدَ الْمَوْتِ وَوَدْعَةَ النَّظَرِ إِلَى وَجْهِكَ
 وَالشُّوقَ إِلَى لِقَائِكَ فِي غَيْرِ صَوْمٍ مُضَى وَلَا فِتْنَةٍ مُضَلَّةٍ
 ط أَطْسُ اللَّهُمَّ أَحْسِنْ حَاقِبَتَنَا فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا وَأَجِرْنَا
 مِنْ خُذِيِّ الدُّنْيَا وَعَذَابِ الْآخِرَةِ أَطْمَنْ كَانَ ذَلِكَ
 دُعَاءٌ لَا مَاتَ قَبْلَ أَنْ يَصِيبَهُ الْبَلَاءُ ط اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
 غِنَايَ وَغِنَا مَوْلَايَ أَط اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عَيْشَةً تَقِيَّةً
 وَمَيْتَةً سَوِيَّةً وَمَرَدًّا غَيْرَ مَحْزُونٍ وَلَا مُضْطَرِّحٍ ط اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي
 وَأَرْحَمْنِي وَأَدْخِلْنِي الْجَنَّةَ ط اللَّهُمَّ يَا رُؤُوفِي فِي دِينِي
 الَّذِي هُوَ عَصَاةٌ أَمْرِي وَفِي آخِرَتِي الَّتِي إِلَيْهَا مَصِيرِي وَفِي
 دُنْيَايَ الَّتِي فِيهَا بَالِغِي وَأَجْعَلْ الْحَيَاةَ زِيَادَةً لِي فِي كُلِّ خَيْرٍ
 وَأَجْعَلْ الْمَوْتَ رَاحَةً لِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي صَبُورًا

بالتفكير والاعتناء
 بالقرآن الكريم
 والالتفات إلى
 الآيات والقصص
 التي فيها العبرة
 والاعتناء بالسنن
 والآثار التي فيها
 حكمة الله تعالى
 والاعتناء بالعلم
 والفضل والبر
 والاعتناء بالعبادة
 والسير في سبيل
 الله تعالى والاعتناء
 بالخلق والرفق
 بهم والاعتناء
 بالنفس والاعتناء
 بالدين والاعتناء
 بالآخرة والاعتناء
 بالجنة والاعتناء
 بالنار والاعتناء
 بالجنة والنار

**الدعية
 الغيا المخصوصة
 بوقت**

والله اعلم
 بالصواب
 والاعتناء
 بالعلم
 والفضل
 والبر
 والاعتناء
 بالعبادة
 والسير
 في سبيل
 الله تعالى
 والاعتناء
 بالخلق
 والرفق
 بهم والاعتناء
 بالنفس
 والاعتناء
 بالدين
 والاعتناء
 بالآخرة
 والاعتناء
 بالجنة
 والنار

هذا الدعاء
 من سنن
 الإمام
 أحمد
 رحمه
 الله
 تعالى
 وهو
 من
 الدعوات
 التي
 فيها
 حكمة
 الله
 تعالى
 والاعتناء
 بالعلم
 والفضل
 والبر
 والاعتناء
 بالعبادة
 والسير
 في سبيل
 الله تعالى
 والاعتناء
 بالخلق
 والرفق
 بهم والاعتناء
 بالنفس
 والاعتناء
 بالدين
 والاعتناء
 بالآخرة
 والاعتناء
 بالجنة
 والنار

والله اعلم
 بالصواب
 والاعتناء
 بالعلم
 والفضل
 والبر
 والاعتناء
 بالعبادة
 والسير
 في سبيل
 الله تعالى
 والاعتناء
 بالخلق
 والرفق
 بهم والاعتناء
 بالنفس
 والاعتناء
 بالدين
 والاعتناء
 بالآخرة
 والاعتناء
 بالجنة
 والنار

هذا الدعاء من سنن الإمام أحمد رحمه الله تعالى وهو من الدعوات التي فيها حكمة الله تعالى والاعتناء بالعلم والفضل والبر والاعتناء بالعبادة والسير في سبيل الله تعالى والاعتناء بالخلق والرفق بهم والاعتناء بالنفس والاعتناء بالدين والاعتناء بالآخرة والاعتناء بالجنة والنار

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the name 'عبدالله بن محمد بن ابي طالب' and other religious references.

امرى واتوب اليك فتب على انك انت رب اللهم
فاجعل رغبتي اليك واجعل غناي في صدري و
وبارك لي فيما رزقتني وقبيل مني انك انت رب
مومص يا من اظهر الجميل وسر القبيح يا من لا
يلخذ بالجزيرة ولا يهتك السترا عظيم العفو يا حسن
التجاوز يا واسع المغفرة ويا واسع اليبين بالرحمة
يا صاحب كل نجوى يا من تحي كل شكوى يا كريم الصبح
يا عظيم المن يا مبدي الرحم قبل استحقاقها يا ربنا
ويا سيدنا ويا مولانا وخاية رغبنا سالك يا الله ان لا
تنبوي خلقا بالنار مس ثم توردك فهديت فلانك
الحمد عظم جلمك فحفوت فلانك الحمد بسطت
يدك فاعطيت فلانك الحمد ربنا وجهك الهم الوجوه

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the name 'عبدالله بن محمد بن ابي طالب' and other religious references.

الغيا المخصوصة

Handwritten marginal notes in the bottom left corner, including the name 'عبدالله بن محمد بن ابي طالب' and other religious references.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the name 'عبدالله بن محمد بن ابي طالب' and other religious references.

وَجَامِكَ اعْظَمُ الْجَاهِ وَعَطِيَّتِكَ اَفْضَلُ الْعَطِيَّةِ وَ
وَمِنَّا مَا تَطَاعَ رَبَّنَا فَتَشْكُرْهُ وَتَعْصِي رَبَّنَا فَتَخْفِرُ وَتُجِيبُ
الْمُضْطَرَّ وَتَكْتَسِفُ الضَّرَّ وَتُسْقِئُ السَّقِيمَ وَتَقْفِرُ الذَّنْبَ وَتَقْبَلُ
التَّوْبَةَ وَلَا يَجْنِي بِأَلَايِكَ أَحَدٌ وَلَا يَبْلُغُ مَدْحَكَ قَوْلٌ
وَأَكْبَلُ صَ مَوْصُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ وَ
رَحْمَتِكَ فَإِنَّهُ لَا يَمْلِكُهَا إِلَّا أَنْتَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي
مَا أَخْطَأْتُ وَمَا تَعَمَّدْتُ وَمَا أَسْرَيْتُ وَمَا أَعْلَنْتُ
وَمَا جَهَلْتُ وَمَا عَلِمْتُ ارْطَبُ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا
وَطَلَمْنَا وَهَزَلْنَا وَجَدْنَا وَخَطَايَاَنَا وَعَمِدْنَا وَوَصَدَدْنَا
عِنْدَنَا ارْطَبُ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي خَطَايَايَ وَعَمَلِي وَهَزَلِي وَ
جَدِي وَلَا تَحْمِلْ بِي بُرْكَ مَا أَعْطَيْتَنِي وَلَا تَقْتِرْ فِيهِمَا
أَحْرَمْتَنِي طَسُ اللَّهُمَّ احْسَنْ خَلْقِي فَأَحْسِنْ خَلْقِي

وَجَامِكَ اعْظَمُ الْجَاهِ وَعَطِيَّتِكَ اَفْضَلُ الْعَطِيَّةِ وَ
وَمِنَّا مَا تَطَاعَ رَبَّنَا فَتَشْكُرْهُ وَتَعْصِي رَبَّنَا فَتَخْفِرُ وَتُجِيبُ
الْمُضْطَرَّ وَتَكْتَسِفُ الضَّرَّ وَتُسْقِئُ السَّقِيمَ وَتَقْفِرُ الذَّنْبَ وَتَقْبَلُ
التَّوْبَةَ وَلَا يَجْنِي بِأَلَايِكَ أَحَدٌ وَلَا يَبْلُغُ مَدْحَكَ قَوْلٌ
وَأَكْبَلُ صَ مَوْصُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ وَ
رَحْمَتِكَ فَإِنَّهُ لَا يَمْلِكُهَا إِلَّا أَنْتَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي
مَا أَخْطَأْتُ وَمَا تَعَمَّدْتُ وَمَا أَسْرَيْتُ وَمَا أَعْلَنْتُ
وَمَا جَهَلْتُ وَمَا عَلِمْتُ ارْطَبُ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا
وَطَلَمْنَا وَهَزَلْنَا وَجَدْنَا وَخَطَايَاَنَا وَعَمِدْنَا وَوَصَدَدْنَا
عِنْدَنَا ارْطَبُ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي خَطَايَايَ وَعَمَلِي وَهَزَلِي وَ
جَدِي وَلَا تَحْمِلْ بِي بُرْكَ مَا أَعْطَيْتَنِي وَلَا تَقْتِرْ فِيهِمَا
أَحْرَمْتَنِي طَسُ اللَّهُمَّ احْسَنْ خَلْقِي فَأَحْسِنْ خَلْقِي

وَمِنَّا مَا تَطَاعَ رَبَّنَا فَتَشْكُرْهُ وَتَعْصِي رَبَّنَا فَتَخْفِرُ وَتُجِيبُ
الْمُضْطَرَّ وَتَكْتَسِفُ الضَّرَّ وَتُسْقِئُ السَّقِيمَ وَتَقْفِرُ الذَّنْبَ وَتَقْبَلُ
التَّوْبَةَ وَلَا يَجْنِي بِأَلَايِكَ أَحَدٌ وَلَا يَبْلُغُ مَدْحَكَ قَوْلٌ
وَأَكْبَلُ صَ مَوْصُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ وَ
رَحْمَتِكَ فَإِنَّهُ لَا يَمْلِكُهَا إِلَّا أَنْتَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي
مَا أَخْطَأْتُ وَمَا تَعَمَّدْتُ وَمَا أَسْرَيْتُ وَمَا أَعْلَنْتُ
وَمَا جَهَلْتُ وَمَا عَلِمْتُ ارْطَبُ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا
وَطَلَمْنَا وَهَزَلْنَا وَجَدْنَا وَخَطَايَاَنَا وَعَمِدْنَا وَوَصَدَدْنَا
عِنْدَنَا ارْطَبُ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي خَطَايَايَ وَعَمَلِي وَهَزَلِي وَ
جَدِي وَلَا تَحْمِلْ بِي بُرْكَ مَا أَعْطَيْتَنِي وَلَا تَقْتِرْ فِيهِمَا
أَحْرَمْتَنِي طَسُ اللَّهُمَّ احْسَنْ خَلْقِي فَأَحْسِنْ خَلْقِي

الأدعية
الغير المخصوصة
وقت صلاة
الادعية
الغير المخصوصة
وقت صلاة

وَأَكْبَلُ صَ مَوْصُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ وَ
رَحْمَتِكَ فَإِنَّهُ لَا يَمْلِكُهَا إِلَّا أَنْتَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي
مَا أَخْطَأْتُ وَمَا تَعَمَّدْتُ وَمَا أَسْرَيْتُ وَمَا أَعْلَنْتُ
وَمَا جَهَلْتُ وَمَا عَلِمْتُ ارْطَبُ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا
وَطَلَمْنَا وَهَزَلْنَا وَجَدْنَا وَخَطَايَاَنَا وَعَمِدْنَا وَوَصَدَدْنَا
عِنْدَنَا ارْطَبُ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي خَطَايَايَ وَعَمَلِي وَهَزَلِي وَ
جَدِي وَلَا تَحْمِلْ بِي بُرْكَ مَا أَعْطَيْتَنِي وَلَا تَقْتِرْ فِيهِمَا
أَحْرَمْتَنِي طَسُ اللَّهُمَّ احْسَنْ خَلْقِي فَأَحْسِنْ خَلْقِي

رَغِمَ أَنْفُ سُرَجِلٍ ذَكَرْتُ عِنْدَهُ فَلَمْ يُصِلْ عَلَيَّ حَبِ

رَطْمَنْ ذَكَرْتُ عِنْدَهُ فَلْيُصِلْ عَلَيَّ سَطِص

يَ وَإِنَّهُ مَنْ صَلَّى عَلَيَّ وَاحِدَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ عَشْرًا

مَنْ ذَكَرَنِي فَلْيُصِلْ عَلَيَّ صَ إِنْ لِلَّهِ مَلَائِكَةٌ سَيَّاحِينَ
يَبْلِغُونِي عَنْ مَتَى السَّلَامُ سَجَبَ مَسْ إِي لَقِيَتْ

جَبْرِئِيلُ فَبَشَّرَنِي قَالَ إِنَّ رَبَّكَ يَقُولُ مَنْ صَلَّى عَلَيْكَ

صَلَّيْتُ عَلَيْهِ وَمَنْ سَلَّمَ عَلَيْكَ سَلَّمْتُ عَلَيْهِ فَبَجَّتُ

لِلَّهِ شُكْرًا مَسْ أَيَا رَسُولَ اللَّهِ إِي أَجْعَلْ لَكَ صَلَاتِي

كُلَّمَا قَالَ إِذَا لَيْفَ مَسَّكَ وَيُخَفِّرُ ذَنْبَكَ أَحَدًا يَثُتْ

مَسْ أَمِنْ صَلَّى عَلَيَّ وَاحِدَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ عَشْرًا

مَدَّتْ سَطِ ط جَاءَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّوَذَاتِ يَوْمٍ

وَالشُّعْرَى فِي وَجْهِهِ فَقَالَ إِنَّهُ جَاءَنِي جَبْرِئِيلُ فَقَالَ إِنَّ

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like 'بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ' and other religious text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including 'بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ' and other religious text.

فضل الصلاة

Vertical handwritten marginal notes on the far left side of the page, including 'بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ' and other religious text.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, including 'بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ' and other religious text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ' and other religious text.

من قوله لا تسخط عليهم من لا يرحمهم
من قوله لا تسخط عليهم من لا يرحمهم
من قوله لا تسخط عليهم من لا يرحمهم

لِحَنِ الْخَلْقِ مَا نَزَلَ بِهِمْ وَلَا تَسْخَطُ عَلَيْهِمْ مِنْ لَا يَرْحَمُهُمْ
 فَقَدْ حَلَّ بِهِمْ مَا لَا يَنْفَعُهُ خَيْرٌ وَلَا يَدْفَعُهُ سِوَاكَ
 اللَّهُمَّ فَصِّحْ عَنَّا يَا كَرِيمُ يَا رَحِيمُ يَا رَحِيمِينَ وَفِي سُنَّةِ
 لِيَعْضُ نَلَامِنِ يَوْمَ قَالَ مَنْ لَفَنَهُ السُّخُّ الْأَجَلَ حَلَّة
 أَجَلَةَ الْعُلَمَاءِ وَارِثُ عُلُومِ الْأَنْبِيَاءِ خَتَمُ الْمُحَدِّثِينَ
 وَحَيْدُ الْهَرَشِيِّ قَاوَسُ بَاوِ قُرَيْبِ الْهَوْبِيِّ أَوْجَلُ الْبَدِيِّ
 نَالَ فِي الْأَفَاقِ حَظًّا مِنَ الْأَشْهُارِ شَهَارِ الشَّمْسِ فِي
 نَصْفِ الشَّهْرِ صَاحِبِ الْأَنْفَاسِ الْفَدَسِيَّةِ وَالْكَالَاتِ
 الْأَنْبِيَّةِ وَالْأَخْلَاقِ السَّنِيَّةِ الْعَلِيَّةِ وَالْمَلَكَاتِ الْمَلَكِيَّةِ
 مَنْ لَا نَسَمُ الْبَدَنِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْجَزْرِيِّ
 أَفَاضَ اللَّهُ بِرُكَاةٍ عَلَى الْعَالَمِينَ عَمُومًا وَعَلَى أَصْحَابِهِ خَصُومًا
 وَفِي سُنَّةِ مُحَمَّدٍ قَالَ كَاتِبُهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْجَزْرِيِّ

من قوله لا تسخط عليهم من لا يرحمهم
من قوله لا تسخط عليهم من لا يرحمهم
من قوله لا تسخط عليهم من لا يرحمهم

حاشية الكتاب

من قوله لا تسخط عليهم من لا يرحمهم
من قوله لا تسخط عليهم من لا يرحمهم
من قوله لا تسخط عليهم من لا يرحمهم

من قوله لا تسخط عليهم من لا يرحمهم
من قوله لا تسخط عليهم من لا يرحمهم
من قوله لا تسخط عليهم من لا يرحمهم

الحرم الحرام
الذي في مكة
والذي في المدينة
والذي في النجف
والذي في كربلاء
والذي في القادسية
والذي في البصرة
والذي في الرضا
والذي في الكوفة
والذي في السرخس
والذي في النيسابور
والذي في طبرستان
والذي في سجستان
والذي في خراسان
والذي في بلخ
والذي في هرات
والذي في كابل
والذي في مشهد
والذي في تبريز
والذي في اصفهان
والذي في فارس
والذي في واسط
والذي في بخارا
والذي في سمرقند
والذي في بخارى
والذي في تاشكند
والذي في بلكه
والذي في طبرستان
والذي في خراسان
والذي في بلخ
والذي في هرات
والذي في كابل
والذي في مشهد
والذي في تبريز
والذي في اصفهان
والذي في فارس
والذي في واسط
والذي في بخارا
والذي في سمرقند
والذي في بخارى
والذي في تاشكند
والذي في بلكه

لَطَفَ اللهُ تَعَالَى فِي غُرْبَتِهِ وَأَخَذَ بِسَيْدِهِ فِي شِدَّةِ فِرْعَوْنَ
مِنْ تَرْصِيفِ هَذَا الْحِصْنِ الْحَصِينِ مِنْ كَلَامِ سَيِّدِ

الْمُرْسَلِينَ يَوْمَ الْآحَادِ بَعْدَ الظُّهْرِ الثَّانِي وَالْعِشْرِينَ
عاشوراء سنة ١١
عاشوراء سنة ١١

مِنْ ذِي الْحِجَّةِ الْحَرَامِ سَنَةِ إِحْدَى وَتِسْعِينَ وَ
في سنة ١١
عاشوراء سنة ١١

سَبْعًا تَهْدِي بِمَدِينَتِي الَّتِي اُنشَأَهَا رَأْسُ عَقِبَةِ الْكَتَابِ
مدينة مدني
عاشوراء سنة ١١

دَاخِلِ دِمَشْقِ الْحَرَمِ سِتَّةَ مَهَامَا اللهُ تَعَالَى مِرَالِاقَاتِ
مدينة دمشق
عاشوراء سنة ١١

وَسَائِرِ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ هَذَا وَجَمِيعِ ابْوَابِ دِمَشْقِ
عاشوراء سنة ١١
عاشوراء سنة ١١

وَمُخَلَّقةٌ مَشِيدَةٌ بِالْأَحْجَادِ الْخِلَاقِ يَسْتَغِيثُونَ
مدينة دمشق
عاشوراء سنة ١١

الْأَسْوَارِ وَالنَّاسِ فِي جَهْدِ عَظِيمٍ مِنَ الْإِخْصَارِ وَالْيَبَاءِ
عاشوراء سنة ١١
عاشوراء سنة ١١

مَقْطُوحةٌ وَأَيَادِي إِلَى اللَّهِ بِالتُّخْرُجِ مَرْفُوعَةٌ وَقَدْ أَجْرَتْ
عاشوراء سنة ١١
عاشوراء سنة ١١

ظَوَاهِرِ الْبِلَادِ وَنُصِبَ الْكُثْرَاءُ وَكُلُّ أَحَدٍ خَافِيفٌ عَلَى نَفْسِهِ
عاشوراء سنة ١١
عاشوراء سنة ١١

وَمَالِهِ وَأَمَلِهِ وَجَلَّ مِنْ ذُنُوبِهِ وَسُوءِ أَعْمَالِهِ وَقَدْ
عاشوراء سنة ١١
عاشوراء سنة ١١

حاشية
الكتاب

الحرم الحرام
الذي في مكة
والذي في المدينة
والذي في النجف
والذي في كربلاء
والذي في القادسية
والذي في البصرة
والذي في الرضا
والذي في الكوفة
والذي في السرخس
والذي في النيسابور
والذي في طبرستان
والذي في سجستان
والذي في خراسان
والذي في بلخ
والذي في هرات
والذي في كابل
والذي في مشهد
والذي في تبريز
والذي في اصفهان
والذي في فارس
والذي في واسط
والذي في بخارا
والذي في سمرقند
والذي في بخارى
والذي في تاشكند
والذي في بلكه

الحرم الحرام
الذي في مكة
والذي في المدينة
والذي في النجف
والذي في كربلاء
والذي في القادسية
والذي في البصرة
والذي في الرضا
والذي في الكوفة
والذي في السرخس
والذي في النيسابور
والذي في طبرستان
والذي في سجستان
والذي في خراسان
والذي في بلخ
والذي في هرات
والذي في كابل
والذي في مشهد
والذي في تبريز
والذي في اصفهان
والذي في فارس
والذي في واسط
والذي في بخارا
والذي في سمرقند
والذي في بخارى
والذي في تاشكند
والذي في بلكه

اعرجت ادعى ابن بن
 الامام علي بن ابي طالب
 ان ينقل على زلفه
 حتى يمس عليه
 له بسلامة وورع
 صيانة للغير
 يراذ فيه ما ليس
 اذ يتنزه لعل
 على السيد
 قلده زانما
 على الامام
 الشخص لا يعلمها

تَحْصِنُ بِمَا قَدَّرَ عَلَيْهِ فَجَعَلَتْ هَذِهِ احْصِنِي وَتَوَكَّلْ
 عَلَى اللَّهِ وَهُوَ حَسْبِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَقَدْ اجْرَتْ اَوْلَادِي
 اَبَا الْفَتْحِ مُحَمَّدًا وَاَبَا بَكْرٍ اَحْمَدًا وَاَبَا الْقَاسِمِ عَلِيًّا وَاَبَا الْخَيْرِ
 مُحَمَّدًا وَاَفَاطِمَةَ وَاَعَايِشَةَ وَسَلْمَةَ وَخَدِيجَةَ قَائِمَةً
 عَنِّي مَعَ جَمِيعِ مَا يُجُوزُ لِي مِنْ رِايَتِهِ وَكَذَلِكَ اجْرَتْ اَهْلِي
 عَصْرِي وَاَلْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ اَوْلَادِي اِبْرَاهِيمَ وَاَبَا طَاهِرًا وَاَهْلَ صَلَاتِهِ
 عَلَيَّ سَيِّدِ الْخَلْقِ مُحَمَّدٍ وَاَلِيٍّ وَاَوْلِيٍّ وَسَلَامَةً عَلَيْهِ
 وَعَلَيْهِمْ اَللَّهُمَّ اَعْفِرْ لِقَوْلِهِ لِكاتبِهِ وَاَمِنْ قَرَعِيهِ
 وَاَمِنْ دَعَا لَهُمْ بِالْخَيْرِ وَاَسْأَلُ الْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُحْمَدِيْنَ
 لِلَّهِ وَحْدَهُ وَصَلَّى اللهُ عَلَيَّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 وَعَلَى اٰلِ مُحَمَّدٍ وَسَلَّمْ حَسْبُنَا اللهُ وَ
 نِعْمَ الْوَكِيلُ نِعْمَ الْوَكِيلُ وَنِعْمَ النَّصِيرُ

اعرجت ادعى ابن بن
 الامام علي بن ابي طالب
 ان ينقل على زلفه
 حتى يمس عليه
 له بسلامة وورع
 صيانة للغير
 يراذ فيه ما ليس
 اذ يتنزه لعل
 على السيد
 قلده زانما
 على الامام
 الشخص لا يعلمها

خاتمة الكتاب

اعرجت ادعى ابن بن
 الامام علي بن ابي طالب
 ان ينقل على زلفه
 حتى يمس عليه
 له بسلامة وورع
 صيانة للغير
 يراذ فيه ما ليس
 اذ يتنزه لعل
 على السيد
 قلده زانما
 على الامام
 الشخص لا يعلمها

تَحْصِنُ بِمَا قَدَّرَ عَلَيْهِ فَجَعَلَتْ هَذِهِ احْصِنِي وَتَوَكَّلْ

اعرجت ادعى ابن بن
 الامام علي بن ابي طالب
 ان ينقل على زلفه
 حتى يمس عليه
 له بسلامة وورع
 صيانة للغير
 يراذ فيه ما ليس
 اذ يتنزه لعل
 على السيد
 قلده زانما
 على الامام
 الشخص لا يعلمها

٢١٣
خواصه الطبع

احمد لوزي من بناء حصن حصين اصله على رسولك سيد المرسلين الله وصحبه اجمعين اهل بيته
فيقول المنتقى لرحمة ربه القوي ابو الحسن محمد بن عبد الله الكندي الاضاري تجاوز الله عن نبيه
بغيره الجاري ان الحصن الحصين كتاب لطيف مشتمل على الاحكام والآداب والادكار الواردة
في الاحاديث الصحيحة على النقط الشريفة فهو كما سمع حصن حصين من ادم على نثارها تحصن
بالحصن الحصين كيف وهو من تصنيف شيخ الاسلام امام الانام شمس الدين ابن القيم الجوزي رحمه الله
الطبري الدمشقي الشافعي صاحب التصانيف الرائجة والتاليف الرائقة منها التوشيح شرح المصابيح
ومنها الشرفي القراءات العشر ومنها ايدل طبقات القراء الذهبية ومنها شرح الحصن سماه مصباح
الحصن الحصين صنفه بعد تاليف الحصن بخواريج سنة الفاء لما وجد به في ديوانه بقوله اذا
اجعل في آخره فصلا يفتقر ما اقل من لفظ ما فيه قد اشكل ذكره في انه احسن من قال ان بالاضافة
اذكر العالمين واذا ابي باغ عليك فدوكت الحصن الحصين كتاب ومنها مختصر الحصن احكامها
بالحنة وثارها بالحنة وكانت ولادته على ما في لانس الجليل في تاريخ القدس الخليل للعلامة محمد بن
الطبري يوم السبت سادس عشر رمضان سنة احدى وخمسين سبعمائة والمبلغ مبلغ السبع
احسن في فنون القراءات فالتقها وفنون الحديث فاضبطها حتى حيا مرجعا للعلماء في عصره وكذا
للفصحاء في دهره وولي تدريس المدرسة الصلاحية نحو السنة ثم توجه من بيت المقدس الى
بلاد الروم ومنها الى بلاد فارس ولي قضاء شيراز وحضر بالقاهرة سنة سبع وعشرين مائة
ثم سافر في شيراز ومات هناك في شهر ربيع الثاني سنة ثلث وثلاثين مائة وكان تصنيفه الحصن وقصة
تيمور لنگ وهو المراد بالعدد المذكور في سياحته كما يفهم من عجايب المقتدر في اخبار تيمور وقد سحر
بالحصن مختصره كثيرا من اهل اقم شرح الحصن لعلافة الخلف ومنه على الفكري وهو من حصن
شرح حقه سماه بالذليلين ^{على} ما رتبته في نسخة منه والمذكور في كشف الظنون ان اسم الحزن الثمين
وهو المشهور بين الجمهور تهجان في بالحصن جميع تصانيف الجوزي استنادا الى التمام والذليل
العلام مولانا الحافظ الحاج عبيد بن الحارث و دخله في شهر شعبان سنة ثمان
وثمانين بعد الف والمائتين عن شيخ الوقت في عصره مرجع الاعلام في دهر الحديث ببلد الله

مولانا **سراج الدين الخفيا** دخله الله في دار السلام عن شياخه المذكورين في تبتته وايضا اجاز في بها
 حلالة الدوران لفقيره **الاديب** **محمد بن ابي** **محمد بن ابي** **محمد بن ابي** **محمد بن ابي** **محمد بن ابي** **محمد بن ابي**
 حين تشرفه بزيارة بلده المنان في سنة تسع وسبعين بعد الالف والمائتين عن شياخه المذكورين
 في تبتته وطريق ذهابه لقضاء الحاجات عند المشايخ ان يشرف عليه الخميني ويومها بعد الظهر و
 اداء ركعتين فصلا يقر في اليوم الاول الى قوله واذا قام الى الصلاة المكتوبة وفي اليوم الثاني الخ و
 اذا راى باكورة وفي اليوم الثالث الى فضل الصلاة والسلام على رسول الله صل الله عليه وحل الله
 وسلم ويختوم يوم الاحد وقيل هذا الطريق منقول عن المصنف لكن لا اثنى به وطريق قراءة الرموز
 المذكورة فيه ان يقرها كما هي وقد سئل عنه **مولانا** **حيات السندي** المنفي فاجاب بان لم ارجع
 به الا ان النورى قال في شرح صحيح مسلم للقارى اذا وصل الى الحاء لما خذوة من التحويل على
 يقول ح وليس في قراءة تفاهة ايل على ان الرموز لقر كذلك بان يقول القارى **ح** **ح** **ح**
 لا الا سورة ولا يظهر وجه قراءتها على الفاظ الاسماء كالحرو والمقطعة القرآنية لان ذلك مما يستار الله
 بعلمه تعالى لم يخص ولا بد في قراءتها ان لا يخطأ في اعرابها فيقر على الاعراب الذي هي معرفة بفتح الاسماء
فيقر **قط** الذي هو من اللد رطفى بصرف ايمان وسكون لطاء و **مص** **يضم** **الميم** و **مس**
يضم **الميم** وسكون السين وقس عليه ومن منحه العزى المنان على عبادته في هذا الزمان انه
 قد صحت نسخة من الحصر المحصين بسنة عديدة ثور ينبت بالتعليقات النفيسة والتي استعملها
 في التمشية من الشرح المصنف ورمز **ح** وشرح العلامة المعنى وشرح القارى ورمز
ح وتعليقات المولوى محمد خليل رحمه الله ومن كتب لفقه العصر الرائق وفتح القدير ووجه **ح**
 والفنية والظهيرية والحملاوية والحبيط والكانى وحاشية الاشيا والحموى وخنية السطر **ح**
 ومن كتب الحديث المرأة شرح المشكوة وتذكرة الموضوعات وخيرهما ومن كتب السيد الوالي
 اللدنية وشرح سفر السعادة وجذب القلوب ورسوخة الاحباب وغيرها ومن كتب السلوك
 البستان وشرح الاسلام وعين العلم ورمز بالاسمان ودليل الفالحين وخيرها ومن كتب اللغة
 المغرب والصوامع والمختب وتاج المصادر ومجمع البحار ومن كتب لتفسير الاقنآن
 وخيرة وردت عليها زوائد تطرت بالمناظر الفاتر فصارت كاللبد البتير يستنير منه كل صغير

و کبیر شریعت فی المطیع المعروف فی جمیع الافاق و المطایب بافضل المطایب باحتمام مجسم
 انواع الکمال منبع الفضل و الافضال جامع المناقب السنیة صاحب المناصب العلیة المبررة
 عن وسمۃ العیوب الجناب مولوی محمد یعقوب الکنوی حفظہ اللہ عن کل کرب جلی و حقہ
 فی الشهر المرجب المعروف بینہما یا جب من شہور ششہ سبوع و ثمانین بعد الالف
 و المائین من ہجرت رسول اللہ صلی علیہ و علی آلہ ربہ الشرفین و آخر دعوانا ان الحمد
 رب العالمین الصلوٰۃ علی رسولہ محمد و آلہ اجمعین

قطعة تاریخ حصین کبیرہ علم باہشت رقم سر ادا کیا صاحب ہن رسا جناب مولوی محمد لیل احمد سکندر پور کے
 حفظہ اللہ عن اشر السنوی و الصور
 فقرہ عربی
 ہذا حصین حصین کا نام ہے

مخشق چپی جبکہ حصین حصین	ہوئی شیفقتہ کی باریک بین
ہوا جلوہ گرہ متن پر حاشیہ	برنگ خطانہ جوان حسین
یہ نسخہ چپا ہی جو ایس صحیح	غلط لفظ ہو نہ ہا تو ملتا نہیں
اسی نقد دل کی عوض لیجے	پنی حرموں میں ہی حصین حصین
کہا ہمسے عاجزنی یوں ساں طبع	کہ حصین حصین نہایت متین

تصحيح اخلاط العين الحصى

صحيح	غلط	١	٢	صحيح	غلط	١	٢	صحيح	غلط	١	٢
مَشَلْ	مَشَلْ	٤	١٢٤	رَكَّة	رَكَّة	١١	١٣١	الشَّامِي	الشَّامِي	٢	٥
مَشَلْ	مَشَلْ	١١	١٤١	عَفْو	عَفْو	٣	١٣٣	تَلْفُو	تَلْفُو	٢	١٢
اللَّهِ	اللَّهِ	١١	١٤٥	الرَّامِ	الرَّامِ	٣	١٣٤	يَذْكُرُ	يَذْكُرُ	١٠	١٣
إِرْقَا	إِرْقَا	٣	١٤٧	بِرْحَمَتِكَ	بِرْحَمَتِكَ	٤	١٣٣	الذِّكْرَاتِ	الذِّكْرَاتِ	٥	١٦
أَنَاهُ	أَنَاهُ	٢	١٤٤	وَيْبِنُهُ	وَيْبِنُهُ	٦	١٣٦	مَسْرُوحٌ	مَسْرُوحٌ	٥	٢٠
أَنَاهُ	أَنَاهُ	٣	١٤٥	لَوْذِكْرُ	لَوْذِكْرُ	٩	١٣٩	أَلْفُو	أَلْفُو	٩	٢٦
رَكَّهَاتِ	رَكَّهَاتِ	٥	١٤٩	وَيْبِنِي	وَيْبِنِي	٣	١٣٥	أَضْطَجِعَ	أَضْطَجِعَ	١٠	٥١
مَشَلْ	مَشَلْ	٩	١٤٦	وَحَدِّ	وَحَدِّ	٥	١٣٧	أَوْجِبْهَلْ	أَوْجِبْهَلْ	٩	٥٠
الذَّارُ	الذَّارُ	١١	١٤٣	تَمِيرُ	تَمِيرُ	٩	١٣٨	مَعْرِفَةٌ	مَعْرِفَةٌ	٩	٦١
زَالَتْ	زَالَتْ	٨	١٤١	تَمِيرَانَا	تَمِيرَانَا	٨	١٣٢	دَس	دَس	١	٦٦
مَدَت	مَدَت	٣	١٤٥	رَبَّكُمْ	رَبَّكُمْ	٨	١٣٢	مَدَس	مَدَس	٥	٨٦
لَا مَوْتُ	لَا مَوْتُ	١	١٤٦	بَوْلُهُ	بَوْلُهُ	١٠	١٣٣	عَدِرٌ	عَدِرٌ	٣	٩٤
الشَّقَاءُ	الشَّقَاءُ	٢	١٤٧	ظَلَمِي	ظَلَمِي	٣	١٣٥	عَدِرٌ	عَدِرٌ	٤	٩٣
وَالْحَبِينُ	وَالْحَبِينُ	٢	١٤٨	سَمِيمٌ	سَمِيمٌ	٤	١٣٦	يُرْدُ	يُرْدُ	١١	١٠٩
تَرْجِعُ	تَرْجِعُ	٩	١٤٦	نَاقَةٌ	نَاقَةٌ	٢	١٣٨	يَحْضُرُونَ	يَحْضُرُونَ	١٣	١٣٣
عَرَامُ	عَرَامُ	٤	١٤٤	وَالْحَقِي	وَالْحَقِي	٩	١٣٧	أَكْسَبِي	أَكْسَبِي	٢	١٤٥
مومص	مومص	٣	١٤٢	أَوْ	أَوْ	١٠	١٣٤	رَكَّاتِ	رَكَّاتِ	٩	١٢٨
نَمَّ	نَمَّ	١٤	١٤٦	فَارَجُوا	فَارَجُوا	٢	١٤١	فَلْيَبْتُوا	فَلْيَبْتُوا	٩	١٢٨
وَحَطَّانَا	وَحَطَّانَا	٩	١٤٣	جَوَارِكُ	جَوَارِكُ	٦	١٤٣	أَسْتَبَلَهَا	أَسْتَبَلَهَا	٢	١٣١
أَنفَاهَا	أَنفَاهَا	٥	١٤١	ا	ا	٢	١٤٤	أَصْرًا	أَصْرًا	١١	١٣٣

روح على التطير اي نجا على اثناسيوس والاعتقاد ان كان قيلها بالاشبه ايضا قيلها والاعتقاد ان يكون للنفث قليلا والمعنى كثيرا ١٢ احسنه قول الامام
 استجمعه ياسته باي احاط باولها للتصديرت اسك اوروه هنا والاسناد مجازية او التصديرت استجمعه مؤلفه وهو استثناء من غير
 من اعلم الاحوال والاصوات ١٢ حرز
 حوالته متعلقة بمصر ١

قوله يطير في حركة تسمية الاذن من تطير في منها الماخاطب هو القاسم سليمان بن احمد ١٢ قاموس **قوله** ط اي طاهرا من سفرة اشارة الى التطير استه
 وفيه اشار بانها اذ اطلق التطير اني يربو به وايه في الكبر ١٢ حرز **قوله** والاوسط عطفت على الكبر اي وسع التطير في الاوسط عطفت فسكون العين
 ايعار الى الوسط وكان الظاهر ان يربو بسبب ذلك لا اشار بالطار الى التطير في الاستين الى الوسط ١٢ حرز **قوله** اوسط ففتح الصاد وسكون الطار اشارة الى
 الصغير والطار الى الكبر فتحققتا فلهذا كان يقال لمن تعهد على الصاد او بقية العين على الطار فيسكن لتيقن المراد من الظان بالفتن ١٢ حرز **قوله**
 طب لفتح الطاء مع زيادة الباء الساكنة لتزيه وجعل شروعه بالطار اشارة الى الطار في العين اي الى الدعاء فكان الظاهر للمدعي او لدعايشته الى التطير في الدعاء
 كما لا يخفى وجعل السيوبي من التطير اني في الكبر طب به مناسب جدا لكل ما مشاخي في الاصطلاح ١٢ حرز **قوله** مردو وفتح يمد وسكون راو وفتح مال فواد ساكنة و
 فتح تحتية وفتح وكون في الوقت باو قال المصنف في البداية هو ابو بكر احمد بن مردويه الحافظ صاحب التفسير وغيره وقال صاحب التاريخ المنتظم احمد بن موسى بن مردويه بن
 فورك ابو بكر الحافظ الاسجهماني توفي سنة اربع مائة وخمس عشر ١٢ حرز **قوله** والبسطة منسوب الى بسين من تواليج نيسابور والادعاء بالبيضة سعة
 بكسر القاف وسكون الياء ١٢ حرز **قوله** بسين عطفت على الدعاء اي وسكن الكبر لاي البيضة سعة فيهم بسين فشد يدون بده يارساكنة وفي نسخة ففتح
 فنون مسورة مخففة فبار وكان الاثران يقال بسين من تحفيف فون لسكون او وجوب السيوبي علاقاتا بسين له من تواليج نيسابور والادعاء بالبيضة سعة
 والمصنف ١٢ حرز **قوله** بسين بسين فشد يدون تحميد وهو احمد بن يحيى وكنت ابو بكر ١٢ حرز **قوله** اللفظاي لفظا في الحديث في الكتاب عند
 اختلاف في الرواية في اللفظ واما عندنا فمما ذكره في ترتيب المذكور وعلى نزع المسطور قال المؤلف مشالا ان يكون الحديث في البخاري وسلكه ما اسهل لتدعيم
 البخاري فمن البخاري بالما وسلكه باليد فمما كان لفظ الحديث مسطورا من سلكه من البخاري وكذا ابوداود وعنه في النسائي وابن ماجه وغيرهم على هذا الترتيب
 في يوم من اماكن لفظ الحديث لما عدهم بده من سعة زينة والتمتع والاصل ان كان لفظ الحديث لواء عدمه ورواية منسنة الحديث غيره فقدره من قوله ان
 استرا في امره حتى يتصل به هذا نوع من الترتيب ١٢ حرز **قوله** مرفوعا اي على الصحابي وغيره وامر اذ ان لا يكون اقوال النبي صلى الله عليه وسلم قال يطيب
 الموقوت مطلقا مرفوعا على الصحابي من قول ان فعل متصلا كان ومنفصلا ليس بوجه على الصحيح وقد يستعمل في غير الصحابي مقدر نحو قوله عمر على جملته وقد قال
 على نافع ١٢ حرز **قوله** جعلت سياحتي في مواضع عديدة فانه جعل بعد من الموقوت من الكتاب اصلا ١٢ حرز **قوله** المصيبة
 الممولى من الاعلام والعلم اي لعلم الطالب ١٢ حرز **قوله** من الكتاب اي من مواضع الحديث في الكتاب ١٢ حرز **قوله** مرفوعا مرفوعا مرفوعا من كتابه
 وهو لا ينافي ان يكون مرفوعا عن غيره ولذا قد وقع متوسط بين المرفوع اشارة الى ذلك ثم اكد ان كان مرفوعا في بعض المواضع من كتابه
 مرفوعا من غيره او قلنا وسبغ في مثل انك تذكره في محل الحديث ١٢ حرز **قوله** عدم اي فعدم التصل بالفتح لم اور الموقوت الاجتهد لم يوجد في ذلك
 الجواب المدعي من الكتاب حديث متصل المراد المتصل المرفوع والا فالمتصل في صحيح مع الموقوت وقد يكون المرفوع غير متصل بحديث المرسل الى المصل ان اتصل
 بهما اتصل بهما حال السوا يكون مرفوعا مرفوعا والمرنوع كما سئل النبي صلى الله عليه وسلم سوا الفصل سنادا له او انقطع وحدث بعضه ١٢ حرز
قوله المتصل انت تعلم ان المتبادر من كلام المصنف ان الموقوت متصل بتبشيران الكمال واليسين لك ١٢ حرز **قوله** على ان متعلق بقوله
 فعلت او اتمم او تخلفنا وبقوله زنت ذكره مرة اخرى النسب مني اي عزت مع اني اجاب على اني ١٢ حرز **قوله** برأ اي يرضاه عن غيره فيقول
 الى من زنت فلهذا تخفيفا على ما سئل ويرى لفتح الياء والواو في قوله من وزن يفرق من قوله اني لا ياراك من هذا الطريق فانك منه على اني الساج ١٢ حرز **قوله**
 على تخلفه المراد بالتخليد هنا قبول الحديث من يسلم سندا متصل الى النبي صلى الله عليه وسلم في روايته وانما نقل الحديث من كتاب الخبزين من المحدث كما لا يخفى
 وغيره ونحو من غاية مواضع شيخ ونهاية الضمان والافوض من المحدثين من طبقه ذوي الترجيح كما لا يخفى من صحيح الصباح فاذا حكم بحديثه في صحيح ابن ابي عمير
 او موضع حكاه عن غيره من باب الحديث فانه امام في فن علم الحديث وكذا في قوات كلام القديم ١٢ حرز **قوله** صحيح الكتاب اي يطلب من صحيح الكتاب
 وهي التي اخرجها صباه الله لا ياتي فيها الاجر حديث صحيح عنه ١٢ حرز **قوله** في سبغ على صحيح في نسخة الجرح عطاء في الكتاب في اناس انما التزم
 صحتها فيجوز إطلاق مرفوعها في نسخة صحيح من الكتاب اسنادا وفيه ما سبق من انه لا يفيده تحقيق ثم اعلم ان صاحب الحديث في نسخة التي مرتبة على سبغ
 الاصحاب من غير ترتيبها بل بالطلب فلانها احاطه بالحقوق من عاينها في التتب كالبخاري وسال اصحابه من صحيح الجرحي واصحابه في نسخة ١٢ حرز **قوله**
 فنفذ الحقيقة اي وانما يكن عالما متقنا او عالما في حق نيل المصنف في حمله الرمز الى الاموال وتخليق سبيل الرجوع لهما الى ما قد جاء من الرواية ١٢ حرز **قوله**
 المصوم مجازا تخليد من اصحابه الطاهر قال الصدوق في ناس الواصل المذكر ان كثر لا تطرون قال الحسن مشافنا من تبع عالما لغيره اسلاما ١٢ حرز **قوله** مما
 اي ثابته ان يصح في مصطلح الحديث مما اتصل به من قبل العدل الضابط عن كونه مسلمين فشد يدونه ولا يشهدون ان جميع احاديث هذا الكتاب ليس بهذه اشارة
 فالمراد بالمعنى القوي ما شامل يصح من الضعيف ايضا يجوز ان يصل به في الفضائل بالانفاس ١٢

ثالثه قول الذكر قال من شاقه بن في اصل السماع بوجه الخفاء المحذور الاصلي كذا اسما بجلالته مع في بعض النسخ فصل الذكر بالصا والحمد وفي بعضها فصل

الذكر وفي ثالثة النسخ لم يفر بين ذكر المطلق والخاصة اقلية نزه النسخ ان يكون فيما تقدم العار وورد في نسخة ايضا لم يوجد ١٢ حرز **ثالثه قول** يقول من هذا

حديث قدسي والفرق بينه وبين القرآن ان الثاني منزل فينظف مع جبرئيل الاول قد يكون بالعام وهو غرض اليصل الى الله عليه وسلم في التعبير ومنها اني بالفظ القوي

١٢ حرز **ثالثه قول** عندني الشورى انا منظرين عبد بنى بالقران اذ استغفر والقبول اذ تاب والواجب اذ اذاعا واللقا اذ اطلبها والواجب اذ اذاعا والواجب اذ اطلبها والواجب اذ اذاعا والواجب اذ اطلبها

العضو في الكراني فان من العضو لذلك ان نرى العتوبه لذلك وهو اشارة الى ترجيح جانب البراءة وانما معنى العلم اجمع **ثالثه قول** من قال بليته

الظن لما كان وسطا بين يقين الشك استعمل في معنى يقين وذلك وانتهت المراتب بمعنى الشك وانضعت ملائمة وعلى المعنى الاول قول تعالى ليقولن اننا لا نقول

ربما يوتقون وعلى المعنى الثاني قوله تعالى وظنوا انهم نبينا لا يرجون امي توهموا والظن في الحديث يجوز اذ هو على ظاهره ويكون المعنى انا اعامل على حسب ظنهم وذلك

بما يات في نسخة من خبر او شر المراد ان تحت على تكليب امر بك على الخوف حسن الظن بائس كقول عليه الصلاة والسلام لا يموت احدكم الا وهو يحسب الظن بائس ويجوز ان يراد

بالظن اليقين المعنى انا عند يقيني بنى وعلمه بان عهده اني حساب على ان يا قنيت له عليه من غير او شر المراد لى ١٢ **مرقات شرح المشكوة** **ثالثه**

قوله وانا سواسي التوفيق والحفظ للمعونة اذ سمع يقول او علمه اني لا يحفظه عنى شئ من حاله **١٢ مرقات** **ثالثه قول** لفتى في امره وقولك يكون

ذكر اقلية اسما اخفيا ١٢ حرز **ثالثه قول** لفتى في امره وقولك يكون من غير اللامع احد من مخلوقاتي في جواز اللامع النفس على السد باعتبار زيادة خلافا من

منع وجهه على الاشكالية كما في قوله تعالى تبارك في نفسي لا اعلم في نفسي لكن يرد عليه قوله لا اعصه شيا عليك كما اشيت على نفسك عمل جالس النسخ ان ما خرد من النفس

فيجوز اطلاقه على هذا المعنى ١٢ حرز **ثالثه قول** لا تقبلين اني جماعة في النهاية للملار اشرف الناس وهو ما يرد به من غيرهم الذين يرجع الى قولهم ويجوز ان يكون

ذكره بجزئية الصفا كما يشير اليه حديث ذكر احد في الصفا فليس بمبتدئ الصابر في الغميرين يحتمل ان يكون الغرض من ملأ وهو لا يشي بالبر القاطع من الحد فانه على ما عليه

وسم قال البعض الصابرين نحو الاستوصية بالذكر على وجه الباطنة الربوا العتسك لا تدعون لهم ولا غانبا ١٢ حرز **ثالثه قول** لفتى في امره وقولك يكون من غير اللامع النفس على السد باعتبار زيادة خلافا من

كذا وقع في اصل السماع جميع النسخ الا في نسخة واحدة التي في الاصول من البخاري وسكون التبري وابن ماجه وغيرهم اجمع اي في نسخة قال القيسي استس كمالا لا يقدر

وارواح المسلمين فلا تلات على كران الملائكة فحصل من الحديث اني قال ان الملك المختار ان جواهر البشر كما انبأ خير من خواص الملائكة بل كثر ما اعموا المنة فليس يوسر

من الملائكة اصلا فقول من ملا من خبره اي خبرهم الا ان قال الملائكة خير مما قال الانس اي في الحد والاطاعة قال قدسك لا يعصون الله ما امرهم واحوال المؤمنين ائمة

بين طاعة وصحيته ١٢ **مرقات شرح المشكوة** **ثالثه قول** افرشت النصب بجوزه فوجبه كما سبق في الآتية وقيل هو الى ان الحديث التبعة و

قوله والبرك شجرة تبارك في رما والبرك في رما والبرك في رما اني امي آتية هرولة والبيع والبيع والبيع والبيع بعضه طول نوح الانسان فحصله في غرض صدره والمراد

من ضرب المشي بينه وبين الصدور ١٢ حرز **ثالثه قول** لفتى في امره وقولك يكون من غير اللامع النفس على السد باعتبار زيادة خلافا من منع وجهه على الاشكالية كما في قوله تعالى تبارك في نفسي لا اعلم في نفسي لكن يرد عليه قوله لا اعصه شيا عليك كما اشيت على نفسك عمل جالس النسخ ان ما خرد من النفس فيجوز اطلاقه على هذا المعنى ١٢ حرز **ثالثه قول** لا تقبلين اني جماعة في النهاية للملار اشرف الناس وهو ما يرد به من غيرهم الذين يرجع الى قولهم ويجوز ان يكون ذكره بجزئية الصفا كما يشير اليه حديث ذكر احد في الصفا فليس بمبتدئ الصابر في الغميرين يحتمل ان يكون الغرض من ملأ وهو لا يشي بالبر القاطع من الحد فانه على ما عليه وسم قال البعض الصابرين نحو الاستوصية بالذكر على وجه الباطنة الربوا العتسك لا تدعون لهم ولا غانبا ١٢ حرز **ثالثه قول** لفتى في امره وقولك يكون من غير اللامع النفس على السد باعتبار زيادة خلافا من كذا وقع في اصل السماع جميع النسخ الا في نسخة واحدة التي في الاصول من البخاري وسكون التبري وابن ماجه وغيرهم اجمع اي في نسخة قال القيسي استس كمالا لا يقدر وارواح المسلمين فلا تلات على كران الملائكة فحصل من الحديث اني قال ان الملك المختار ان جواهر البشر كما انبأ خير من خواص الملائكة بل كثر ما اعموا المنة فليس يوسر من الملائكة اصلا فقول من ملا من خبره اي خبرهم الا ان قال الملائكة خير مما قال الانس اي في الحد والاطاعة قال قدسك لا يعصون الله ما امرهم واحوال المؤمنين ائمة بين طاعة وصحيته ١٢ **مرقات شرح المشكوة** **ثالثه قول** افرشت النصب بجوزه فوجبه كما سبق في الآتية وقيل هو الى ان الحديث التبعة وقوله والبرك شجرة تبارك في رما والبرك في رما والبرك في رما اني امي آتية هرولة والبيع والبيع والبيع والبيع بعضه طول نوح الانسان فحصله في غرض صدره والمراد من ضرب المشي بينه وبين الصدور ١٢ حرز **ثالثه قول** لفتى في امره وقولك يكون من غير اللامع النفس على السد باعتبار زيادة خلافا من منع وجهه على الاشكالية كما في قوله تعالى تبارك في نفسي لا اعلم في نفسي لكن يرد عليه قوله لا اعصه شيا عليك كما اشيت على نفسك عمل جالس النسخ ان ما خرد من النفس فيجوز اطلاقه على هذا المعنى ١٢ حرز **ثالثه قول** لا تقبلين اني جماعة في النهاية للملار اشرف الناس وهو ما يرد به من غيرهم الذين يرجع الى قولهم ويجوز ان يكون ذكره بجزئية الصفا كما يشير اليه حديث ذكر احد في الصفا فليس بمبتدئ الصابر في الغميرين يحتمل ان يكون الغرض من ملأ وهو لا يشي بالبر القاطع من الحد فانه على ما عليه وسم قال البعض الصابرين نحو الاستوصية بالذكر على وجه الباطنة الربوا العتسك لا تدعون لهم ولا غانبا ١٢ حرز **ثالثه قول** لفتى في امره وقولك يكون من غير اللامع النفس على السد باعتبار زيادة خلافا من كذا وقع في اصل السماع جميع النسخ الا في نسخة واحدة التي في الاصول من البخاري وسكون التبري وابن ماجه وغيرهم اجمع اي في نسخة قال القيسي استس كمالا لا يقدر وارواح المسلمين فلا تلات على كران الملائكة فحصل من الحديث اني قال ان الملك المختار ان جواهر البشر كما انبأ خير من خواص الملائكة بل كثر ما اعموا المنة فليس يوسر من الملائكة اصلا فقول من ملا من خبره اي خبرهم الا ان قال الملائكة خير مما قال الانس اي في الحد والاطاعة قال قدسك لا يعصون الله ما امرهم واحوال المؤمنين ائمة بين طاعة وصحيته ١٢ **مرقات شرح المشكوة** **ثالثه قول** افرشت النصب بجوزه فوجبه كما سبق في الآتية وقيل هو الى ان الحديث التبعة وقوله والبرك شجرة تبارك في رما والبرك في رما والبرك في رما اني امي آتية هرولة والبيع والبيع والبيع والبيع بعضه طول نوح الانسان فحصله في غرض صدره والمراد من ضرب المشي بينه وبين الصدور ١٢ حرز **ثالثه قول** لفتى في امره وقولك يكون من غير اللامع النفس على السد باعتبار زيادة خلافا من منع وجهه على الاشكالية كما في قوله تعالى تبارك في نفسي لا اعلم في نفسي لكن يرد عليه قوله لا اعصه شيا عليك كما اشيت على نفسك عمل جالس النسخ ان ما خرد من النفس فيجوز اطلاقه على هذا المعنى ١٢ حرز **ثالثه قول** لا تقبلين اني جماعة في النهاية للملار اشرف الناس وهو ما يرد به من غيرهم الذين يرجع الى قولهم ويجوز ان يكون ذكره بجزئية الصفا كما يشير اليه حديث ذكر احد في الصفا فليس بمبتدئ الصابر في الغميرين يحتمل ان يكون الغرض من ملأ وهو لا يشي بالبر القاطع من الحد فانه على ما عليه وسم قال البعض الصابرين نحو الاستوصية بالذكر على وجه الباطنة الربوا العتسك لا تدعون لهم ولا غانبا ١٢ حرز **ثالثه قول** لفتى في امره وقولك يكون من غير اللامع النفس على السد باعتبار زيادة خلافا من كذا وقع في اصل السماع جميع النسخ الا في نسخة واحدة التي في الاصول من البخاري وسكون التبري وابن ماجه وغيرهم اجمع اي في نسخة قال القيسي استس كمالا لا يقدر وارواح المسلمين فلا تلات على كران الملائكة فحصل من الحديث اني قال ان الملك المختار ان جواهر البشر كما انبأ خير من خواص الملائكة بل كثر ما اعموا المنة فليس يوسر من الملائكة اصلا فقول من ملا من خبره اي خبرهم الا ان قال الملائكة خير مما قال الانس اي في الحد والاطاعة قال قدسك لا يعصون الله ما امرهم واحوال المؤمنين ائمة

حواشي متعلقة صفح ١٢

ثالثه قول والبسيت مثل المحي والبسيت والحاصل ان الذكر يتوجه قلبا لسالك والفتاة مودة ويكون ان يراد بها المؤمنين الكافر وكان صلى الله عليه وسلم اذا

عكرت به بنى جبل فخرج المحي من البسيت فيفيد الحديث ان الذكر يشكر ايمان الفتاة كقوله ١٢ حرز **ثالثه قول** غم امي واما البخاري فسئل عن ابي

سويى الاشعري والفظ البخاري وسلم البسيت الذي يذكر فيه والبسيت الذي لا يذكر فيه مثل المحي والبسيت اي مثل قلبها او مثل مكانها ولذا ورد في الحديث اني لم اجد

اي خالية عن الذكر وقيل اي ظاهره من بل بوز البسيت والتصرف التام فيما يريد وباطنه من غير العلم والادراك كذا الذكر من ظاهره بوز الطاعة وباطنه من غير المعرفة

وغير ذلك كظواهره واطال واطال باطل كما بسيت وقيل موقع الشكر النفع من بوز الطمئن بعبادة العبد في كس البسيت ١٢ حرز **ثالثه قول** السكينة امي

الطمانينة والتمنا ليقول تعالى الا يذكر الله الطمئن القلوب وسنة قوله تعالى هو الذي انزل السكينة في قلوب المؤمنين ١٢ **مرقات** **ثالثه قول** وذكر هذا في البشارة

بمن عهده وامن من الملائكة المقربين الذين قالوا اتجهل فيها من يعينده فيها واسمك لدا ونحن نسبح بحمك لقدس كذب المفاخرة بهم انهم مع من الغم والنفس

واشد طمان سائر الطمان والعمالين لا يفتنون عن ذكره وليقولون بوليفة شكوه ١٢ حرز **ثالثه قول** من تقي امي وادعوا الى الله في سبيل الله من

الى سعيد وابل هيرة معا ١٢ حرز **ثالثه قول** شر الخ الاسلام هبة تمل عين امي شعائره وعلماته من انما اقول الملائكة على صلوات الله عليهم ١٢ حرز

ثالثه قول تبارك في نفسي لا اعلم في نفسي لكن يرد عليه قوله لا اعصه شيا عليك كما اشيت على نفسك عمل جالس النسخ ان ما خرد من النفس فيجوز اطلاقه على هذا المعنى ١٢ حرز **ثالثه قول** لا تقبلين اني جماعة في النهاية للملار اشرف الناس وهو ما يرد به من غيرهم الذين يرجع الى قولهم ويجوز ان يكون ذكره بجزئية الصفا كما يشير اليه حديث ذكر احد في الصفا فليس بمبتدئ الصابر في الغميرين يحتمل ان يكون الغرض من ملأ وهو لا يشي بالبر القاطع من الحد فانه على ما عليه وسم قال البعض الصابرين نحو الاستوصية بالذكر على وجه الباطنة الربوا العتسك لا تدعون لهم ولا غانبا ١٢ حرز **ثالثه قول** لفتى في امره وقولك يكون من غير اللامع النفس على السد باعتبار زيادة خلافا من كذا وقع في اصل السماع جميع النسخ الا في نسخة واحدة التي في الاصول من البخاري وسكون التبري وابن ماجه وغيرهم اجمع اي في نسخة قال القيسي استس كمالا لا يقدر وارواح المسلمين فلا تلات على كران الملائكة فحصل من الحديث اني قال ان الملك المختار ان جواهر البشر كما انبأ خير من خواص الملائكة بل كثر ما اعموا المنة فليس يوسر من الملائكة اصلا فقول من ملا من خبره اي خبرهم الا ان قال الملائكة خير مما قال الانس اي في الحد والاطاعة قال قدسك لا يعصون الله ما امرهم واحوال المؤمنين ائمة بين طاعة وصحيته ١٢ **مرقات شرح المشكوة** **ثالثه قول** افرشت النصب بجوزه فوجبه كما سبق في الآتية وقيل هو الى ان الحديث التبعة وقوله والبرك شجرة تبارك في رما والبرك في رما والبرك في رما اني امي آتية هرولة والبيع والبيع والبيع والبيع بعضه طول نوح الانسان فحصله في غرض صدره والمراد من ضرب المشي بينه وبين الصدور ١٢ حرز **ثالثه قول** لفتى في امره وقولك يكون من غير اللامع النفس على السد باعتبار زيادة خلافا من منع وجهه على الاشكالية كما في قوله تعالى تبارك في نفسي لا اعلم في نفسي لكن يرد عليه قوله لا اعصه شيا عليك كما اشيت على نفسك عمل جالس النسخ ان ما خرد من النفس فيجوز اطلاقه على هذا المعنى ١٢ حرز **ثالثه قول** لا تقبلين اني جماعة في النهاية للملار اشرف الناس وهو ما يرد به من غيرهم الذين يرجع الى قولهم ويجوز ان يكون ذكره بجزئية الصفا كما يشير اليه حديث ذكر احد في الصفا فليس بمبتدئ الصابر في الغميرين يحتمل ان يكون الغرض من ملأ وهو لا يشي بالبر القاطع من الحد فانه على ما عليه وسم قال البعض الصابرين نحو الاستوصية بالذكر على وجه الباطنة الربوا العتسك لا تدعون لهم ولا غانبا ١٢ حرز **ثالثه قول** لفتى في امره وقولك يكون من غير اللامع النفس على السد باعتبار زيادة خلافا من كذا وقع في اصل السماع جميع النسخ الا في نسخة واحدة التي في الاصول من البخاري وسكون التبري وابن ماجه وغيرهم اجمع اي في نسخة قال القيسي استس كمالا لا يقدر وارواح المسلمين فلا تلات على كران الملائكة فحصل من الحديث اني قال ان الملك المختار ان جواهر البشر كما انبأ خير من خواص الملائكة بل كثر ما اعموا المنة فليس يوسر من الملائكة اصلا فقول من ملا من خبره اي خبرهم الا ان قال الملائكة خير مما قال الانس اي في الحد والاطاعة قال قدسك لا يعصون الله ما امرهم واحوال المؤمنين ائمة

قوله قال لا تسجد هو ذكره في سجده لما ترتب عليه من كرهه اي انك قال الله تعالى ولذكرناك انك قد قال الله تعالى فاذا ركعتي اذ ذكره قال شيخ عز الدين محمد
 في كتاب القواعد في الحديث مما يدل على ان الثواب لا يرتب على قدر التقرب في جميع العبادات بل قد يجرى بعد ما يتقرب من الاعمال التي يجرى على كثير من الاعمال
 يرتب على تفاوت الرتب في الشرف قال الشيخ ولما سياتي في حديث ابن عباس من سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي الاعمال افضل فقال سجدوا اي سجدوا وقوموا
 وبهذا الحديث ذكره في الكتب الكلامية في بحث تفضيل الانبياء على الانبياء قلت هو منسوب في النهاية الى ابن عباس من قوله وفيه بطيخة بالجملة والنزاع في ذكره
 السجدة في الدر المنثور بلغة افضل العبادات اشهد وقال لا يعرف وكذا ذكره الزركشي انما يعرف اي من النبي صلى الله عليه وسلم وابن عباس من قوله في السنن
 مشرف وعلى تقدير صحة حمل على ما لم يكن في نفسه من الشروع ثم علم ان خيرته الذكر واشيخه الاجل ان سائر العبادات الماتية قد زلت الشاكه من اتفاق الذهب الفضة
 وطلاقات العود وانما هي مسائل وادوات يتقرب بها الى الله تعالى والذكر انما هو المقصود الا في المطالب لاجل كما قال الله تعالى اوفوا بالعقود وذكره
 ابن جليس من كثر في الذكر لسبب العبادات وافضل انواعها القرآن لما ورد من حديث ابن مسعود الخدي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الرب تبارك
 وتعالى في خلق فلما قرأ القرآن عن ذكره وسئل عن عظمة افضل ما اعطى السالكين فضل كلامه صلى الله عليه وسلم افضل من سائر الكلام كفضل الله على عباده
 العسقلاني في بيان ما في الحديث ورد على اهل البيت النبي والقرآن جابر بلغة اهل الجاهلية قال الله تعالى قل اللهم شريككم فاعلم ان جابر بن عبد الله قال ما في الصحاح
 وفي النهاية اهل الجاهلية يلقون على الواحد والاثنتين والجمع والمذكر والمؤنث بلغة واحدة وهو قوله شئني وجمع وتوكلت وذكره ابن جابر في قوله صلى الله عليه وسلم
 اي جميع نفرتك كما ان اوله منسك الدنيا اي قرب لغيره والتمنيبه اخاذت الفها المتخفيف وكثرة الاستعمال تجعلها اسما واحدا ۱۲ حرز

حواشي متعلقة بصفحة ۳۳

قوله ولا الهما ومنصب الهما في الاصول الصحيح عطف على علمي والاعمال الالهية الهما حال كونهما في الالهية في النسخة بالرفع فالتقدير ليس الهما
 في سلة الخي له ۱۲ حرز **قوله** شقيل حتى يقطع من باب الالغفال في النسخة صحيح حتى يقطع من باب الالغفال وقال الشيخ حتى يقطع الجاهل والكاظم
 او الضرب بالسيف او السيف ۱۲ حرز **قوله** تاله كذا في من الاصول سائر الاصول السبعة تاله في النسخة بالجلال اي قال صلى الله عليه وسلم هذا القول
 هو ولا الهما والآخره طالا ان يضرب حتى يقطع من باب الالغفال في النسخة بالجلال اي قال صلى الله عليه وسلم هذا القول
 الهما لغة ۱۲ حرز **قوله** ما من لس مطاى رواه الطبراني في الكبير وابن ابي شيبة كلاهما من حديث معاذ بن الطبراني في الاوسط وكذا في الصغير من
 حديث جابر بن عبد الله الطبراني في الكبير من رجال الصحيح لكن في النسخة التي في مجموع الرمز السابق واللاحق ان الحديث الاول بانقره لاحد عن معاذ
 بالضم الى باب الطبراني في الكبير ابن ابي شيبة عن ساذ ايضا وان الحديث الآخر للطبراني في الاوسط والصغير من حديث جابر وهو لا يتصور ان يكون كلاما
 مستمرا يحمل على امرين الضامه لسابق روايه جابر وكان من اشخ ان يذكره في حسن مصطنع الرمز السابق ايضا ويكتفي بجملة الاول وبالبدوي في الآخر
 واصله فتأمل فانه موضع زلل ۱۲ حرز **قوله** جوه بفتح الجاه في النسخة بكسر الجاه في النسخة بفتح الجاه ويجوز ان يكون بفتح الجاه فالتقدير
 ان خصا في ثوب ۱۲ حرز **قوله** قولهمها بفتح الباء والسين في النسخة بفتح الباء وفتح القاف وتشديد السين اي بفتحها وفتحها على تخفيفها من غير
 ذكره سبحانه ۱۲ حرز **قوله** و آخر بالنصب ويرى اي ان جلا اخرا وبنهاك رجل اخرا وثبت رجل اخرا ۱۲ حرز **قوله** طاي رواه العسقلاني
 في الكبير عن ابي موسى اذ في الجامع رواه في الاوسط ولكن الجمع ان لم يكن هناك وهم ۱۲ حرز **قوله** اذا حررت والمعنى اذا حررت جملة يدك ورون
 الله تعالى في مكان فاذا حررت المعنى ان لم يرد له من سائر النسخة فالاولا ما قال الله تعالى لربنا من مقام ربطتان قيل خية
 في الدنيا وبنية في العقبه ۱۲ حرز **قوله** قولهمها بفتح الباء والسين في النسخة بفتح الباء وفتح القاف وتشديد السين اي بفتحها وفتحها على تخفيفها من غير
مرقات **قوله** قالوا اي فاعلموا ايها ما يكون سببا لحصول التسبيح والتعظيم ونحوها مما جاء في الحديث في بيان غير اسمه اذ كان تعالى
 فالرفع كناية عن هذا الخط الافر ۱۲ حرز **قوله** قالوا اي فاعلموا ايها ما يكون سببا لحصول التسبيح والتعظيم ونحوها مما جاء في الحديث في بيان غير اسمه اذ كان تعالى
 زغدا وفي الرعيه او بشره ۱۲ **قوله** قاسوس **قوله** الخلق بكسر الخاء وفتح اللام جميع الحلقه مثل القمصه وقصص وهي الحماقة من الناس سديرون
 كلقه الباب وغيره ۱۲ **قوله** اعمل ما في ما عملنا في ذلك واما في قوله اوفوا بالعقود بفتح الهمزة على معنى سببه في فعل عملنا على ما عملنا
 وانما حمل لتفضيل من الاجزاء والاسماء الخاطئة لان الخاطئة بمعنى الغلط من الغلط في العمل او الغلط في القول او الغلط في الفعل او الغلط في القول او الغلط في القول او الغلط في القول
 قياس عند سيبويه في قوله كثره السماع كقولهم بلعظيمة للدينار وانك كرم من فلان وهو يجرى وسامع مع كثره ونقل عن المبرد والاشع جواربنا مثل
 التفضيل من جميع البرز نيكافضل وتفضل وغيره كذا في الفاهة الشيخ الرشتي ثم من الاك للتعدية والثانية لتفضيلية ۱۲ حرز

حواشي متعلقة بصفحة ۳۳

قوله ثم قد اي آخره سوا يكون قايما او قائدا ومضطجبا او محلولس افضل اذا عارضه انك لا تقام لطواف او صلواته تارة او حضوره من نحو ۱۲ حرز
قوله قول تطلع اي آخره بضم اللام اي حتى ترتفع قدره حتى يخرج وقت الصلاة ۱۲ حرز **قوله** قولهم على ايمانك ترفع شمس قورح هذه الصلوة
 تسمى صلوة الاشراف في اول صلوة الظهر ۱۲ **قوله** جوف الجوف بالسر العمرة الواحدة والقياس في الفتح الا انه لم يجمع من العرب على احكام قلب
 ال على ذلك في الجوف من غير ان يكون واحدا المقصد الى المكان عام ثم عطف على الزيادة على وجه مخصوص ۱۲ **قوله** مغرب

قوله مستنقذات لفتح الكسرة حركات فليكن المد المنطق فيها فيهشدهن لصاحبهن ان علمها كتسبها قال المد فقال ابو ثمر بن عبد الله بن محمد بن داود بن عمار
والكثرة تسترون ان يشهد عليك سحكك واجد عليك فيه حيث على استعمال الاعضاء ونحوها يرضى بالرب تعالى فيرضى بالتحفظ عن الفواحد من والانا ١٢ حركات

قوله دي است اي رواه ابو داود في الترمذي لا كما جاء عن سيرة بنت يونس لما في الكتاب السنة الا هذا الحديث قال العسقلاني في الترمذي بسيرة بن محمد بن
رايقال سيرة صحابيته من الصحابييات ويقال انها من المهاجرات ١٢ حركات **قوله** عليك الخطاب بالنسار ونحوه من قولك تحريكه واغراض اي الترمذي
اي كسرت المراد بالتحريك على هذه الالفاظ الثلاثة فقط بل المراد منه جنس الذكر اي اللفظ كان واشارت بان يهزل او الكلمات من جملة الباقيات والعالمات والمقصود
انتهاج اللفظة في جميع السماعات والاقوات كما يدل عليه قوله ولا تغفلن ١٢ حركات **قوله** تغفلن عن ما يشد اي زمان ان ذكره على وتسمع وقد ليس
بس نمرشون كره في شؤيد ومحمد كره انهمه شؤيد از رحمة توشين اللفظ معلوم غير وايشيت ايمن درنيا ميده حجت ١٢ حركات **مشكلة** الشيخ عبد الله

قوله ولا تغفلن لغير الفاء وان لا تكرر الذكر فتتسبن الرحمة على صيغة المجرول قبل الرحمة على الفعل الثاني والمعنى ان تذكر الذكر لتتكرن من الرحمة
رحمة من ثواب الذكر قال المد فقال في الفاء ذكره في الذكر كمال كذلك المعنى منسب اليه من الرحمة جزاء من ذكره كمال كمال تحت اللفظة
قال يترك قوله ولا تغفلن هي وتارة تتسبن الرحمة حركات اي لا يمكن منكم نغفلة فيكون من احد ترك الرحمة كما في قوله تعالى فاذا نكحتم النساء حاصل اللفظ
مع النساء فالاولي ان لا يقر تتسبن لغير الفاء وفتح السين على صيغة المجرول من المجرود وكذا صح في اصل الترمذي وصل ما عدا من شكوة لكن وقع في اصل ما عدا من
هذا الكتاب وفتح الفاء على صيغة المجرول في هذا يكون المراد المعنى الذي ذكره المعنى في المجرود يعني ترك الشيء وادارة المعنى الاول يعني النساء لانها
لا يخفى عن كل من انتهى والكلفان يقال تتسبن بسبب الرحمة وهو الذكر المدغم اللفظة على تقدير ضفاف وهو كسرت في كلامهم على معنى تتكرن الرحمة على ظاهره
فلا يبين ما يدل من ان يقال تتسبن لترك الرحمة ولا يخفى ان كلفنا الاخر اكثر من الاول مع ما في الاول من البشاشة والاحسان في مقابلته النساء بفضل الكفاية

عن نسيان الانسان ثم الاظن ان يكون المجرول من الانسان لغزنية ذكر الرحمة ١٢ حركات **قوله** من اى واها ابن ابى شيبة ايضا سيرة وقال ميرك بن عمار
لفظ الترمذي من سيرة قالت قال لنا رسول المد صلى الله عليه وسلم عليكم بالتبسيط والتسهيل والتقدير واعده بالانامل فانهم سؤالات مستنقذات تغفلن
تتسبن الرحمة وفي الاذكار سيرة بن العجب بن الشيخ ادخل لفظ الترمذي ولم يفسره الى مع قست ومن الترمذي له اللفظ منها ما نقله المصنف عنه مطابقا لروايتي
وسما اقله صاحبها كما في رواية الفاضل بن عمار ابن ابى شيبة ليليس الالمام المصنف اليه مدار الحديث عن الكل على سيرة فعلا الاشكال صارت سيرة ثم اعلان في
الجامع الصفي اورد لفظ الحديث كما في الاذكار ثم قال رواه الترمذي والحاكم في سننهم كره في استمدك على المصنف حيث لم يذكره ولا نقل ١٢ حركات **قوله**

التبسيط ليس المراد بالتبسيط في سبع بين الاله كما يتوهم من كلام المصنف سابقا بل المراد به هو كل جمان امد ونحوه من الالفاظ التشرية فاللغز يقدعه ورواها
من التبسيط باصابع ميمية وهو الالمام في العقاب الفعام باصابع لياره كسيرة عند الاحتياج في كرهه اذ المفهوم غير مبرج عند ناوم عن حضور الالقاء مبرج واحد ميمية
اولي كما للحن في يدنغ ما ذهب اليه شذية من نفس الالمام ميمية على ان الظاهر ان اللفظ ميمية مدرج من التكرار واليس في الاصول كور كان ذلك في
الكتاب سطور ١٢ حركات **قوله** من رداء النساء عن عبد الله بن عمر بن العاص لكن في اصل النساء في اللفظ ميمية ورأيت الحديث في الترمذي
ليس في رواية ايضا ميمية ذكره ميرك وكذا في الجامع بل لفظه الترمذي وسيرة واها الترمذي والنسائي والحاكم عن عمر بن عمر **قوله** لان جوابه ثم مقدر
اي وادامه القمورى قيل اللام لا يتبادر وحلت على ان المصدرية لتاكيد الحكة واستتة اى ان قدوى وثبوتى ومبرى ١٢ حركات

جاءت متعلقة صفح ١٩

قوله قولك المشرا الظاهرة من الكثرة الموجبة والمداراة المددرة من غير الفتور واللفظة الاس على سبيل المددرة
منيت مدارك بالرحمة وقد نشر المصنف كثير الذكر فها ادبل عا حيث قال قالوا اذا وقلب العبد روج كما استجابات وقال ابن عباس كثر
الذكر يحصل بالذكور في اواب الصلاة والعودة والعشاء في المضاجع عند الاحتياط من نوم وكلما عدا اوطح من منزله وعلما اشار الى مواظبة ما رخصه صلى الله عليه
وسلم في جميع احوال من تنال وقال ما يحصل بركه تبا ما تعودوا واهلها كانا اشار الى قول تعالى في تفسيره والى الالمام الذين يذكرون ان قدوما وقودا على
نبيهم وقال عطاء باقاة الصلوات الخمس مع حضورها فكانت بماه القدر الواجب هذه الاقوال تذكروته في الاذكار ١٢ حركات **قوله** المستتر ونى انما
سبغ المفردون قالوا وما المفردون قال الذين اشتهروا في رواية المشتهرون بذكر اسمي الذين اعلموا يقال هتروا فلان كذا واخره من مشتهر
اي موع به بالتحريش ايجزه ولا يفضل غيره ١٢ حركات **قوله** المستتر ونى اي المفردون هم المشتهرون بل لفتح الفتوحا فثبتين من الموعودون في ذكر المد
اي يذكروه ومدل في مقدمته من الباء والى في المعاني كاسم وانعقون جريصون في تصليل على مدادته فمى النهايات مستترة اي موع بالتحريش ايجزه ولا يعقل غيره قيل
هم الذين يركت لذاتهم بذكر الله وقيل هم الخلق من الناس من استسبغوا على الناس من علماتنا فلان في نسخة المستتر ونى انهم مشكرون لفتح نغم من
اشترى اصل ان اخبرت اى الذين هموا جزوا في ذكر الله وطاعته وفي نسخة الذين يهتروا في ذكر الله ففى القاموس التمر العلم زراب الفصل من كره ارضوا جزوا
وقايتهم في موع لفتح التاء وشاذ وقيل اشتهروا بذكر الله بغيره حيث قال اشتهروا بغيره ثم موع بالقول في الشئى وشتهر بالشئى بالفتح الموع به لا يبالى
بما فعله وكثره ١٢ حركات **قوله** اي رواه الترمذي عن مبرزه ولفظ الجامع بين المفردون اشتهروا في ذكر الله ليدفع الذكر عنه القام فان اول
يروم الغيبة فخا ناراه الترمذي والحاكم عن ابى هريرة والطبراني عن اسلمة الدرود او نحو حديث مستقل كما للحن على ما نقل ١٢ حركات

قوله كذلك الظاهر ان قوله كذلك شارة الى استنبط من قوله اولاد وآباء والديه هسما المشرع وانخذة مسيا في آخر الكتاب عن سليمان النعماني والحا
 ان من اواب لاداء الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم اولاد واسطفا و آخر كما صح به في الموهب الملهية حيث قال اما الملطون التي شرع فيها الصلاة
 عليه صلى الله عليه وسلم فمنها اول الدعا واسطفا و آخره لما روى احمد بن حنبل من حديث جابر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تجعلوا كقبح الرب
 فان الركب بلاء قدوة ثم بعدد ويرجع متاع فان احتاج الى شرابه فخره او المصور توشاه والاشتره ولكن اجعلوا في اول الدعا واسطفا و آخره انتهى ما
 في الموهب وفي مجمع البحار في مادة قبح ناقلا عن النهاية لا تجعلوا كقبح الركب لاني لا اتوخى في الذكر لان الركب يعلق قدصه في آخر صلته عند فراقه
 من التبتية ويحمله فلفه وفيه ايضا في مادة عمرنا فلان عن النهاية ايضا لا تجعلوا كقبح الركب صلوا على اوله واسطفا و آخره وهو لا يخرج من محبة وفتح سيم وفتح صليبا
 ان الركب يحمله صلوا وانه ويترك فعلها الى آخر حاله ثم يعلقه على رطله كالاداة فليس عند سيم فيها هم ان يجعلوا الصلاة عليه كالغير الذي لا يقدم
 في المهام يجعل صلوا وانه ويترك فعلها الى آخر حاله ثم يعلقه على رطله كالاداة فليس عند سيم فيها هم ان يجعلوا الصلاة عليه كالغير الذي لا يقدم
 رواه البوزاد ودوال التذكرة والنسائي وابن حبان والحاكم من فضلك رواه احمد العينا ذكره ميرك ١٢ حرز **قوله** واسطفا والاضل ان سبط
 كغيره ان يكون بينهما فرجة وان قلت والايضاح احدى يديه على اللخرى فان كان قمت عذرا وبروفا كاشا بالمسحاة تام مقام بسط لفيه ١٢ فتاوى
قوله مس لى رواه الترمذي والحاكم عن ابى الدرر او في بعض الحواشي من حديث ام عطية وفي بعض النسخ رمز ان مكان التذكرة
 قيل وهو كذا في نسخة الكوسوي من تلامذ الشيخ وعليها خط وكذا في نسخة سيدي ميل الدين ١٢ حرز **قوله** ورفعها وعن ابى يوسف رحمه الله
 قال ان شار اشار بصبي في الدعا وان شار رفع يديه لان رفع اليد في الدعا سنة جارية في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يدعو لعوفات
 باسطا يديه كالمنظر على سكين ١٢ المحيط برمانى **قوله** في الاستسقاء **قوله** رفعها ففي رفع اليد انما قول احتساب ان ابيان في رفع اليد
 على حسب ما بين الفاتحة فكما كانت الحاشية انما كان ما ليداشد ١٢ مختصر الدرر **قوله** رفعها ثم اعلان المرفع ليس على اطلاق او احتساب
 الاضمار وهو بسنة فلا يرفع في نحو حال الطواف كما فعله العامة حين يدعو لبعض الاية ١٢ حرز **قوله** حذوا بالفتح برا بركون وحرز باهم وبراجيز

بودن ١٢ منتخب

حواشي متعلقة بصفحة ١٨

قوله وان يفتن بى يتبعه ويحترق عن الايمان ينكر انما لا يحسن وقوعه طبعا ولذا قال وتخلوه وهو عطف لغوي اصل ان النبي انا هو العطف
 في تفصيل السج والافلامع من ايمان يقتضى الطبع اذ ورد في كثير من الاوعية الماثرة التي وجد فيها انواع من السج سطوة كقوله صلى الله عليه وسلم اللهم انى
 اعوز بك من علم لا ينفع وقلب لا يخشع ووعا ولا يسمع وبعش لا تبع وفي الفصول القرآنية ايضا اشعار استحسان مراعاة السج من غير التكليفات ١٢ حرز
قوله نوح اى رواه البخارى عن عكرمة عن ابن عباس انه قال في اتنا حديثا وانظر السج الى الدعا واجتنبه فانى عمدت رسول الله صلى الله
 وسلم واصحابه لا يفعلون ذلك وكان حق المصنف ان يذكره سب قبل من البخارى ليدل على ان حديثه سوقوف ١٢ حرز **قوله** بالانفا مخرج
 بفتحيم وهو وصرت بحسن فالنبي هو الايمان على طريق الكونيين ١٢ حرز **قوله** بالانفا مخرج من المذوبات ففي مجمع البخارى
 في الاستسقاء حديث عمر بن الخطاب انما اتوسل اليك نبينا صلى الله عليه وسلم فنتقينا وانا نتوسل اليك ليم نبينا فاستقنا فيستقون والحديث عثمان
 بن عيينة في شأن العجمي رواه الحاكم في مستدرکه الصحيح وقال صحيح على شرط الشيخين والتزمى وقال حديث حسن صحيح غريب قد ذكرناه في المحسن واليرش
 ابى امامة الذي ذكرناه في ذكر الصباح رواه الطبراني في المعجم الكبير وكتاب الدعاء انتهى ولان نسخة ان ذكره في سطران لم يوافق له من حديث البخارى
 صحيح في كون حديثه سوقوف فكان من جهة التنبية عايمه بايمان موقله ١٢ حرز **قوله** والصالحين اى عمومهم لا خصوصهم كما عدا الانبياء وطل الصديقين
 العلماء والشهداء والاولياء والصالحين من يقوم بحق الله كما لم يحق عباده وقد سبق التوسل للاعمال الصالحة كما في حديث اصحاب النار ١٢ حرز **قوله**
قوله خوض الضموت اى اخفاره فانه تعالى على كل ما خضع وهو من مال الاربع عند المولى كما يدى عليه قوله تعالى ان اذنا بى به نذرفيا وقوله تعالى
 ادعوا اليه فاعوا وخفيه ١٢ حرز **قوله** لخصم علماء القليل كروا انهم يذكروا دعاك باعلام ان مقصودى مخلوق باشد بلذ كويد جانا كنه خيرون
 والاحتجاب كسك كره استه كويد جانا كنه خيرون وقصيح حرون اعتبار نمارد ١١ فتاوى مبراهنة **قوله** واختيار فالاولى ان يكون
 بالادعية الواردة على سنة في جميع حالات وقد جمعت الاجبة المطلقة التي لا يبر وقت وحال مقيدة مما هو عند صلى الله عليه وسلم ثابتة في كراسيس سميت
 بالجزية العلم والورد والتمج والاشك ان اولى بالاعتبار ما جمعه بعض المشايخ الكبار من نحو حزب البحر والاسماء الاربعين والاوراد الكبرى والزمزية فضلا
 دعا واليسف والقبح وامثالها مما لا يعرف له اصل عند اول دينه وانصرت به ١٢ حرز **قوله** واختيار الادعية الجملة التي هي مجمع الاعراض
 الصالحة التي يجمع الشار على الدعاء تعالى واواب المسالك وتبيل اى بالفظ يسير وسناه كيش شامل للامرال الدينية والمدنيوية والاحوال الماخروية كما سياتي
 في الادعية الزمزية على صاحبها الصلاة التحية ١٢ حرز **قوله** ان يمدد عن ابى بن كعب قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ذكر احدا
 اندعاه لم يرفعه رواه الترمذي لانه لا يستخف من الدعاء وفيه تعليم للاه والحا والى انه اذا قيل دعاه ليعفنه فليدعه وعاه ليعفنه ١٢ حرز **قوله**

عنه قوله اي رواه الجماعة عن ابي هريرة عن نوح بن مهران بن ابي اسحاق قال كل ليلة الى السما حين تفتك الليل الاخر يقول من يدعوني فاجيب له من سألني فاعطيه من شئ
 فانقر له قال سرك وادع الجماعة وادع الناسي وابن ماجه عن ابي يعقوب الفراء في رواية مسلم ان ابا عبد الله قال في رواية اخرى ان ابا عبد الله قال
 الليل وانشا ما شئ ولا يخفى حمل صحابة على الهدى **حزره شاه** قوله وسأله وعلما من اصحابه وراعيين من عبدهم وراعيين من عبدهم وراعيين من عبدهم وراعيين من عبدهم
 بقية سيكوتيكه باقنيست وهم در زمان رسول صلى الله عليه وسلم با بعد از نعت من حضرت از بن عالم فروع شده وجود تاثير آن از خاص ملكان است نشان
 رسالت بود اين قول ابن عبد البر از قولي نقل کرده و در حيف نموده است قول روم و ان صحیح است که چنانچه در زمان حضرت صلى الله عليه وسلم بود چنان
 در اين وقت نیز باقیست پس بعضی گویند موجود است در جمود اهل هر سال نه در هر جمود از هر هفته چنانکه بعضی جبار را بر او برود گفت و لیکن چون بروی
 رد کرده وی از ان جوع نمود این قول اهل مصلح مندرج باشد نقل صحیح آن باشد که در هر جمود است و لیکن در تعیین وقت آن اختلاف است که در وقتی همین است
 از روز جمعه با انرا وقتی معین نیست در اینجا نیز دو قول است یکی آنکه آن ساعت را بر هر جمود داشته و دیگری داشته اند در روز جمود چنانچه روایت کرده است ابن جریر
 و آنکه ساعتی که در روز از بی حکم قول کرده آنکه آن ساعت منتقل میشود و در روز جمعه دیگر است گاهی در اول روز باشد و گاهی
 در وسط روز و گاهی در آخر آن ساعت باقی است و در این ساعتی می بخشد و در روز البتة همین ساعتی پیدا میشود که از هر وقت این خاصیت است وقتی
 همین را در ظاهر وقت مخفی و نامرغزانی گفته این شبها سوال است و جز آن کرده بدان بن مسکون و غیر وی و صاحب طبری گفته اهل همین است و گمانیکه میگویند
 وقت آن همین است اختلاف کرده اند در بیان آن بر ایزده قول بلکه زیاده از ان قول **حزره شاه** شرح سفر السعاده مخصوصا **قوله**
 رساله الحقة و من خصائص هذه الامة ساعة الاجابة التي هي في الجملة تختلف في تعيينها على قولان تزيد على الثلاثين **حزره شاه** **قوله**
 الامم قيل ساعة الاجابة اوصافها انما هي ان تزل فان قيل معروضة الى نزول تيارات باختلاف انطباقها بل الواحد يتقدم و الثاني خفيزم تقدم و الثاني
 حق كل طيب اختلفا لثباتي عن الخطيب او ما يتبادر في نفسه وناظره قلت لا يخفى من قول من قيل هي في حق كل طيب و سامع من معروضة الى نزول انما قيل
 للعقل فانه قيل كيف يعجز في حال الخطية و تداءم بالانصاف منكم ساعدا عما قلت المراد من الدعاء استحضاره بقلبه هو كانه في حيا و انما مقتضى انما نصت
 للاختلاف من الخطية و اشتغال قلبه بما في وقت ذلك **حزره شاه** **الاشباه والنظائر للمحموي** **عنه** قوله في الخطبة على النبي صلى الله عليه وآله
 في نسخة الخطبة بين الخطبتين كما ذكره الاطراف المراد جوسه اول طلوعه وهو وقت حرمة الكلام **حزره شاه** **قوله** بقية بصينة المقبول
 تؤذي في نسخة بصينة العلوم اي بقية الامم الصلاة و يفرغ منها **حزره شاه** **قوله** من وانما ههنا الروايات و اما في نسخة الروايات و ههنا
 مما قبله كما هو مائة **حزره شاه** **قوله** انما الصلاة و يعلم ان ابا هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في الساعة اربعون صلاة و اربعون صلاة
 بصلاة يسأل مددنا و اهل الصلاة و انما صلاة في صلاة و انما صلاة في صلاة و انما صلاة في صلاة و انما صلاة في صلاة و انما صلاة في صلاة
 اي يدعوه حتى قولنا في الامم و انما صلاة في صلاة و انما صلاة في صلاة و انما صلاة في صلاة و انما صلاة في صلاة و انما صلاة في صلاة
 و ابن ماجه عن عمر بن الخطاب في حديثه انما صلاة في صلاة و انما صلاة في صلاة و انما صلاة في صلاة و انما صلاة في صلاة و انما صلاة في صلاة
 مستخدم ابا هريرة انما صلاة في صلاة و انما صلاة في صلاة و انما صلاة في صلاة و انما صلاة في صلاة و انما صلاة في صلاة و انما صلاة في صلاة
 جرات اوه اند با احتمال آنکه ساعات اجابت متعلق باشد بصلوات چنانکه از ان زمان رسالت که است از زمانه فانه هر وايدن وقت ستمه را منتظر
 ساعت همین است اگر چه آن ساعت تعین مست در تمام اراد که فقیر کرده شد از فضل محبت پس تقدیر همین باشد وقت جواز خطبة بصلاة و انما صلاة في صلاة
 حقیقتا از جمله احوال اجابت باشد و اوقات آن **حزره شاه** **قوله** بعد العصر في البيت ان الدعوة استجابة يوم الجمعة في وقت العصر
 عند ما على قول علما **حزره شاه** **الاشباه والنظائر** **عنه** قوله موت اي هو موت في كتاب الترمذي قال ميرك علم انه في الترمذي موقوف الى ثمانية من
 انس من نوحا و لفظه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتسموا الساعة التي ترجي يوم الجمعة بعد العصر الى خمسين وقال العسقلاني في شرح البخاري و رواه
 بر ائمن ابن عباس موقوفنا عليه رواه ابن جرير و رواه ابي اسحاق موقوفنا من حديث ابي حنيفة موقوفنا من حديث ابي حنيفة موقوفنا من حديث ابي حنيفة
 بقية الشمس الى ان تغيب **حزره شاه** **قوله** من موافات مس ساعي واه البوارد والنسائي كلاهما عن جابر بن نوحا و رواه مالك ابو داود و الترمذي
 والنسائي و الحاكم عن عبد الله بن سلام موقوفنا عليه **حزره شاه**

حواشی متعلقه صفحه ۲۲

عنه قوله احوال علمان حال العلمانك و الك غير مستمرة في الزمن و كان في الاصل علمهما و تحول في زمن واحد يسمى حالان و هو وقت العلمان انما العلمان
 له و كذا العلمان و باقوا و احوال العلمان و احوال العلمان و احوال العلمان و احوال العلمان و احوال العلمان و احوال العلمان و احوال العلمان و احوال العلمان
 فالمراد هنا احوال العلمان و احوال العلمان و احوال العلمان و احوال العلمان و احوال العلمان و احوال العلمان و احوال العلمان و احوال العلمان
 ملائمة عمل تدبر لغز و تدبر لغز و تدبر لغز و تدبر لغز و تدبر لغز و تدبر لغز و تدبر لغز و تدبر لغز و تدبر لغز و تدبر لغز و تدبر لغز و تدبر لغز و تدبر لغز
حزره شاه **قوله** احوال العلمان و احوال العلمان و احوال العلمان و احوال العلمان و احوال العلمان و احوال العلمان و احوال العلمان و احوال العلمان
 العلماني و غير ذلك استجابة الدعاء و عند ما ناضنا قمتها الى الاجابة لا و في ملائمة تدبر **حزره شاه**

قوله الحسن البصري بن عبد الرحمن بن ... البصرة الاضغاط ...
واحد منها خيرة مولانا لاسلكه اسم الزينبي عني الله تعالى منها ولد الحسن بن يحيى ...
فرد عليها فيرون تلك انقطاعه من ذلك ما يطلع بن عبد الله ...
وتعلم الصبح ومجزي جملة الاخري قال المصنف في التهذيب ...
عليه صلوات الله عليه وسلم ...
وليل الفالجين بطرق الرياض الصالحين ...
والركن الجمالي وابن الزينبي ...
عنه واخر الله الاسلام ...
بعينهم يريد ان يقول منها الى غير من البلدان ...

حواشي متعلقة صفح ٢٢٢

قوله مني بالقصر في نسخة بالتشوين نكتبت بالالف وظهر ان حذفت عنى ...
في اثنا والعبارة خصوصا في نسخة الخفيف ...
المواضع بذلك لما بينهما من اللابطة ...
والقبة ...
للمجاورين وشا المقيمين على اقتناء الدعوات ...
سيد المسلمين خاتم النبیین ...
دعا من يدعوكم ليسمى ...
مواضع مسند الشريف كالنبر والاسطوانة ...
المأثورة ...
او نحو ما نقل الينا وقال بعضهم ...
فيقال رويته على مصنفه المعروف ...
قوله مسله ...

قوله مسله ...
المصنف قال ابن عباس ...
نحو رواية ...
الى سبب ...

قوله مسله ...
المصنف ...
قوله مسله ...
قوله مسله ...

قوله مسله ...
قوله مسله ...
قوله مسله ...

قوله مسله ...
قوله مسله ...
قوله مسله ...

قوله مسله ...
قوله مسله ...
قوله مسله ...

عنه قوله في حياي رواه الترمذي وابن ماجه وابن خبان قال بكره عن ابي هريره **عنه قوله** لا خياي في حياي غيبته عن فاذ ابدا
 واليه والسنه واخره الى الاغلاص والنظر **عنه قوله** مد اقص اي رواه مسلم واليه واودوا وابن ابي شيبه من حديث ابي هريره
 وابي سعيد في نسخة صحيحه من حديث ابي الدرر **عنه قوله** او يقول قال الحسنه **عنه قوله** ان يقال ان يكون مطرفا على لم يبع فاعلم ان
 وجهه ان يقول وجهه ان مطرفا على لم يبع بقدره لا يكون نقلا بل منه ويقال له العطف على التومر حقيقه في قوله قال فان صدق وان من الصالحين انظر
 انه مطرف على يبع لكن جزم في الاول دون الثاني بجماعين العنتين از جاء لم يبع جاز في نقلا او لم يبع على كما وقع **عنه قوله** ح

حواشيه متعلقه صفحه ٢٥

عنه قوله من كذا وقع في اصل الجلال وهو موجود في اكثر النسخ المعتمده لكن ينبغي ان يكتب فوقه لفظا اعلم اشعارا بان من خصوصيات رواه ابن
 ابي شيبه وان ما قبله مشترك له ولما سياتي من الرموز مع غلات فيما بعده وهو قول الذي انسخه عن عطاء بن ابي سفيان **عنه قوله** اذا
 الواو اطلق الجمع فلان في اربعين من النسخه البديعيه **عنه قوله** المهر والمهر في المهر لان معناه عند جميعها المهر المصاحف
 والصحيح في المهر بين ان معناه يا الله ليس غير والمهر المشدود موضع من حزن الاندوا شرح المغيثه **عنه قوله** العمد تعالى وهو السيد الذي
 انتهى اليه المسود والرايم السابق او الذي لا جوف له او الذي يصدر اليه في الجاهل اي اي قصده اقول **عنه قوله** الجار **عنه قوله** في حياي
 الخ اي رواه الاربعه وابن خبان واما قوله في حياي رواه ابن ابي شيبه **عنه قوله** في حياي رواه ابن ابي شيبه **عنه قوله** في حياي رواه
 ابن ابي شيبه **عنه قوله** في حياي رواه ابن ابي شيبه **عنه قوله** في حياي رواه ابن ابي شيبه **عنه قوله** في حياي رواه ابن ابي شيبه
 الا عطف فانه متعلق بمس وجماعه المذكور سابقا للمؤخر المتقدمه والذم والاشارة لابن ابي شيبه **عنه قوله** في حياي رواه ابن ابي شيبه
 والاربعه وابن خبان واما قوله في حياي رواه ابن ابي شيبه **عنه قوله** في حياي رواه ابن ابي شيبه **عنه قوله** في حياي رواه ابن ابي شيبه
 رواه ابن ابي شيبه **عنه قوله** في حياي رواه ابن ابي شيبه **عنه قوله** في حياي رواه ابن ابي شيبه **عنه قوله** في حياي رواه ابن ابي شيبه
 الحقيقه فاللام للاستفراق على ما يقتضيه في حياي على السنه فلان القدره على ما ذكره صاحب الدرر **عنه قوله** في حياي رواه ابن ابي شيبه
 ان يكون اللام للتمسك بنوني في المقام مرجع الى الاستفراق في حياي لا تخصيص ولا بعد ان يراه التحريف العمه فالمراد احمد اللان له وهو وجهه الذي
 وجهه بذاته لذاته واصفا كما اشار اليه صلى الله عليه وسلم بقوله اخذت كما اخذت على نفسك او ما عمده الا نيلوا والاولى وان العبرة بهم دون غيره **عنه قوله**
 استحقاق الحمد على الاطلاق سواء حمدت او لم تحمد اذ كان كما عرفت والمحمديه **عنه قوله** ح

حواشيه متعلقه صفحه ٢٦

عنه قوله فاقترن بالجر على انما بدل او عطف بيان لما بين الايتين وفي نسخة بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اي وثانيتها او الاخرى او بالعكس اي وثانيتها
 وفي اخرى بال نصب بقدره **عنه قوله** في حياي رواه ابو داود والترمذي وابن ماجه وابن ابي شيبه **عنه قوله** في حياي رواه ابن ابي شيبه
 سكن **عنه قوله** سورة البقره وقد ثبت جميع اسماء السور بالترتيب من الاطرحث والاشارة الى حاشية الطائفة لبيان ذلك مما عرفت **عنه قوله**
 ما خريه بين الى حاشية عن عكرته قال كان المشركون يقولون سورة البقره وسورة العنكبوت يستهزون بها فنزل بنا كفيها كالمستهزون وقد كره
 بعضهم ان يقال سورة كذا لما روى الطبراني والبيهقي على منس من نوحا لا تقولوا سورة البقره ولا صرحت آل عمران ولا سورة النساء وكذلك لا يقال ان كل من
 نوحوا سورة التي يكرهونها البقره والتي تذكر فيها آل عمران وكذا القرآن كله وسنانه تخفيف بل ادعى ابن جوزي انه ممنوع وقال البيهقي انها عرفت موقوفة
 على ابن عمر ثم اخرجها بنسب صحيح وقد صح الاطلاق سورة البقره وغيره على المدعيه وسلم في الصحيح عن ابن مسعود انه قال هذا مقام الذي انزلت عليه
 سورة البقره ومن ثم لم يكرهه الجمهور **عنه قوله** تفسير النفاق **عنه قوله** في حياي رواه ابن ابي شيبه **عنه قوله** في حياي رواه ابن ابي شيبه
 فيها واسل انتماس طلب النفس فنية تجر **عنه قوله** في حياي رواه ابن ابي شيبه **عنه قوله** في حياي رواه ابن ابي شيبه **عنه قوله** في حياي رواه ابن ابي شيبه
 انفسه ان يقال فالتسليم فديته في نسخة صحيحه فوجدتها وقد جعل السيد امير الدين سج طابره وهو غير ظاهر باعتبار ضميرها والصل وجهه ان يكون
 من باب المحذوف والايصال والتقدير فوجبت فيها اي في الاسماء والسنون اي الاسم الاعظم هو الذي القوم اي المجموع من المؤمنين وهو الاظهر
 او كل واحد **عنه قوله** في حياي رواه ابن ابي شيبه **عنه قوله** في حياي رواه ابن ابي شيبه **عنه قوله** في حياي رواه ابن ابي شيبه **عنه قوله** في حياي رواه ابن ابي شيبه
 البقره وآل عمران وط والحمد لا اله الا هو القويم في هذه السورة اما البقره وآل عمران فظاهرهما انما لانه لا يجوز له الاسما بحسنه واخره في العجب
 القويم قال اعني في نظر جواز كون الاسم الاعظم الماخوذ في هذا المجموع تلت الاطر في الجمع ان يقال الله لا اله الا هو القويم القويم القويم
 مشتملا على جميع ما ذكره في السور وكان المصنف نظرا في ان الوجود في جميعها الله الا هو القويم **عنه قوله** في حياي رواه ابن ابي شيبه **عنه قوله** في حياي رواه ابن ابي شيبه
 نسخة بالعلوم وفي نسخة لما رواه وهو عطف على جماعه فانه منصوب للمنفذ كما قال في الجمع ولما رواه **عنه قوله** ح

قوله اي الباقى صحاحى ليس تراوى في شئ من الاميل صدوق اي كثير الصدق ويروى عنه لثقة فانه تابعى صحيح الى التقدير الا ان الصواب في كلامهم عدل قال في
 الميزان يروى ابن معاوية قال الامام احمد يروى عنه على بن زيد اعاجيب وراى الامام احمد قبل القاسم وقال ابن حبان كان يروى عن الصحابة المعضلات
 ويأتى من الثقات بالقبول قلت وقد اثنى ابن معين وقال الترمذى ثقة انتهى وفي الكاشف ارسل عن علي بن اسلمان والكبار يروى عن معاوية وعمر بن الخطاب
 وعنه وتقبل لم يسمع من صحاحى سوى في ما يروى عنه انه قال بعثت ما بين الصحابة ١٢ حرز **قوله** احصاها اي عد بها وقرىء من الاواد من بها
 او حفظها او حسبها بل ينهاى عن ما فيها او خلق بها قال الله سبحانه اختلفوا في المراد باحصاها فقال البخارى وغيره معناه من حفظها وهو الصحيح لانه جاء في
 في الحديث الاخر من حفظها قيل احصاها اي عمل بها قيل احصاها اي احصاها في القرآن لانه مشتمل عليها وايضا صحيح بالقدم فقد وردت
 مذكورة في الحديث الذي رواه الترمذى والحاكم وابن حبان في جميعها ١٢ حرز **قوله** احصاها في الثمانية اي احصاها في ثمانية اقسام
 علمها اي احصاها في ثمانية اقسام من كتاب الله والاحاديث فانها على علمه وسلم لم يبد في الحديث في رواية كقولنا اي احصاها في ثمانية اقسام من
 من يعلم ان يسمع بعينه كيف لسانه يسمع على الجوارح وكذا في باقي الاسماء وان نظر به باله عند ذكر معناها وتذكر في ادولها من علمها لسانها ومقدارها من علمها
 وشهد برأى احصاها في ثمانية اقسام من علمها على قول في الحديث في احصاها اي احصاها في ثمانية اقسام من علمها
 مستقدا والديهي لا يقبل بالثاني مثلا والمفسر لا يقبل بالثاني ونحوه او اطاع في اقسام ثمانية مثلا ١٢ مجمع البحار

حواشي متعلقة بصفحة ٢

قوله التكبير اي زوال الكبر والعظمة قيل التقابل من صفات الخلق وقيل التكبر على عناية فقلت قيل عبارة من كمال الذات وكما الصفات كما ان
 ولا يوصف به على وجه الاستحقاق الاستحسان ١٢ حرز **قوله** الباقى بقره في آخره ويجوز ان يكون في الوقت وهو الذي خلق الخلق لا من مثال
 سبق او خلق الخلق بزيادة التفاوت ١٢ حرز **قوله** العمود اي العمود الذي يعمد به جميع الموجودات وبقاها فاعطى كل شئ منها صورة خاصة بمنزلة
 عن غير ما على اختلاف الانواع وكثرة افرادها ١٢ حرز **قوله** الفخار اي الفخار الذي يغير الذنوب وان كانت كثيرة وديرة الصيوت الحكام كانت كثيرة
 حرز **قوله** القهار اي القهار على جميع الظالمين كما قال الله تعالى وهو القاهر فوق عباده وهو القاهر على كل شئ من قهره والعباد بالموت ١٢ حرز
قوله الرزق اي الذي خلق الارزاق وتخلق الارزاق الخلاقين لقوله تعالى واسم اعني في الارض الاعلى بعد رزاق الارزاق انواع المنافع منها اتوت
 لظاهره الايدان ومنها اتوات بلطنة للقلوب النفوس والحارات والعلوم ١٢ حرز **قوله** الفتح اي الذي يفتح ابواب الرزق والرحمة والهدى والفرجة
 لعمارة ١٢ حرز **قوله** العلم قيل بالمعاني اي العالم على كل شئ من العلم والنجوى والوجود والعدوم ولكن الجمال بما لا يكون لو كان كيف كان ١٢ حرز
قوله القابض اي الذي يسلك الرزق ويخرج من الاشياء عن العباد بطقفه وكنته ١٢ حرز **قوله** الباسط اي الذي يوسع الرزق المحسوس
 والمعنوي لمن يشاء من عباده ١٢ حرز **قوله** الخافض اي الذي يهين الكافرين ويذل الفاجرين ويضع التكبيرين بالابواب عند الدنيا والعقوبة
 في العقبة ١٢ حرز **قوله** الرافع اي الذي يرفع المؤمنين بالاسعاد والقيامه بالتقريب الالهة قال الله تعالى يرفع الذين امنوا عنكم والذين
 درجات ١٢ حرز **قوله** السميع اي الذي لا يرب عن سمعته سمع وان جنى عن غير خافية قال الله تعالى ميعا السرا سميع ١٢ حرز **قوله** قهره
 البصير اي الذي يشاهد الاشياء كلها بغير آلة ١٢ حرز **قوله** الحكيم الغني عن سبانه الحكام اي الحكيم على كل شئ وقوله ونزل ١٢ حرز **قوله** العدل اي
 الذي لا يميل للبهوى فيجوز في الحكم وهو في الاصل مصدر سمي بمبالغة بمعنى الفاعل والاول المبلغ لانه على نفسه عين العدل ١٢ حرز **قوله** اللطيف
 اي العالم بواطن الاشياء وهو اللطيف بعباده وقوله تعالى اللطيف بعباده يزين من يشاء ١٢ حرز **قوله** الخبير اي الذي لا يجهل
 شئ من عسبان العباد ولا يعلم على سراع الغضب عليهم ١٢ حرز **قوله** الغفور اي الغفور الذي يغفر ذنوب عباده الكثيره من الضمير والاسية
 ان الغفور في المبالغة من جهة الكثرة والغفار من جهة الكيفية التي هي عبارة عن النظرة فهو اول من قول الخلف ان الغفور يعني الغفار فان التأسيس
 عند المحققين هو الطريق الاخرى ١٢ حرز **قوله** الشكور اي المجاز على الشكر والتمني على من اطاعه ١٢ حرز **قوله** الباك اي الذي
 لا يتصور كبره في الكبر والظلمة ١٢ حرز **قوله** الخفي اي الذي يخفي الموجودات عن الزوال والاختلال والاشياء جميعا مخفية
 في علمه سبحانه ١٢ حرز **قوله** المتيت بالقوات وآخرة ما يشناه من فوق كذا حفظناه ورويناها اي التقدير وتقبل هو الايطاق والقوات الخلق
 وروى المتيت بالعين المعجمة بالثالثة آخره اي الذي يئيت عباده اذا استغاثوا به كذا في شرح المصباح المصنف ١٢ حرز **قوله** المتيت
 بالقوات والساو وروى بلا المتيت بالعين المعجمة والثالثة ١٢ اذكار النووي **قوله** المسبب اي الكافي في نيل بمعنى مشركا يئيت
 مولد قيل الحاسب فهو نيل بمعنى فاعل كذا في شرح ايضا والاد الحاسب بان العلم والعباد والمجازي بها في يوم العاد ١٢ حرز **قوله** الكرم
 اي الكرم في نيل الجلال او ذكركم والجمود والمد والعطاء والذم لا ينفذ ١٢ حرز **قوله** الرقيب اي القائم الذي لا يغيب عنه شئ من شئ
 القريب بل الرقيب على في الاذكار ١٢ حرز **قوله** الحسيب اي الذي يتامل العباد والسوا والقبول والعطاء والنوال ١٢ حرز **قوله**
 واسع الام الذي يوسع كل شئ في روعه فانه كل محتاج وفيه ١٢ حرز **قوله** الخبير اي الحكيم اي الحكيم ذو الحكمة بالمعاني الذي يفتح الاشياء
 سواء بها اذ الذي يفتح كل الاشياء ١٢ حرز **قوله** الوودو اي الوودو في تلويد وعباده اذ الحسب مطوعة الصيرة فلهذا ما يراه في قوله الخبير

قال قوله وشركه تخسيس بعد تسميه هو الشركين يكون الزرعي شركا باقيا في الشرك والكفر والافلاحت في الامراض ان اول الشرك مع احد الما توفيقا ان لا يقدر والشيطان متناه لا تطيقوه في عبادة غير الله لذا قال انه كعدو مسين وان عبودتي فندما استقيم وفي نسخة يحمي بعضه فبعضين قال ميرزا هو شركه
 والشركين سكنون الراد وهو الاشر في المراد في المعنى قال المصنف اعلم ما يدعوا اليه ويوسوسون من الاشراك بالعبادة يروى بفتح الشين والراء جبالا
 واحد وشركه انتهي وشركه بفتح الشين المراد في آخره ما لا ياتي الا كذا جبالا الشيطان اي مصانده جميع مصدرة وهي ايضا وهما من كل شيء كان قال ميرزا
 والاضافة على الاول لاضافة المصدر الى الفاعل وعلى الثاني محضه احرز **قال** قوله وشركه بك الشين سكنون المراد هو الاشر في المرادية وانما في الله
 اي يدعوا اليه من الاشراك بالعبادة ويوسوسون في مصانده وهما المراد الاضافة على الاول لاضافة المصدر الى الفاعل وعلى الثاني محضه والعطف على التقديرين

بالتبسيم لا تتحارم امرات
حواشي متعلقة صفح ٣٢

قال قوله نوتي قال الطيبي يتوعد بالجمرات الست كلما لان باليمن للانسان من بكت وقتته فانما يحكي به ليصل اليه من احدى هذه الجهات وبالغنى
 جنة للسفل حيث قال داعوا ليطغى لك الى افعال من تحبى لمراداة افتها انتهى وللتبسيط حسن مروي قوله ليطغى لك على في النسخ المصحح في هذا المقام
 وفي نسخة بك احرز
حواشي متعلقة صفح ٣٣

قال قوله عافني ولا تخفان قوله عافني بمعنى اعطفني العافية نومن باب اللفظة قصد المبالغة لعدم صحة ارادة اللفظة وفي القاموس العافية
 دفاع العدم عن العبد عافاه العدم عافاة وعافية وهب للعافية من العلف والبلاء فاذكره المعنى تقاطع النهاية جنان المعافاة هي ان يعافيك احد
 من الناس ان يعافيه شركا ي يعفيناك عنهم ويعفرت اذا هم منك اذك عنهم وقيل هي مخالفة من العفو وهو ان يعفون الناس ويعفوا عنه فكلام
 مقبول لكن ليس في هذا المعنى بقول احرز **قال** قوله سمع السمع والبصر بعد ذكر البدن لشرفها فان السمع هو التي تدرك آيات احد
 المنزهة على الرسل والعين هي التي تدرك آيات الشبهة في الآفاق فحاجا معا لن ذلك الآيات النقلية والقلبية واليه نظر قوله صلى الله عليه وسلم
 اللهم سمعنا باسما عينا وبصارتنا وفي تقديم السمع كما في الآيات وسائر الاحاديث ايا والانه افضل من البصر خلافا لمن خالف وبادا مع فقدان
 البصر كيصور ان يعفوا شخص من سماعه ما كمالا خلافا من نقضه السمع فانه لا يتصور منه شيء من ذلك كما بالان يعطى من غيره تعالى وهما من ان نقض السمع
 الخلق يستلزم نقض النطق اللساني ايضا كما هو معلوم وفي قوله صلى الله عليه وسلم ابو بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما بمنزلة السمع والبصر تصريح بما ذكرنا وهو
 لا ياتي في تفصيل البصر عليه من حيث ان بعض من يات ذواته تعالى اذ قد يوجد في المفضلون الا يوجد في الفاضل قوله صلى الله عليه وسلم اقرمكم الي من ان
 تصديق افضل احرز **قال** قوله والفقر اي فقر القلب ولذا اقرته بالفقر بحيث كاد الفقر ان يكون كفرا وحيث لا يرضى ابا القضاء
 اذ يشي له الاعتراض على رب السما والاعليم لان الله المراد بالفقر كفران النعمة ومن الفقر الاحتياج الى الحق على وجه الكسر المذلة وقالت المال مع عدم اقتضا
 وتلا الصبر وكثرة الخوص احرز **قال** قوله وسى اي راداه ابو داود والنسائي وابن السني كل من حديث ابى بكره الشفة وفي نسخة من حديث
 عبد الرحمن بن ابى بكر رضي الله تعالى عنهما احرز **قال** قوله سبحان الله على التسبيح منصوب على المصدرية كذا في الغريب معناه سبحك
 بجميع الالك وبجرك سبحك وذكر في الغريب ايضا والظاهر في المعنى ان يقال سبحه وانوجه على المليلق بين الصفات السلسلة وتقوم بحجبه وتماز
 الجليل من النعمت الشبهتية ولكن ان يكون الواو زائدة والمعنى كجوهه قدنا بحجبه احرز **قال** قوله والمماى وجدني وقتها رادوه فنقول بن حجر
 وجدته قورا ليس على طلاقة لان طلاقه موصوفه لاحاطة اشية بالاشياء الكافية وقيد بخرج الكائنات التدرجية او بعلامه منه قدمه شيئا لان ارادته انية
 وكذا القولين باطل جدا كما هو مقر في الكتب الكلاية وان عرت منها الفتاوى المغتبية احرز **قال** قوله ان سوارشا وجد
 ولم يشأ على هذا المعنى السلف ولا عبرة بخلقهم في سنة قوله تعالى وانما اول ان يشا واحد وفي الحديث القدسي تريد واريد ولا يكون الا لا يريد مني
 فله الرضا ومنه خلقه لا يتوسط لئلا يشا ويكلم يريد احرز **قال** قوله شيء اعلمه قبل ما علم الاصل فيقول هذا ايضا مما خص وبادا ان الله على كل شيء قدير
 خص من الخلق حيث لا يتعلق بالشيء بل يتعلق به القدرة وان قوله ان الله على كل شيء عليم عام لا يخص منه شيء لان علمه يتعلق بالموجود والمعدوم وما تحصيل
 والكليات بل بما لا يكون الا كان كيف يكون قال ميرزا وبذلك الموصفان اعني العلوات اهل والقدرة الكاملة وجماعة اصول الدين وهما يتجاشا كالحشر والشجر
 ودرهها حرة في انما هو المعجب لان الله تعالى انما علم الخلقيات والكليات على الاحاطة على الاجزاء المنفردة المتكاشفة في انما لا يدرى انما اقدر على علمها
 اعيانها فذلك خصتها بالذكر في هذا المقام احرز

حواشي متعلقة صفح ٣٣

قال قوله المشركين اي الشركاء جليا ولاغنيا وغيرهم المبرود ونصارى وغيرهما ممن يدعى النسبة اليه وان طريقه ليس موافقا له عليه السلام
 استهانك او مترادف وقوله والكل من الشرك من الاحوال المتماثلة لقدر او صيانة له لمراد تحقيقا مما يتوهم من ان يجوز ان يكون حاله منتقلة فرد ذلك التوهم
 بانها تنزل مرودا وشبها لانها حال مؤدرة احرز

قال قول والبطل بغير البار وسكون الفاء لغيرها وهو ترك الزكوة والذكاة وبأ الواجبات المالمية ودر السائل ترك الضيافات منع العلم المحتاج الذي كسر
 الصلاة عند ذكر النبي صلى الله عليه وسلم **١٢ حرز** **قال قول** وقهر الرجال في رواية غلبته الرجال كانه يريد به هيجان النفس من شدة الكسب في رضاء
 إلى الفعول أي غلبته ذلك إلى هذا يسبق فمخى ولما جده في تفسيره كذا قال التوسل بي بالأنظار من باب لا ضارة إلى الفاعل **١٣ حرز** وقهر المسلمين غلبته المسلمين
 وهو المبتدع من قال بغيره وتقبل ان يراد بالرجال الأئمة كما استعمل من الدين وغلبته المؤمنين مع الجمع على ما ذكرت وما تلا زمان غالباً حتى التماسيس أو كسر
 من المصنف الكندي **١٤ حرز** **قال قول** وأي رداء البرادود عن أبي حميد وفي الجامع رواه احمد وشيخان والبرادود والترنزي والنسائي عن النس ولفظه
 ضلع الدين وروى صاحب الفردوس عن النسائي صلى الله عليه وسلم قال من قال يوم الجمعة اللهم اغني عنك مالك عن حرامك وبفضلك عن سواك سبعين مرة
 يوم جمعته ان حتى اغنيك الله وروى احمد وشيخان **١٥ حرز**

حواشي متعلقة صفح ٣

قال قول يدرك في تصرفك تحت قدرتك عمل التشبيه للاشارة إلى معنى الجمال الجمال من التعريف البسطي في المال الجمال على ما هو ظاهر عند راي الكمال
 وفي النهاية اليد وقعت في كلام الله تعالى وحديث رسوله صلى الله عليه وسلم مضانته إلى الله على صفة الواحدة التثنية والجمع قال الله يد الله فوق أيدهم ما منعك
 ان تسمى لما تعلقت بيدي او لم يرد الا ما تعلقنا لم تعاملت ايدينا انما في الحديث قال موسى انت آدم الذي خلقت بيده قال الاكثر من العلماء وعلى ان اليد هنا مجازية
 والعلم ان القدرة اكثر انظر سلطانها في اليد والتثنية عبارة عن القدرة الكاملة فالعوض من التثنية التثنية على الكمال فان في اعمال الدين في الاثر زيادة ليست في
 واحدة وتخصيص خلق آدم بذلك استحق ان الكلى مخلوق بقدرته تعالى تشريف وتكريم له كما انضات كعبته إلى نفسه في قوله ان طهر اجنتي للتشريف مع انه تعالى مالك المخلوقات
 كلها والحديث من هذا القبيل ووجه تخصيص المؤمنين بالمعوية في قوله سبحانه ان عبادي ليس لك عليهم سلطان حتى يذهب معنى سلف اني انما من التشابهات التي يجب
 الاعتناء من اثبات التثنية وعدم انكسابها لاول **١٦ حرز** **قال قول** ومنك قال ميرزا ايها المتوفيق على الطاعات واليك الاتجا والسيات او
 منك السيد والفقير اليك مرجع المالب **١٧ حرز** **قال قول** من علف بكسر اللام في كسبه بسكونها كجزء من فتح الجاد وكسر ما في الفاعل من طلع
 يخلص طلقاً وكسر علف كلف **١٨ حرز** **قال قول** من نذر بسكون الذا لى يندو ويقال نذرت نذرا اذا نذبت على نفسك وتبرعاً من عباده او صدقة
 او غيره ذلك والتثنية **١٩ حرز** **قال قول** صلاة الصلاة هنا بمعنى الدعاء كما في قوله تعالى محل عليهم اي وادع عليهم **٢٠** **قال قول** من لعنت اي فاجله
 على من لعنت **٢١ حرز**

حواشي متعلقة صفح ٣

قال قول خطيت بالهترة ويجوز تشديد المراء بها هنا عند العمل لقوله او ذنبا ويكن ان يكون الخطية كل مصيبة لتقصير الذنب بقوله لا تغفروا وهو الشرك
 لقوله تعالى ان الله لا يقدر ان يشرك به ويفر ما دون ذلك لمن يشاء والمراء وغيره كلف من الذنب الذي تعلق بالهترة ان لا تغفروا في نسخة او اكتسب خطية
 سببية ورجى الكفر فانه يجيب الاعمال ووصل الرجوع بالايان عند تاحي يجب عليه اعادة فرض العزم كما هو الحال في المعصية المحيطة لتلذذ الاعمال السابقة كالذنبية على
 فعل الطاعة والعبادة كالمن الذي بعد الصدقة والطيبة والحال ان كلمة التقيدان العزم من كل واحد من هذه الامور يعني ان المطلوب هو ان لا يقع شيء منها لقوله تعالى
 ورا تظنهم انهم لا يغفروا اي لا تطع احد منهما بل المقصود كما قيل من كره الواو في الآية فجملة الحديث لواني بالواو الدلالة على اعادة المعصية يحصل المراد من الاتيان اذ
 حيث يدل على ان كل واحد من هذه الامور صحيح ان يواو باعدته وينبغي ان يواو جميعاً اذ **٢٢ حرز** **قال قول** النسيب أي السر العلانية فبعضه كما قيل
 على انه صفة المشاري ارضاء في حروف نزاره وكذا قوله في الجمال **٢٣ حرز** **قال قول** وكفى بك الباء والائمة في الفاعل اصله كعبت شديدة كقولهم
 وكفى بآبنة شميداً ويكن ان يقال الباء والنفس كفي بمعنى كفن وولد وجسن وقوسية حسن **٢٤ حرز** **قال قول** حق اي ثابت وكذا وصيو حق فهو ما من باب النفا
 لوزن اطلاق الوعد على المعنى الامم التمثل للوعد والوعد فانه قد يطلق على الوعد ايضا قال الله تعالى لا يستعملونك بالعباد ولن تخلف الله وعدة كما نعلم
 بعضهم ان يميز الخلف في وعده سبحانه وقد حققنا في رسالته سمينا باب الفعول اي يدني خلف الوعد **٢٥ حرز** **قال قول** ولما كفي في الطيبي لغا حق
 البصير إلى الاخرة وفي الكرا في اي ويك في الاخرة والبعث حق اي ثابت **٢٦ حرز** **قال قول** الساعية الساعية التي هي من جمع
 مع طول زمنه اعتبار ابدله فانما تقوم مقبلة او سرقة حسابها وعلى العكس لظهورها لانها على طولها عند الساعات عندنا **٢٧ حرز** **قال قول** الفاحش
طرق رياض الصالحين **قال قول** والساعة بالنصب يجوز فيها اي القيمة سميت ساعة لوقوعها بقية ويكونها مع طولها قدر حسين
 العتقة ستة ساعات من ايام الاخرة واقصية على الطاعة سميت لظهورها ساعة تسمية بالاضداد والاطلاق المزجي على الكافور **٢٨ حرز** **قال قول** تبث
 البعث مرة ولزمنه كمر من من باب سبع **٢٩ حرز** **قال قول** من في القبور اي من هوني حال البرزخ وهو حاله بين الدنيا والاخرة ولذا قيل انه
 آخر منازل الدنيا واول منازل العترة **٣٠ حرز** **قال قول** الفج الضاد كما في نسخة وفي نسخة اليمين اي ضياع وخسار وطلعتان **٣١ حرز** **قال قول**
قال قول ال نصف ضعت بالضم والفتح لغتان وقيل بالضم كان في البدن والفتح كان في العقل **٣٢ حرز** **قال قول** البجارته **قال قول** وخطية بضمه وقد ورد
 اي خطا والواو بالوكل اللفظ منها ان ينقطع عن العيان فمما يت الرب لان ترك امره والفتنة بالخطا وشقها رابطة العقد بينهما بالمة لان لو كان كذلك
 لكان الممكن صمداً مطلقاً لا مقيداً بكونه سبع ضعت وحرمة وشرع خطية **٣٣ حرز** **قال قول** واني بالفتح اي تشد في في نسخ بالخطا الجمال ان لا تنفي عن حق **٣٤ حرز**

قوله لا اثنى الشفة والموثق استوار شد ان يجد البيار من فعل لغير كبر العين فيما تاج
حواشي متعلقه صفحه ٣٩

قوله اي رواه احمد بن حنبل جده ابي عبد الله بن عمر بن الخطاب بن مسعود بن عمرو بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان قال المصنف رحمه الله تعالى في قوله لا اثنى الشفة والموثق استوار شد ان يجد البيار من فعل لغير كبر العين فيما تاج
قوله اي رواه احمد بن حنبل جده ابي عبد الله بن عمر بن الخطاب بن مسعود بن عمرو بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان قال المصنف رحمه الله تعالى في قوله لا اثنى الشفة والموثق استوار شد ان يجد البيار من فعل لغير كبر العين فيما تاج
قوله اي رواه احمد بن حنبل جده ابي عبد الله بن عمر بن الخطاب بن مسعود بن عمرو بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان قال المصنف رحمه الله تعالى في قوله لا اثنى الشفة والموثق استوار شد ان يجد البيار من فعل لغير كبر العين فيما تاج

حواشي متعلقه صفحه ٣٩

قوله خ من اي رواه النجاشي عن ابي سعيد الخدري وسلم والنسائي عن ابي الدرداء **قوله** بقوله المصنف يعني ان المصنفين
على عدد غير الكوفي انتهى وبيان ان قوله تعالى الم آية عند الكوفي ورد في بصري **قوله** بعد ان قال المصنف اي بعد اية الكوفي يعني ان قوله لا اثنى
قوله **قوله** وخبرتها اي خبرتها بقوله يعني من بعد في السموات الى آخر الآيات الثلثة **قوله** موطأ اي رواه الطبراني في موطأه
قول ابن مسعود قيل ولغظ من قرفري بيتا لم يدخل ذلك البيت شيطان حتى يصيح **قوله** سيد الاستقار استقار لفظ السد من الترسيس
المقدم الذي يعتمد عليه في الموطأ لهذا اللفظ والجامع الذي هو جامع لمعاني التوبة ذكره بيك والظاهر ان مناه افضل الفاظ الاستقار وغيره انواعه **قوله**

حواشي متعلقه صفحه ٣٩

قوله لفظ اي متفقون من يخرج من عدنان اي الشياطين فانها اعطوا قوة عليه عن جميع العليل فانما وصل اليه عليه وسلم الاخر من التعريف الفتنه اجزم على
ان الاحرام لم يرد قدرا ولكن ليس في الظاهر منسب له الى لونه في نفسه في التقدير لا مجمع البجاري في مادة كفى **قوله** لفظ
في النهاية كلفوا اصحابكم اي يتنصرون اليكم ويمنون بكم في الطيبة اي متفقون من يخرج من عدنان اي الشياطين في رواية اشتراط الشياطين ورواية
اشتراط الجن ولا يخفى ان قوله لا اثنى الشفة والموثق استوار شد ان يجد البيار من فعل لغير كبر العين فيما تاج
لا وقت الظلمة المناسب للظلمة في رواية اخرى ان قوله لا اثنى الشفة والموثق استوار شد ان يجد البيار من فعل لغير كبر العين فيما تاج
فخرج عليهم من بؤرة من مابدين ذلك النور احدثي ومن خلفا فقطل دعوى تحقيق هذا المعنى يحتاج الى بسط في المعنى **قوله** ذهب بصنفة
التذكير لان الفاعل وحده والتائب غير مقبولة وقال ميرزا قاسم في الكافي في حديثه في قوله لا اثنى الشفة والموثق استوار شد ان يجد البيار من فعل لغير كبر العين فيما تاج
اذا ذهب زانق قيل **قوله** من العشاء والعشاء بالسر والظلمة من المغرب الى العتمة والعتمة حركة ثلث الليل الاول يوم غروب الشفق ووقت
صلاة العشاء والآخر **قوله** قاموس **قوله** هو من كبر ان يكون المراد بالكف بالظلمة والاعتقاق في البيت لقوله واغلق بابك **قوله**
واغلق بابك المراد اغلق بابك احد نورا عا حسب المعنى لا تشكل ان مقابلة العفو بالمعروف والجمع بالترتيب لكن يريد على المصنف انه يخالف للاصول حيث ورد
عند مصنفه الجمع في المعنى كسباني **قوله** امر من الاطفا وهو يجوز كما في نسخة من في اكثر الاصول المتقدمة بدون التمرة فيقول على التخييف
كما ذكره في ابي يونس ومن جملته ان التمرة يا رسول الله ما يكون لها عاقبة في الدنيا ولا في الآخرة **قوله** امر من الاطفا وهو يجوز كما في نسخة من في اكثر الاصول المتقدمة بدون التمرة فيقول على التخييف
عن اهل الان الطفا وهو من جعله للفتنة فيجعل بها لئلا يظن ان الفتنة في الدنيا ولا في الآخرة **قوله** امر من الاطفا وهو يجوز كما في نسخة من في اكثر الاصول المتقدمة بدون التمرة فيقول على التخييف
الفتنة فتخرج البيت كما ورد في حديث **قوله** امر من الاطفا وهو يجوز كما في نسخة من في اكثر الاصول المتقدمة بدون التمرة فيقول على التخييف
بان لا رشا وكفرة ومصيبة ومقبولة بان يفضله الى معلومة وينتهي به حفظ النفس الحرام تقهلا والاعمال الحرام يتهدده وقال الطبري ان الامارات الواضحة حيث ليس فيه
غيره وفيه ما يرضون لطفنا قبل نومه والفضل بها ما يامن من الحراق وكذا ان كان في البيت جماعة فانه يمتنع على بعضهم ويكفر بعضهم فما تمتع فرط في ذلك كان مخالفا
لمسنة قال المصنف في حديث عام يدخل فيها السبع وغيره والاعمال الحرام وسرقة وغيره انما من غير العزم كما هو العالم بانها لا يابس **قوله** امر من الاطفا وهو يجوز كما في نسخة من في اكثر الاصول المتقدمة بدون التمرة فيقول على التخييف
قوله امر من الاطفا وهو يجوز كما في نسخة من في اكثر الاصول المتقدمة بدون التمرة فيقول على التخييف
به الشفاء واليسر وغيرهما **قوله** امر من الاطفا وهو يجوز كما في نسخة من في اكثر الاصول المتقدمة بدون التمرة فيقول على التخييف
بانما ليس عليه غطاء او متاعا ليس عليه غطاء او متاعا وكان **قوله** امر من الاطفا وهو يجوز كما في نسخة من في اكثر الاصول المتقدمة بدون التمرة فيقول على التخييف
في النوع الثالث في طبعه صلى الله عليه وسلم

قوله وهو اكثر التخمير من التفتيح لانه اراكب مغزوت على نوى القاسوس اعظم استيادته ان تظف للظلم وغيره لاشغالها لما لكس المراد به بيان فروعها ببيانها لتعريفها
 باستقراءنا فقلت المذهب من ان الانا زعمت القادر ليس بحله ۱۲ حرز **قوله** هو ان قول الرض جرب بينا منادى الفاضل فيمنه يصنع كغريف تاج

حواشي متعلقه صفح ۲۳

قوله هيمنه من الاسماء الموزنة لانه لا يبدى الفروع منها البهيم الشمال ۱۱ **قوله** واي رواه ابو داود وروى البراء بن مسعود
قوله ايضهما بالرفع وفي الشفة بالجرم والفتحة يقع بين تحت ضمه وكان الظاهر ان يقول المولود والفتحة ايضهما لاني المفسر بلفظ ان داود فلا يكون ان يكون
 التفسير منسوبا لغيره وقد ضربوا له ذلك س ۱۲ حرز **قوله** دت من اي رواه ابو داود والترشيح النسائي كمن الترشيح من البراء وها من حفصة وفي رواية الترشيح
 عن خديفة وفي بعض النسخ نسبة الموزنة للفتحة كلما في حفصة ۱۲ حرز **قوله** وايضها في لغة بجمعة ونسبها لاصل الفرتة ففتح السين من خشات كالمسلي بطنه
 اي اجله طردوا ماضي ووردوا عن غوالي قال الطيبه ايضا قد انى لنفسه لانه اذا ترد من الحن اذن تصدعوه من شياطين انس ودين ۱۲ حرز **قوله** مرات **قوله** اي
 ذلك فيمع الفاعل وتشديد الكاف المنقوطة يجوز ضمها وكسر الراء ان جمع رعين وصدر راء بهت ايضا الرواد النفس لانها موحية بجملة ذكره الطيبه وقال المولود الرباني
 كماله ارجح من بلبل رمال ۱۲ حرز **قوله** ساني اي طمس تقيته عن كل حق على الراء ان جمع رعين وهو المائل الجوس عند المؤمن والمروء منها انفس الناس ان
 لانها موحية لبقائها لقول تعالى كل نفس كاسب رعين ۱۱ **مرات** **قوله** في الله في التوسع النوع كسر الراء وتشديد التهجئة لذاني الاذكار واذا خلا جليس
 وقال الشعر وايضا قاله المراد والملا والاعلى وبها الملا كتبة وابي الهندي اذا كبر الجليس قال المولود بلغ النوع وكسر الراء وتشديد التهجئة قال الخليلي لم يذكر
 الاعلى والمراد الاعلى من الملا كتبة حتى ويذكره الهندي الحاكم في مستدركه في الملا والاعلى بدل الهندي الاعلى قال التور سبي يورد في السنة والاعلى وهو اكثر الهندي وصحة
 تاديبه ومنه ان تادى للثبوتية والرفع يحمي ان يرايه نداه اهل الفتحة وهو الاصلون مرتبة ومكانا على اهل النار كما هو في القرآن فتادى اصحاب الجنة صحابا المشركان قد مرنا في
 زياتنا ۱۲ حرز **قوله** اي رواه ابو داود ودعا كماله ابن الازهر الاناري ۱۲ حرز **قوله** حيث البعث اعادة الميتة الذي في الجنة يجمع
 صفاتة بعد الفرقين الاجزاء ۱۱ **قوله** اي رواه ابو داود ودعا كماله ابن الازهر الاناري ۱۲ حرز **قوله** حيث البعث اعادة الميتة الذي في الجنة يجمع
 بدل من الزيادة ۱۲ حرز **قوله** اي رواه ابو داود ودعا كماله ابن الازهر الاناري ۱۲ حرز **قوله** حيث البعث اعادة الميتة الذي في الجنة يجمع
 اي رواه ابو داود والنسائي كلاهما عن حفصة رضي المدقالي عنها والترشيح عن البراء وكان حق المصنف ان يذكر فيه الرواد متضمنة الى الرزين السابغين ايضا لعل
 على زيادة ثلث من حفصة بالثبوتية ۱۲ حرز **قوله** اي رواه ابو داود ودعا كماله ابن الازهر الاناري ۱۲ حرز **قوله** اي رواه ابو داود والنسائي كلاهما عن حفصة رضي المدقالي عنها والترشيح عن البراء وكان حق المصنف ان يذكر فيه الرواد متضمنة الى الرزين السابغين ايضا لعل
 ان يكون اخفا لاسم زيادة كفا في قول الشاعر شعر الهمول فم السلام عليكم ما قيل مناه باسمك الميتة اموت باسمك الحي احيه او يذكرو اسمك حي ما حيت وفيه طابع
قوله مع دت من اي رواه البخاري وسلم ابو داود والتز من النسائي لکن علم عن خديفة تاملنا ضمن البراء رواه البخاري من صفته

حواشي متعلقه صفح ۲۴

قوله من جسده من جميع برنه ويمنه على وجه افضل له بيده بهما اي بيده المسح كجبه ۱۲ حرز **قوله** وايضه لطف على راسه القابل ليعرف الترشيح
 اي يحمي بهما على قتله واد من جسده ۱۲ **مختصر الدرر** **قوله** من جسده ثم يفتي الى او من جسده قوله في غسل المسنون على الوجه الاصح ۱۲
قوله فك اي ذكر من الجمع والفتحة والقراءة وادح ۱۲ حرز **قوله** خ عاى والبخاري والاربتة كبر عن عائشة رضي المدقالي عن ابن عباس
قوله اي رواه البخاري والنسائي عن ابى هريرة وابن ابي شيبه عن على رضي المدقالي عنه ۱۲ حرز **قوله** اي كفا ساير مما
 وفتح عناشر منقذاتنا فتوتيم في تفضيص ۱۲ حرز **قوله** داوانا بالمد ويجوز تفعوا اي جعل لتادى لتادى ليس وسكن فيه قال المصنف اي رواه ابى داود
 لنا وهو اللؤلؤ ولوحنا من الثمرين كالمبايعات هي في النهاية يقال اوى وادى بمعنى واحد والمقصود منها متحد ولازم وقال في العمدوى في التعدي لظن والمقصود
 من القادر شعر قال السعدي اذا دويت داوى الى قرآنه فقصروا ما اولانته ودورها بعصر الضم المشهور على القصر فيها وحكى المدينيها ۱۲ حرز **قوله**
 كذا اي هو شخص لا يغير مد شعلا لشار بل تركه وشعره على غلبه عليه بمر ولا تهى له اولى ان يكون المراد كمال الطيبه وذلك لئلا يفسد كالمفتحة ملكة تافهية
 نا نظره على باعنا فتمتة وفتحنا لانه لا شك لانه من منتم عليه لا يعرفون ذلك ولا يسكرون ۱۲ **مرات** **قوله** وايضها من سكر
 هو قوله بدل وكبر في سقم فاعل من اللؤلؤ راي لا حوله ولا عا لطف عليه ولا مسكن له اوى اليه قال السعدي ۱۲ حرز **قوله** م دت من اي رواه سلم
 واو داود وهذا الردى والنسائي كمن ليس كمنه المدقالي عنه ۱۲ حرز **قوله** واداني بالمد والقصر وعللوا في ههنا كالمعنى مع اتحاد
 للمعنى ۱۲ حرز **قوله** من المن اغتمت داود ويصير على من باب لغز ۱۲ **تاج** **قوله** من قدم لمن لانه غير سبق لجعل السب خلفا لالخطا
 فانه قد يكون سبوا كذا قيل ربي تحت قال في النهاية النزان المعطوف من العطاء لان السنة وكثيرا ما يروى المن في كلامهم بمعنى الاحسان الى من هو كشيته
 ولا يطلب الجزاء عليه انتهى وبها جملة كل من من المن الا انهم والاعطاء عالم يسير بشرط جعل العبد ولا بعد ۱۲ **خلف** **قوله** ما فضل
 وفي نسخة ما فضل وهو المناسب للقرينة الكافية وفي قوله ما الذي اطلقنا في اهل اشرا بخير العظيم قال المصنف وفي شكوة المصاحح برأية
 الى داود ما فضل بالفتح

وله قوله وبكى اى باسك وبعينك ابوجرك ووثوك وبارادتك تدرتك ١٢ مرقات **شاه قوله** اسكت اى فضت دعى فى النوم ورسنه

رواية ان استها ١٢ مرقات
حواسه متعلقه صفحہ ٥٢

شاه قوله سى اى رواه النسائى وابن السنين عن ابى موسى الأشعري قال آتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم لما ضوى فتوضا ثم سعت به يقول اللهم اغفر
ذنبى الى اخوة فقلت يا بنى السمك ما تقول كذا قال اهل تركك شئى ترجمه ابن السنين له باب بالقول بين لغزى ومنزهه والى ابن السنين فاذن فى باب ما يقوله ابو
فزانه وكلاهما متعلق بالنسائى فى الاذكار وقال سرك درج الشيخ عمل ابن السنين قلت ويورد النسائى فاه قوله وتوضا ثم سعت يقول ١٢ مرقات **شاه قوله** نظره نظرتين
المعنى بدين ويزيدى تايل يقال نظرت الى الشئ ١٢ مرقات **شاه قوله** وس اى واه البراد ووالنسائى من عمره منى الصدق الى عنه والظاهر ان كتب هذا
المرضان فوق قوله رفع نظره الى السماء اشما بانخصاصه لما اذ شرطته اى قبله لابن جرير والمراد الاية جميعا بعد ١٢ مرقات **شاه قوله** دس اى واه سلم
والبراد ووالنسائى و ابن جادة وابن اشيبه وابن السنين عن عمر بن عبد الله بن قيس قال اخبرت عن ابي عبد الله عليه السلام قال سئل عن رجل
الجلال من الزنوس بعد سلم ١٢ مرقات **شاه قوله** ان مص اى ابن جادة وابن اشيبه وابن السنين عن عمر بن عبد الله بن قيس عن ابي عبد الله عليه السلام
ان سئل عن حديث عمر بن عبد الله بن قيس عن ابي عبد الله عليه السلام قال سئل عن رجل سئل عن رجل سئل عن رجل سئل عن رجل سئل عن رجل
جمع البحار شاه قوله العلم الممرض لان قوله ويجرك متصل بقوله سبحانه انك ما بالعطف اى اجمع واحدا وبالجمالى اى اجمع واحدا ملك ١٢ مرقات
شاه قوله استغفر الاستغفار من كل سوء وعبادة الله تعالى به من ادب اللام وهو اصل فوعنه عرفت حرف الجر وكان من الازهيب فى القياس
ان يكرر الى المفعولين بطرف الاصلان لان غير متعد سمين الاستغفار يريد مفعولا ١٢ مرقات **شاه قوله** س من واه الحامد ووالنسائى كلاهما من ابى سعيد بن قال
النسائى رفوف خطا والصواب رفوف على ابى سعيد انتهى وكان حق المصنف ان يكتب رفوف موقبل السين ١٢

حواسه متعلقه صفحہ ٥٣

شاه قوله ح م اى والبخاري سلم واحد من ابن عمر الفضا ١٢ مرقات **شاه قوله** يتجدي اى يصلى صلاة الليل وهو حال من فاعل قام وقوله قال اللهم
كان واذا الجهر والظلمية قال الطيبي قال جواب اذا والشرطية ج كان انتهى قال سرك قوله يتجدي اى يصلى صلاة الليل وهو حال من فاعل قام وقوله قال اللهم
الصلاة انتهى والظاهر ان كان يقول عبد الفتاح اذنى توبته الاعتدال كما فى بعض الروايات ١٢ مرقات **شاه قوله** فمسلوك قال المولف اى
هدى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى قوله تعالى انى اتيتهم وهم كافرون وبقوله فمسلوك فاعل من فعل ودعا ١٢ مرقات **شاه قوله** فمسلوك
بامر الخلق ويدر العالم فى جميع الاحوال ومنه تامل العظم والقيوم هو الغايير خمسة مطلقا لا غيره ويقوم بكل موجود وسته تصور وجود شئ ولو ادم وجوده الاسكت
فى النهاية ورسدنى فى قوله س من غيب بافتقار والافعال فى مجموع المسلوكت والا لا شك قوله تعالى هذا خصمان ١٢ مرقات **شاه قوله** فمسلوك فمسلوك
او ظهره ارفاق فمسلوك والظلمات التى يظلم كاشى بركت الذى به ستمها والكون كله ١٢ مرقات **شاه قوله** انت اى عرفت فى الموضعين
سنة بمصر فمسلوك لان ستمها فى قوله تعالى انى اتيتهم وهم كافرون والظلمة فى قوله تعالى انى اتيتهم وهم كافرون والظلمة فى قوله تعالى انى اتيتهم وهم كافرون
وعرفوه والتكبير فى البراقى للتنظيم ١٢ مرقات **شاه قوله** انت اى التابت الباقى من قوله تعالى انى اتيتهم وهم كافرون والظلمة فى قوله تعالى انى اتيتهم وهم كافرون
وكسرى البلى لانه لا يمكن سلفا ومثلان السجود الثابت الذى لم يثبت فى قوله تعالى انى اتيتهم وهم كافرون والظلمة فى قوله تعالى انى اتيتهم وهم كافرون
غيره اى التابته وانما يقال السجود فى البراقى للتنظيم ١٢ مرقات **شاه قوله** ولما كسرت اى التابته اور ربة الصدق الى قوله تعالى انى اتيتهم وهم كافرون
من ضمير المرسى انتهى ولا يظن ان خطا وشاه اذ انا قارى كنه الملاحظات وهو لا يكون الابالموت ويلد يدو من واجب لها وادرجب بعد لقارها حديث وقد نشر
الموت ويقربها ظاهر قوله تعالى انى اتيتهم وهم كافرون والظلمة فى قوله تعالى انى اتيتهم وهم كافرون والظلمة فى قوله تعالى انى اتيتهم وهم كافرون
ومن تحت الوعد كملت الوعد صدره المذكور وهو المبرور او هو تخصيص به تيمم كما ان قوله وتوكل حق بعد الوعد ثم به تخصيص ١٢ مرقات **شاه قوله** وتوكل
وفى سجع سرك وتوكل اى بالتعرف ايضا وقال الخليل عن المصطفى لان اسد بها اى التابته الباقى وما عداه فى مرض الزوال والظلمة كذا وادرجب منس بالانجاء
وزن غيره والتكبير فى البراقى للتنظيم ١٢ مرقات **شاه قوله** ح م اى فى شرح صحيح البخارى ولكن اى الحق حقيقة هو الصدق الى جميع صفاته لان الموجود حقيقة بمعنى المسبوق
بعدم ولا يلقى عدم واطلاق الحق على غيره وما زاد فى الحديث المبرهن الحق ذو عك الحق وتوكل اى بالتعرف فى الحقيقة ثمها فى التاكرار حق والظلمة فى قوله تعالى
من بالتكبير انتهى ١٢ مرقات **شاه قوله** فى باب الحق من كتاب البيهقي **شاه قوله** قالنا من ولم يوجد لفظ واليران من لفظ قوله والنا من حذو الذين من كونه
ولكن لم يرضى لسلامة القارى من شيخ عبد الحق دلووى فى شرحها وما كذا لم يوجد فى سفر السعادة ولم يغيره ايضا الشيخ عبد الحق فى شرحه ١٢ مرقات **شاه قوله**
قوله وهو قال سرك كس محمدا بن عبد الله بن قيس عن ابي عبد الله عليه السلام قال سئل عن رجل سئل عن رجل سئل عن رجل سئل عن رجل سئل عن رجل سئل عن رجل
فانه كان فيرو وجب عليه الايمان برصدية ١٢ مرقات **شاه قوله** ما ساقته فى النهاية ان الساقته يطلق على جزئى من التماسك والليل ثم
استعيرت المرسى الذى تقوم فيه العيتمه يريد انما ساقته حقيقة بحيث فيها من عظيم فلقته الوقت الذى تقوم فيه سى ساعة انتهى وحاصلها انما ساقته لفته
لكمال الصدق فى نيل بغير ان الاساقه ان تاتيهم لفته فالله لم يمدد قيل لطلول كرسى العتيه سميت به وتسمى بالصدق والطلاق الكافور على الزنجى ١٢ مرقات

٢٤ قول انت اى سدرت بكت جميع ايجاب الايمان به او بجمالكه باخر رسولك او بتوفيقك انت بسلامت نفسى من مذابك **١٢ مرقات**
٢٥ قول توكلت على نعمت عليك ووضعت امرى اليك قاطعا للنظر من اسباب العاديه والاعمال الكسبيه **١٢ حرز** **٢٦ قول** انت من انا بته
 بمعنى الرجوع وهو مقتبس من قوله تعالى عليه توكلت واليه انيب **١٢ قول** توكلت على نعمت عليك فوجبت ال عبادتك واقتبلت عليها وقيل وجبت اليك في تبرج
 اى نوضت اليك **١٢ حرز** **٢٧ قول** خامت اى جادلت وذا دست خمي فحكمت وقال المصنف اى خيطتى من البرهان والقوة فاختصت من عاداتك
 وكفرتك وقوتها بالجمه وسيف **١٢ حرز** **٢٨ قول** خلقت اى راضعت فقيت فخصرت الى كلك ووضعت بارك ونسبتك قال المصنف اى كل من جوارحه حاكم اليك
١٧ لى غيرك مما كانت تحاكم اليه بل الجاهليه من غير ذلك انتهى بوجه صلاته من الاعمال عليها اشعارا بالاختصاص والخاصة **٢٩ حرز**
٣٠ قول ما غفر لى قال المصنف قال تو اخصا وليقضى بانتهى او نظرا الى اقبل من اى سنات الابارسيات المقرين فالمراد به ما وقع على خلاف
 الاولى او عدالباحات من الغفلات لواعب التقصير في الطاعات من جملة بسيات قال المصنف اى كلاما يقض امره وقد ورد ما عبدناك من عبادتك **١٢ حرز**

حواشي متعلقه صفح ٥٣

٣١ قول عثره بسكون الشين بكسر عثره شين غير نيكون التهجى ثانيا كحركات والوتر ثلاث والحمل على هذا كقولنا المتفق على جواز الافضل عند الكل اولى من اهل
 على جعل الوتر ركعة واحدة ومع الغفلات في حجة ولما وردنا النسي عن البروق في شرح الهداية لابن العماد قلت شيعي سالت عمدا سعد بن عباس عمدا سعد بن عمر بن ابي
 عثمان عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قلت لعشركم انما ثمان ووتر ثلاثا وكثيرا بعد الفجر حتى لا اولى ان يصلى اربعا بتسليته ثم كعتين بتسليته
 ثم يصلى اربعا بمجا بين الاضاريف الوارثة او الروايات المختلفة عن الائمة **١٢ حرز** **٣٢ قول** خ م سدس من اى واه بخارجى على وجهه او واد النساءى وانها
 ما حجة كعلم من ابن عباس **١٢ حرز** **٣٣ قول** خ م ثمان ركعة منها بتسليتين وقال ابن حجر في شرح المشكل بله تسليتا انتهى ويمكن ان اربعه تسليتين
 واربا بتسليتين مجابا بالفضيلتين واحاطا بالفضيلتين **١٢ مرقات** **٣٤ قول** خ م اربع ركعة من وقع في رخ القدرى باب الوتر وكذا في المشكوة في شرحه لطلحة
 والشيخ عبد الحق في آخره ووقع في الخيض كذا في شرحه للملا على في آخره من لم يتبرهن بالشرح في طهر بتسليتين **١٢ حرز** **٣٥ قول** خ م واليه في حديثه انتهى في قوله قال
 ابن حجر في جواز صل الحنبل قال بن الملم زيد ليل ان الوتر كان ولا نسا وجمعا على ان يجلس على كل ركعتين انتهى وقد قال المصنف لا يجلس في شي السلام بخلاف ما نقله ابن
٣٦ قول خ م اى ردا بخارجى وسلم على اثنى عشر رضى الله تعالى عنها **١٢ حرز**

حواشي متعلقه صفح ٥٥

٣٧ قول تا اى ما لا يرد ووتره في السنة **١٢ حرز** **٣٨ قول** خ م اى ردا بخارجى وسلم على اثنى عشر رضى الله تعالى عنها **١٢ حرز**
 ميرك وفي نسخة رماه البراد ووالنساءى وان ما حة واهد من اى والوتره والى والنساءى وان ما حة واهد من اى والنساءى وان ما حة واهد من اى والنساءى وان ما حة واهد من اى
 والمعوقين بكسر الواو وفي نسخة بفتحها ووتره عطف بالواو واشعار بانها متضمنان في هذه الرواية الى الاطلاق في الثالثه ولكن ان يكون الواو بمعنى وتبديدها لتمام
 بدل الاطلاق **١٢ حرز** **٣٩ قول** بين الشفع اى بين التهي والوتر بتسليته فيصلى ثمانا ثم ثلاثا **١٢ مختصر**

حواشي متعلقه صفح ٥٦

٤٠ قول لا يزل قال ابن حجر اى يزل من اليست من عمادك في الاخرة او طلقا وان يتسلى ما اجب به بوسيطه من الامنة وذلك باعتبار الظاهر لان لكفارة
 الرقوة والرقوة عند الله عز وجل باره والوجه بهم من ثم وقع الانبياء عليهم الصلاة والسلام من الاستحسان المحببة ما هو مشهور بقطع ذكرها بالمشاوره ووجه الذي يوجب
٤١ مرقات **٤٢ قول** واليه في رواية النساءى في زيادة واليه من عادت وهو كقولنا **١٢ حرز** **٤٣ قول** ولا يعزى لا يعزى في الاخرة
 او طلقا وايضا على من غير الدنيا وملكها ما اعطى لكونه لم يشل او امره كقولنا **١٢ مرقات** **٤٤ قول** انتفقك في روايت ابن جبران
 زيادة انتفقك ورتوب اليك هو موجود في اصل الاصيل **١٢ حرز** **٤٥ قول** خ م اى ردا بخارجى وسلم على اثنى عشر رضى الله تعالى عنها
 الحسن بن على رضى الله تعالى عنها الا قولنا ذار من راسه من الركوع فاذ من خصات اى اى ردا بخارجى وسلم على اثنى عشر رضى الله تعالى عنها
 وسلم في آخره المهدى في الحديث لان النساءى قد رواه عن حديث الحسن بن علي كماله في شرح المنزب ولفظها في النساءى وصلى الله على النبي وجزءه في
 الاذكار بحجابه الصلاة والسلام وقاله صاحب الاكليل فقال اوقع في كتابهما من زيادة وسلم بيمينه والائمة لان من ذكره لائل والارواح الاجساد
 وكل ذلك لا اصل له قلت وصباح النووى في الاذكار روي عن النبي صلى الله عليه وسلم في صلاة ركعة واحدة قال صلى الله عليه وسلم في صلاة ركعة واحدة
 وصلى الله على النبي انتهى **١٢ حواشي** **٤٦ قول** خ م اى ردا بخارجى وسلم على اثنى عشر رضى الله تعالى عنها
 الباطنة ولا اعتبار الظاهر **٤٧ قول** خ م اى ردا بخارجى وسلم على اثنى عشر رضى الله تعالى عنها
 في قوله تعالى ثالث الاعراب من اهل النار لم يردوا عن قوله **١٢ حرز** **٤٨ قول** خ م اى ردا بخارجى وسلم على اثنى عشر رضى الله تعالى عنها
٤٩ قول خ م اى ردا بخارجى وسلم على اثنى عشر رضى الله تعالى عنها
 والاحوال الدينية الكائنة فيما بينهم مغرب الخبيث قال اى بلغت الصلح واصبح بينهم انتهى **١٢ حرز**

عن قوله الصوم من الماعز وهو من شاة التامنين ناو كذا في الكفاية... ذكره الجزري في العيون في الفتنه الصوم الكفرة الذين يصعدون على جبلك... الزيادة مخصوصه بالنسبة للاخيرين رمضان وهذا يحصل الجمع بين الماحويث...

حواشي متعلقه صفح ٥٤

عن قوله من موسى اي رواه ابن ابي شيبة موقوفه من قول ابن مسعود... قوله القدوس اي البالغ التمتع للترتبه عن كل صفة ليس فيه غاية الكمال المطلق... مرقات ١٢ قوله في باب قيام اشهر رمضان... مرقات ١٢ قوله في آخره وفيه من احد الفرق بينهما بالمصدر...

حواشي متعلقه صفح ٥٨

عن قوله او نزل بالزاي في المؤمنين الاول من انزل على سينه المعلوم من باب ضرب... في سينه اوزب ومن ان يرفع غيرها... مرقات ١٢ قوله في آخره... مرقات ١٢ قوله في آخره...

حواشي متعلقه صفح ٥٩

عن قوله من موسى اي رواه البخاري... في عيسى نور الامان به توم العيد... مرقات ١٢ قوله في آخره...

قاله قوله ديجبت خلوت من البحر بمنى القبر... قوله ديجبت خلوت من البحر بمنى القبر... قوله ديجبت خلوت من البحر بمنى القبر... قوله ديجبت خلوت من البحر بمنى القبر...

حواشي متعلقة صفح ٤٨

قوله طائر السموات في الطبيعي المنار الكبريا فيه الانا رانا... قوله طائر السموات في الطبيعي المنار الكبريا فيه الانا رانا... قوله طائر السموات في الطبيعي المنار الكبريا فيه الانا رانا...

الاجزاء من قول الله جل وعز في سورة الحجر الآية ١٦... قوله طائر السموات في الطبيعي المنار الكبريا فيه الانا رانا...

قوله طائر السموات في الطبيعي المنار الكبريا فيه الانا رانا... قوله طائر السموات في الطبيعي المنار الكبريا فيه الانا رانا...

حواشي متعلقة صفح ٤٩

قوله زحبي يسكون الياء فيها الخي التي وضوي الاثرت الوجه الاظف... قوله زحبي يسكون الياء فيها الخي التي وضوي الاثرت الوجه الاظف... قوله زحبي يسكون الياء فيها الخي التي وضوي الاثرت الوجه الاظف...

قوله زحبي يسكون الياء فيها الخي التي وضوي الاثرت الوجه الاظف... قوله زحبي يسكون الياء فيها الخي التي وضوي الاثرت الوجه الاظف...

قوله زحبي يسكون الياء فيها الخي التي وضوي الاثرت الوجه الاظف... قوله زحبي يسكون الياء فيها الخي التي وضوي الاثرت الوجه الاظف...

قله قوله مرسى واحده وسلم ابو داود والنسائي كلهم عن ابي ابي بركه بن ابي جعفر عن ابي بصير عن ابي
 ابراهيم بن محمد عن عاتقه بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 جليله كبيره قال الطبري ناقه المرق على اجل لان السائل فيها عن مسأله اي يتي في وان ملكها ثم نفاها بالامر على الصفا وكرو عديم للمها لث بها فكانه
 وسائل الى البائت من حق الرسول ان يعترض اشياءا ولفينا ١٢ **مرقات قلعه قوله** ملائمة ورسوله كما في جميع النسخ وفي الحكمة واني بعض النسخ عن محمد
 على ملائمة شرح مشكوة الشيخ عبدالحق **قله قوله** ورسوله اي منذ جوزه خالي والا فلان سواد عنده قال يعلم السر ان ختمه ١٢ مرقات
حواشيه متعلقه صفراء

قله قوله انا قال وبه عند الشافعي ومن تبعه ما عن غيره فقبل الركوع الما ورسول الاما حديث ١٢ **قله قوله** ادعى له ابو داود ومن ابى عبد
 رضي الله عنه في ١٢ **قله قوله** التحيمات نفى التسيد الغا فلما اتوا الى كثيره حرمها احميات العبارات القرآنية والصلوات العبارات البدنية والطيبات
 العبوات المالية ثم جوع على مثال من يفضل على الملوك فيقدم الثنا رادلا ثم اعترضه ثانيا ثم يرد الالمال ثانيا وما تروا السلام عليك بهذا يعني ووجهه السور بركة مسلم
 تعالى على خيرة الصلاة والسلام في ثلثه مقابله المشتملة التي اثنى بها النبي صلى الله عليه وسلم بربلية الاسرار بحر الحق **قله قوله** التحيمات جميع تحيت
 وهي سلام قبل البعارة قبل النظرة سمها التشيل المعاني كلها وقبل السلامة من الآفات والتقص وتعمل الملك وقال ابو بصير الضعيف ليس التحية الملك لنفسه
 لكنها الكلام الذي تحي الملك وقال ابن قتيبة لم يكن تحي الا الملك خاصة وكان لكل ملك تحية خاصة فلذا اجتمع في معنى التحيمات التي يسيلون بها على الملوك
 كلها مستتمعة بعد مقال الخليلي ثم الجبوري ولم يكن في تحيها تنمهي يصلح للتعار على اعداء قتالي فلذا جعلت الغا فلما استعمل معنى التحية فقال التحيمات لسلاى انواع التحية
 وقال المحب الطبري يخيل ان يكون لفظ التحية مشتركا بين المعاني المتقدمة وكونها بمعنى السلام منها السب **قله قوله** والصلوات على الصلوة خمس
 او اوهو اعرض من ذلك من الفرق في كل شريعة والعبادات كلها وقيل للصلوات التحية وذكره الاستغفاني وقال المصنف حاصل الصلوة التحية من الاودية
 التي يراد بها التحية والصلوات على الله تعالى وبهرحق بها لا يفتق لاحسنه انتهى ١٢ **قله قوله** والطيبات اي ما طاب من الكلام حسن ان يثني به على الصلوات والا
 يفتق بصفاته ما كان الملوك يحسبون به وقيل الطيبات الاوذكره الاستغفاني ١٢ **قله قوله** السلام عليك فان كل كيف شرح هذا اللفظ وهو خطاب
 بشرح كونه منهي عن في الصلوة فالجواب ان ذلك من فصا لفظه صلى الله عليه وسلم مواسم **قله قوله** في ذكره تشهد صلى الله عليه وسلم
قله قوله السلام قال بن الملك روى في صلى الله عليه وسلم لما خرج لبثتني على الله تعالى بهذه الكلمات فقال الله تعالى السلام عليك ايما النبي وجهه
 وبركانه فقال صلى الله عليه وسلم عليا وعلى عبد الله الصالحين فقال جبرئيل شهدان لا اكره الا الله شهدان محمد ورسوله ورسوله ١٢ مرقات
حواشيه متعلقه صفراء ٢٢

قله قوله الصالحين والصالح هو القائم بحق الله تعالى وحقوق عباده ولذا وصفت الانبياء بها عليه الصلوة والسلام بربلية الامم وانه قالوا احرمها بالجم
 الصالح ولذا قالوا لا يشغ البيه في حق شخص معين من غير شهادة الشاهج به وانما يقال يجوز لها اظن اذ في لفظه اخوانا من الشهادة بما ليس فيه **قله قوله** الخ
قله قوله التحيمات واما التحيمات فمدفعتها ان كلمات التحايا والادعية وفي ملكته لان هذه تحية لان تسليمه فانه ذلك يعني عنده على ما قرآن ابن مسعود
 رضي الله تعالى قال كما اذا صلينا خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم قلنا السلام على رسوله من عباده اسلامه على فلان السلام على فلان فقال عليه الصلوة والسلام عليه
 السلام اي الله ولكن قولوا التحيمات والصلوات والطيبات الالفة ١٢ **قله قوله** التحيمات في النوادل لسئل الجبوري عن معنى التحيمات
 قال كان اهل الجاهلية انهم منشار سبحون وجهم ويقولون كالتحية الباقية فلما جاء بهم الاسلام امرهم الله تعالى ان يجعلوا تلك التحيمات **قله قوله** في
قله قوله الطيبات قال الطبري بايامه روي في ثلثه قبل الكلمات الدلالة على التسليم والهدوء والعداء والعداوة والعداوة
مرقات قلعه قوله الصلوات اي صلوات الخمس قبل العبادات اي هو استحباب جميع ذلك وقيل الصلوة من الصلوات التي هي صلوات المرادة الي
 انواع الرحمة والارضية التي يراد بها التحية **مرقات قلعه قوله** الصالحين قيل الصالح هو استقامة الشيء على حاله كماله والصلوات المدعى
 الحقيقة الا في الآخرة لان الاحوال العاجلة وان وغت بالصلاح في بعض الاوقات لكن لا يخلو من شائبة خلل فساد اذ لا يصعد ذلك لان الآخرة خصها بالنزوة
 الانبياء لان استقامته القائمة بالبرق بلع واللقام الاسنى ومن ثم كانت هذه المصطلح انبياء والصلوات قال الله تعالى في تحيها عليه الصلاة
 والسلام وان في الآخرة لمن الصالحين وعلى من يوسف عليه الصلاة والسلام انه دعا لعله ليعرفني مسلما **قله قوله** الصالحين **قله قوله** مرسى
 روى سلم ابو داود والنسائي وابن ماجه عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه **قله قوله** الصالحين اي هو استقامة الشيء على حاله كماله والصلوات المدعى
 ينزل الوعد وبه تشبيه تليد است تخليم قرآن وذوي لفته من صلى الله عليه وسلم في يومنا هذا **قله قوله** الصالحين اي هو استقامة الشيء على حاله كماله
 شرح مشكوة الشيخ عبدالحق **قله قوله** بسم الله اي يتوفيقه واعدتوا وبعثاته والبا ولا استقامته قال النورى في الاذكار قال البخاري
 والنسائي زيادة التسمية بغيره بل بسم الله عليه وسلم **قله قوله** الصالحين اي هو استقامة الشيء على حاله كماله والصلوات المدعى
 عليا ما كان في الحاضر من الامم والصلوات والمدعى بسم الله عليه وسلم **قله قوله** الصالحين اي هو استقامة الشيء على حاله كماله والصلوات المدعى

حاشية متعلقة بصنيع

عن قوله يا اجدى اجرب الدعاء وضاع من المدين والمدنيا والآخرة والحمد لله الذي هدانا لهذا...

قوله فريدومى بن يقرى الدعاء الاحجب مثل التقدير يديرو بهنومى...

قوله رقت الله قوله وايستغذاي اذ فرغ احدكم من التشهد...

ومن غداك اى من شدة الغنفة ومخشيحة الرعدة قال ابن جرير...

قوله رقت الله قوله رقت الله قوله رقت الله قوله...

السرية فانه يكون محروما منه الفرق كما عرفنا من صب في...

خاص على علم يدل على غلظة فقلت وزرقة بليت ولا شك...

اى بالتلاوه وادحاها والرجال اى الفراع وفيه شاهة...

اى بعد عند اذ ان احدى شقى ويهز فلق مسورا العين...

واللهية فان ادعوا الى جهمانها فالدعاء المسمى...

كأنه يكثر المسح يسج ذاته فوالله كان سبعا كثر...

دهربا ودنى السن السج بالشتميد الرجال بالتصنيف...

بوتة بونا لخطى الاول فقط اى رقت الله قوله من...

الرجال دخلت تحت فتنة الهيا بالعرض الانسان...

تم فتنة الموت بجزران يراد بها شدة الفتنة...

تدبر كرشلا وقربان فتنة الرجال قد اخرج الترسى...

ولهذا ورد السؤال بالثبوت له من سوال ثم اخرج...

انتهى بكن فريحيث من حيث شدة الموت على الاسلام...

قد عرص منها المناهج لغيره من غير الله والافتقار اليه...

الطيبه فتنة الهيا الاتلاء مع زوال الصبر والمضار...

فتنة الهيا الاتلاء مع زوال الصبر والمضار والوقوف...

الرجال لغيره والموالاة لغيره يا اجدى من ان الله...

به فيها كبره اعدا ويغيبه بجزر باره والادعيان المحتاج...

والبجلة الالهى خاتمة حاله من اعدو السانى الى من...

خرز له قوله فاقدمت اى من الفتنة التقصير في...

ما ذكرت من العمل تلت سائل اى من غير الله...

خرز له قوله واثنت تيزيل تيمر واي اوال اندري...

المؤخر قد سماه بياره وادباويه تيمر بهم وانتهى...

الى ان لم يتقدم من تقدم عليه بل بتدعيم اعدايه...

حاشية متعلقة بصنيع

قوله الرجال من الدليل وهو بحيلة قيل له شره...

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

حواشي متعلقه صفحہ ۸۴

کہ قولہ من نقتہ قال بن قتیق العبد نقتہ الخیا ما لغرض الانسان مد عیونہ من الاثان بال دنیا والشہوات والجمالات والعیالات باء امر الخائتہ عند الموت و نقتہ لجات یجزان برودہما النقتہ عند الموت منیغت لقریبا منہ یخیرنا ینکون ارباب نقتہ القبر وہا یكون مع ذوالہم یحکمہ رابع قولہ عذاب القبر لان العذاب شرب علی النقتہ وسبب غیر السبب ۲ موایب لدنیہ فی ذکر الشہدہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ قولہ و اصیبت ای حیوۃ طیبہ مفروضہ بالقناتہ والکفاۃ والعمادۃ والعمادۃ فی روایۃ الطبری و بن ہشامی میل و آجری و اجمعین لیس لہم المرحۃ شئہ امسک شانی ۱۰
بہ قولہ العقرۃ بدل وصفہ لربک منہج الی العقرۃ لاخصاصہ بہا کما تری فی العقرۃ بل لاخرۃ لاحلالہ وجہا لکما وفا لہما والنعما والنعما ای سبب ان شہدہ علی الصغیر ان ہی نیکر کون لہ من الولد والصلابۃ والشربک و ینتو نہ ما لا یسقط ہذا و وصفاتہ من الملاحظۃ والزنازۃ ۲ **حزرز کہ قولہ** من سے ای واہ اید علیہ و بن ہشامی من ابی سعید القدری مرفوعا و لفظ ابی علیہ من قال برک صلا توجان کبالی آخرۃ فذلک ان الیہ سبب الاری من اللہ و ہستارہ ضعیف لفظا
 السنۃ الی البنی صلی اللہ علیہ وسلم فان فرج من مہلتہ ۱۰ ادر سے قیل ان سبب لہ بعد ان یلم بقول سبحان کبالی آخرۃ ۲ حزرز

حواشی متعلقه صفحہ ۸۵

۱۰ کہ قولہ من سے ای رواہم و ابوداؤد و ابن ماجہ و النسائی من ابن عمر رضی اللہ عنہما فی بعض النسخ الصحیحۃ یز الترمذی بدل بن ماجہ ۱۲ حزرز
۱۱ کہ قولہ و دعا انظر بہرک لہ اولان ان حضرت بنی بکتبنا القلمیہ لفظ لاؤدی اسد کمل و لیس عین طیب فان کان صایا و دعا و سرک ان کان منظر اکل
 فكان قولہ صلی اللہ علیہ وسلم فی المروایۃ السابقۃ صلی اللہ علیہ وسلم ان یكون حطوطا علی عیالات ما فیہ تضییع ارباب الشیخ المصنف ہر حزرز کہ قولہ الظاہر یز
 نموی العطفش و شہدہ و ذیل یک و یقتصر تری بما لا یصلہم ظنا ۱۲ حزرز کہ قولہ الظاہر و قال النووی فی الاذکار الظاہر مسموزا آخر مقصور وہو العطفش
 و ما ذکر ت ہذا و ان کان ظاہرا ان من شہدہ علیہ فتوہ محدودا انتہی فیلہ تفری لایصلہم ظنا بالمد و المقصر و فی القاموس لکی کفر ظنا و ظنا و لفظ العطفش
 او شہد العطفش و لعل کلام النووی تحمل علی انہ ظن ان لایذی غیر موجود فی اللغۃ ۱۲ **مرقات کہ قولہ** انشا و ہد متعلق بالایض علی سبب التبرک
 و یصح التعلیق لحدوم وجوب الامر علی تعالی را علی العتقۃ لکما یجوز کل احد فان شہدنا بجزا تحت الشبۃ و کل من ینکون سببہ اذ یتلک کسبہ سابق ۱۲
مرقات کہ قولہ انشا و الدیوان ان شہد اللہ عبارات عربی لیسند منہ فصل ایہ نوشت و در عبارات فارسی متصل سبب آگہ و ذکا سے
 یک کہ و اند و قوا عدول منظور ہزارند و در بنی نامل ست ۱۲ **فرہنگ شدی کہ قولہ** وسعت السیۃ ہرہ اذ اسیدن و فران شہد
 بنی بانی سمع و لغا بریسع بحدت الوا و لندیتہ لان ہذا الباب لایکون الا لازما فلما ہر متعد یا خوف بظنایہ و قیل لان من باب حدث ہرث و اما تحت حدوت
 الخلق بفلک مقوطا لہ علی حد مقولہا فی بعد ۱۲ **تاج المصادر کہ قولہ** برس قی سے ای واہ الحاکم و ابن ماجہ و ابن ہشامی الخمر بن عمر رضی اللہ
 تعالی عنہما مو قونا ۱۲ حزرز کہ قولہ انظر الظاہر انہ دعا لہم و حمل علی الاخرہ بعد علی تقدیر الحمل علیہ لاجلۃ الی اجلہ من قیل ان ابراہیم کان انشا
 لوجوئیسہ من الصحابۃ سہ و کان شرفا فاضلہ علی اللہ علیہ وسلم بتبیتہم الغنیم ابراہیم لاجسین تبسیتہم الغنیم ابراہیم و ہذا احد
 احد وجودہ علیہ علی الاخبار بل تعلیم شہد علی اللہ علیہ وسلم صحابہ ۱۲ **شرح مشکوٰۃ** لاشیخ عبدالحق **کہ قولہ** انظر الی احوال الخیرین
 و عایتہ شئہ و کذا قولہ و اکل طعامکم ۱۲ حزرز کہ قولہ الا برار فیہ لعل علی ان لایعزالی الطعام غیر الابراہیم و اہل الصلاح لان فی عطا و الطعام اعطا القوت
 لہم و اعطا القوتہ لغير الابراہیم اعطاء لہ الی النفس ۱۲ **کہ قولہ** قی حب و ائی واہ بن ماجہ و ابن جبران کلا ما عن عبد اللہ بن الزبیر و ابو داؤد و ابن مس
 و اخر جاب بن ہشامی عنہ ایضا لکن ما ذکرہ المولف ۱۲ حزرز کہ قولہ طیسر و اما قول النووی فی اوب الاکل من الاذکار و الافضل ان یقول سبب اللہ
 الترمذی جسیم فان قال سبب اللہ کما ہر جعلت انتہ فقال فی فتح الباری کہ کم اربابا دعاہ من الافغلیۃ و لایا خاصا ۱۲ **موایب لدنیہ فی ظنہ**
کہ قولہ ما یلیای یقریبا جمہور علی ان الاکل لیس من سنتہ متوکلہ و الا لہ لوار و فیہ لندتہ قیل بل وجودہ یویدہ موایب صلی اللہ علیہ وسلم و اما الاکل مما یلیہ فحملہ
 لہذا کان الطعام نوعا و احدا و اما اذا کان النوعا مختلفا کالغواکہ غیر بل جموز من ہی موضع شتا و اکل یلیل علی ذلک الاماریث القویۃ او الضعیفہ ۲ حزرز
کہ قولہ ہبیتہ قال المذہب ای یجلبہ لہ فی شاکر صلیب ذیہ قال سیرک معناه یکن من ان الطعام بہرہم یجوز علی ظاہرہما ان کل الشیطان حقیقۃ اذ انقل کما سید
 و الشیخ لایکفرہ بل ثبتہم فوجہ قیلہ و قال النووی لیس ہر قوتہ فیما لیرضاه ۱۰ و قال ان لایکون ممنوعا من التمرتہ فیہ الا ان ینکرہ سبب اللہ علیہ قال البیہقی
 و کان ترک التبیتہ اذن من اللہ شیطان من تناولہ کما الی التبیتہ شہد عنہ نقل علیہ ۱۲ حزرز کہ قولہ حمت ہی رواہ النجاشی و سلم و العزنی
 کلہم من عمرون ابی سلتہ ربیب البی علی اللہ علیہ وسلم و اما سلتہ رضی اللہ تعالی عنہما و لفظ فی الشمال سبب اللہ و کل سببیک مما یلیک ۱۲ حزرز کہ قولہ
 لیسجل فی شیخ مسلم و فی الشیطان سبب الطعام ای یکن من کلہ و لیس فی انشا و الطعام ذال لکن البیضا و الجہور و سببک و الخلف من الخیرین و انفقوا و یکتلمون
 ان اکل الشیطان حقیقۃ اذ انقل کما سید ۱۲ **مجموع البحار**

حواشی متعلقه صفحہ ۸۶

کہ قولہ ہذا ہی ما ذکرہ بن القیم و التیمر یعنی المنقہ علی ما فی العرب و لکن ان قال القدر اذا اللہ صا بہ شئ ہذا حزرز کہ قولہ فاذا شہد ان اللہ
 فیہ جواز الشیخ و ہذا یو فی کراہۃ جمول علیہ الذکا رتہ علیہ ۱۲ **موایب لدنیہ** کہ قولہ فاذا شہد الشیخ کا کاتب کبیر شہد ان قال شہد ہذا و شہد بن ہشامی
 ۱۲ **تاج**

حاشية متعلقه صفحہ ٩٠

قوله وزر قديما على عظمتيه ومنه قوله تعالى وما رزقناهم نبتون وهو انكر ما قال المصنف في جمل ما انتسخ به قال الجوهري الرزق ما يتبع به امر
قوله وايها واهوا واهوا وعن حازن بن الحسن هذه الزيادة قال للرواح كذا وقع في سنن ابى داود وسكت عليه وهو ممن انزلوه انتهى ومعنى قوله
سكت عليه ان لم يتعرض بانه صحيح او حسن او ضعيف والفقهاء انه اذا سكت فمدرج حسن

حاشية متعلقه صفحہ ٩١

قوله بامرى لم يصل لغيره كرتين بينك كما حذرت وما اقل كصديق المقصود يقربني الاول الكافرون وفي الثانية الاضامن وقيل في الاولى ربك غلب
بايشا ويحتمل ان كان لم يمتدح به سبحان بعد وقال عما يشركون في الثانية وان كان المومن ولا مومن اذا قضى الله امره وسوا الامم ان يكون مما يخبره من امرهم ومن
يصل الله رسوله فقد فضله مثلا بيننا ١٢ مرقات **قوله** غيرك وقيل يضيء بعد الاستخارة لما في شرحه له من ان شرفها ما عاها ما عاها من اجري المفسر في قوله
شئ في تالذي يظهر ان يكون الصلوة شئ في غير الاخر الى سبع مرات ١٢ مرقات **قوله** كرتين انتهى المصنف بقوله نعمتيا الكافرون والاضامن ولو كانت
در ربك غلب بايشا ويحتمل ان كان لم يمتدح به سبحان بعد وقال عما يشركون واية وان كان المومن ولا مومن اذا قضى الله امره وسوا الامم ان يكون مما يخبره من امرهم
ومن يصل الله رسوله فقد فضله مثلا بيننا ١٢ مرقات **قوله** الفريضة في نسخة من غير فريضة اشارة الى ان لا يخرج الفريضة تمامها ولا يفتن لها عنما يظن
تخييه لمسي وشمك له فهو ناها يوردان بكل صلوة لغيره شارب تمام هذه الصلوة والاضامن المراد به الوجه الاكمل وهو ان يكون صلاته على حدة من غير فريضة او حصة
سكوتة ثم ان صلى الله عليه وسلم ما عين قوما فذهب الحج الى حجاز في جميع الاوقات والاكثرون على انها في غير الاوقات المكرومة ١٢ مرقات **قوله**
الفريضة قال في نسخة شارة الى ان لا يخرج الفريضة ما عين قوما فذهب الحج الى حجاز في جميع الاوقات والاكثرون على انها في غير الاوقات المكرومة ١٢ مرقات
قوله استخرجك من الاستخارة وهي استعمال من غير خذ شتر منها طلب الخير في الشيء ١٢ مرقات **قوله** اعلمك اي بسبب علمك المحيط بالخبر ويشتر

كما قال المدققي عسفي في غيرك هو شيئا وهو غيرك وعسى ان تحبوا شيئا وهو غيرك واما بعد اعلم وانما الكافرون ١٢ مرقات **قوله** يستقدرك قال
المؤلف انما يطلب منك ان تبذل عليه قدرته انتهى ذكره القائلون يستقدر انما هو السالك ان يقدر له خيرا ١٢ مرقات **قوله** يقدرتك اي يوجدك وقومك
فيك انما التوفيق علما وعملا قال الطيبي على قوله يريدك عن البار في التوفيق اما الاستخارة اي طلب خيرك مستغنا بملك فاني لا اعلم غير هذا وانما طلب منك
تأيد لاجل لاقوة الايك واما الاستخارة اي بطلب علمك الشامل وقدرتك الكاملة انتهى وفي رواية التمساني واستمدك بالقرية ١٢ مرقات **قوله**
تقدر كسر الدال واية وفي القاموس القدرة القوة والانتدار الفعل كضرب فدرج ١٢ مرقات **قوله** الينزب بغير العين كسر ياءه من باب الكفا واذن
طريق الراء ان الحى كسر العلم ما يعيب من السوى فانك تعلم السر انضه فضلا عن الامر بالحاضرة والاشياء الغائبة في الدنيا والاخرة ١٢ مرقات **قوله**

قوله ان كنت قال الطيبي سلكه اللهم انك تعلمنا ما وقع الكلام من رفع الشك على التوفيق الرب الرضا عليه فيه وفي النوع سميت اهل البلاغة تجمل العارض
ونزع الدرك البين انتهى القول لا تقار في ما يخبر مناسك للترويد الذي نبي امره على معرزة استدعالي في العبد به فانما الظاهر ان الشك بالنظر الى المستخرج لانه ليس بخفي
عنده بل هو شروفي ان كسر سبحان وتعالى بل تعلق يكون هذا الامر غير الاشر الا في اصل العلم لانه من المعلوم بالضرورة من الدين ١٢ مرقات **قوله** ان
الذي يريد كفا في رواية اخرى ما حجتا وخصير في طيبي ١٢ مرقات **قوله** الام الامم لعمد الذمينة فان المراد به الامر بالتمسك ودين من حيث هو غير انما
كالسفر والكلح وغيره ١٢ مرقات **قوله** او قال المصنف او في التوفيق للتجزي اياك انت خير ان شئت قلت وعاجل امري واجل اوتقت معاشه
وما تبت امري انتهى وقال المستغاني الظاهر ان الشك في ان النبي صلى الله عليه وسلم قال عابته امري او قال عاجل امري واجل اوتقت معاشه
علا راية انما خفي في وجوده ونهاه وهو المقصود الدال وغير في دنياه فقط وهو حفظ حقك ورضي في العاجل ودين الاجل والعكس هو اول الجمع هو افضل
وتجمل ان يكون الشك في انه صلى الله عليه وسلم قال في ديني وما شئ رجعت اوتقت او قال بل الالفاظ الشائنة في عاجل امري واجل اوتقت في العاجل
امرى بشمل الدين والديني والاعمال شيئا والعاقبة انتهى ولا شك ان او في الحديث ليس من كلام النبوة المقيد للخير وما استغنى عن غير من وتوجه الشك
الردوي في التفسير فان وقع كلام المصنف في فضل كلام المصنف حيث قال ويجوز ان يكون الشك في زيادة ما في البعض الكتب كالمشكلة والاذكار وغيرها فانها من
الخبر كس او قال عاجل واجله ١٢ مرقات **قوله** عاجل امري ليشعل الدسيته والدنيوس والاعمال يشعلها والعاقبة ١٢

قوله فانه قال المصنف بوسم النبوة ونحوه لئلا يفتن في النهاية وقيل بالسر
انها من المخلصين من الغامض حيث قال القدرة بحركة القضا واحكم وقد استدل ذلك عليه في قوله قدره الله وقدره عليه ولا انتهى وقيل معناه اعلم بقدره
اي او قدره في اخره الى ١٢ مرقات **قوله** فانه قال في فضل الدال وكسر ياءه او دخل تحت قدرتي ويكون قوله ليس في طلب السيرة
وقيل لانه من التقديرات في غير ما لا يخفى بوجهه لان الاقوال اعلم ١٢ مرقات

حاشية متعلقه صفحہ ٩٢

عنه قوله اذا اضع اوله وقد كتب الي شيخنا الشيخ علي التتبع بما جرت عليه عادة الكفر منه البلا وانهم يتبدلون لقبيل الصغار للقرآن من معنى عليه اربعة سنين واربعة اشهر والعبه ايام بل لا اثر في الحديث ان في السلف فكذلك لم يوجد شيء بعد عليه الا انه مع من يهين انتم صده صلى الله عليه وسلم وامر بالقرار بينه فمذموم اختلافه فيدوم مع استنباطه متناظره في العت الشا ابر ١٢ **خاتمه مجمع البحار**

حاشية متعلقه صفحہ ٩٨

عنه قوله وفي الحديث روي فراكرون وبيت بكر وانيدن وهو من الاضداد **١٢ تاج عنه قوله** الطول بمنزلة وصل وكسر واواي قروب له بعد ليطر الارض قال المؤلفات اي تقرير بحال السير حتى لا يطول **١٢ حرز عنه قوله** تس من اي رواه الترمذي والنسائي وابن ماجه عن سيره ايضا **١٢ حرز عنه قوله** زو ك اي جعل احد التقوي زيادك فان خير الزوا التقوي لانها زاد المعاد **١٢ حرز عنه قوله** تس من اي رواه الترمذي الحار عن الحسن رضي الله تعالى عنه قال يارسيل النبي صلى الله عليه وسلم فقال في اريد سفر فزودي فقال ودك عند التقوي قال ذني قال وعرف ذنك قال فزودي قال ليس لك خير مما كنت ابي فيما توجهت قال ابي الطيب يقول ان الرجل يطلب الزوا والسفار فجاهاه صلى الله عليه وسلم اجاب على طريقه اسلوبا لكيما ان ذكر تتب عن حماره حتى تب ما حاسبه من خراطه طلب الزيادة قال وعرف ذنك فان الزيادة من جنس الزيد عليه ربما زعم الرجل ان تقي الله في الحقيقة لا يمكن تقوي ترتب عليه الغفوة فاشار بقوله وعرف ذنك ان يكون ذك انما تقا بحيث ترتب عليه الغفوة ثم ترمي منه الى قوله وليس لك خير فان التقوي في الخير للمعش نيتا ولو خير الدنيا والآخرة **١٢ حرز عنه قوله** انه تشبهه ايلر في نصب صلى الله عليه وسلم **١٢ حرز عنه قوله** اوله وسرته او طالعته من الجيت يبلغ انصا ما اربع باية بعث الى العرو وهو انك لانهم يكونون كمالا منكم وجاهاه من الشئ السري الذي النفس كذا في النهاية وادو للفنولوج والبعده الخففه حيث قال طي اباد الشك والتميز **١٢ حرز عنه قوله** اوله ورواه في خاصته يعني انزل من جليق وانحضرت صلى الله عليه وسلم اسيرا وخصامه اويني ونفسه او يتقوى عزاي **١٢ شرح مشكوة المشبه** **عنه قوله** خاصته في الطبيعى ورواه في خاصته لفتنه تقوي الله ومن سوره من المسلمين خيرا في اخشاف التقوي فبانه تقوي وان يبين من موارثه الى ان عليا كان يشهد على نفسه ليعلم على المسلمين ويريد ان يعلم **قيل مجمع البحار عنه قوله** خاصته في النهاية في سلف تقوي وهو باوي وشير الغضب بترج فاض وقوله ومن سوره من المسلمين خيرا من العطف على سوره من عالمين اسه اوسى يتقوى في خاصته ففسنه وادوى خيرا من سوره **١٢ مجمع البحار**

حاشية متعلقه صفحہ ٩٩

عنه قوله سفر يستحب للسا فر عند اراوة الخروج ان يبلى كعتين حديث المقطم من المقداد الصحابي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان خلعت عني جلد اخلت بك عتيتين عندهم من يريه سفر ورواه العطار في قال بعض اصحابنا يستحب ان لا يفرق في الاولي منها بعد العاقبة قل يا ايها الكافرون وفي القاشية قل بها الله وقل يا ايها الذين آمنوا قل عوذ رب العلق وفي الثانية قل عوذ رب الناس وادركم لقرآته الكفر فقد جاءه ان من قرآته الكفر من تنزل المصيبة بي بكر حتى يريح ويستحب ان يقر سورة الايات قرش فقد قال امام السيد اعلي بن الجعفر في القضايات فوي صاحب الكرامات الظاهرة والاعمال الباهرة والعارون المتظاهرة انه ان من كل سوء قال ابو طاهر بن محبوبة لحدث سفر وكنت خائفا منه فظلمت الفزوي اسال المعاد فقال له ائتد من قبل ففسنه من ارا سفر فخرج من صعدا وحوش فليق الايات قرش فانها مان من كل سوء انقرتها لاذ من لى ما من سنة الان **١٢ اذكار للنووي عنه قوله** احوال بالجار والملا الى التحرك وقيل احوال وقيل اوقع واسع ورد في احوال وذكره المصنف فقوله احوال اي بدفع الاعلاء من حال يحول حيلة وقوله التحرك من حال اذا تحرك وقوله اوقع وان من حال بل يشين اذا منع احد بها عن الاخر **١٢ حرز عنه قوله** عدواي من نوع الا ان بديل قوله او غيره **١٢ حرز عنه قوله** من كل بقوله تعالى واكتمتم من خروث ويريد منه انه اذا قرى حال الخطوط ووقت الاضطرار بالاكل يكون قراره انما من الموت اما لعلق لقره تعالى اطعمهم من جوع واكتمهم **١٢ حرز عنه قوله** مواسي موتوت وهو على في الاذكار من قول ابي الحسن الفزوي الامام السيد اعلي بن الجعفر في القضايات الظاهرة والاعمال الباهرة والنار والظلمة **١٢ حرز عنه قوله** مقربين قال المصنف الى المصنفين اتقى دهورا اعتراضا بجزء وان يمكن من المركب عليه باقلا ووتجفوا **١٢ حرز عنه قوله** المتقربون اي احبون قال الطيبي انما يلبس السف الا على فينه من يزدود **١٢ حرز**

حاشية متعلقه صفحہ ١٠٠

عنه قوله المتقلب بسنة المجرى الى الانقلاب من السفر والعود الى الوطن يعني انه يعود الى وطنه فيرى ما يسوره **١٢ حرز عنه قوله** اي عليين اوفى آخر من اومن **١٢ حرز عنه قوله** منير اي في محبتين ان قال ابن جرير **١٢ حرز عنه قوله** اخبون بمنزلة عودته بعد بمنزلة كسوة احم فاعلم من آب يوب اذ رجع اي راجع من السفر الى اوطانها او من الغيبة الى الحضور وقوله تاخون اي من العصية الى الطاعة والظاهر ان التقدير من اخبون تاخون على وجه الاحسان وحدثنا بنته عند نقصا المشايخ على طاعة الله واما قول ابن جرير انه جبرئيل بمعنى الدعاء ويصح خصوصها بالنسبة اليه صلى الله عليه وسلم واكثرها جاب تاخون كذا في قوله ما يدون **١٢ حرز**

سنة قوله ان الحمد لله المنة في السنة بفتحها قال غير واحد من علماء الجوزي في الفتح والقضية ان شاء وقال ان الحمد لله المنة ان شاء
الكسر عن محمد الكسر افضل من غيره والاشارة الى الكسائي في المشكلات الكسر اصح قال في المحامد في لغات الفتح وحكاية الكسر عن الشيخ في وقال ان الشاخي
الفتح وان ابانيفه افتنا للكسر وقال النووي الكسر على الاستيناف والفتح تحليل الكسر بجره عن الجمهور وقال المصنف بروي الفتح الكسر وكسر وجره ان شاء
عند اهل الحديث والعربية فان الفتح رواية العامة وقال قلب الاستيناف بالكسر وهو موجود في المعنى من الفتح لان من جعله عناه ان الحمد لله المنة لك على كل
حال ومن فتح قال عناه للمنة لهذا السبب **احمر سنة** قوله والمنة بكسر التون اي الالف ولامه وواو حسان وهي بالنصب على الاصح وفي نسخة باربعه قال
المصنف المحفوظ لضبها عطف على الحمد قال القاضي يجوز انهما على الابتداء ويكون خبر محذوف قال ابن الاثير وان شئت جعلت خبر ان محذوفاً بقدره
ان الحمد لله المنة مستقرة كما ترى وعلى القاضي اراد ان خبر المنة محذوف يدل على خبر ان الحمد لله المنة كونه باها لجملة حاله مستقره واراد ان الحمد لله
ان خبر ان الحمد محذوف وهو كالمعنى المنة وهو كالمعنى المنة وهو كالمعنى المنة وهو كالمعنى المنة وهو كالمعنى المنة وهو كالمعنى المنة وهو كالمعنى المنة وهو كالمعنى
وسيجب ان يقف عنده ثم يتبادر ولا يشرك لك جوزه لئلا يرفع فيقال سبب توقفه على اقلها وصل الكسالى الحسن ان يكون خبر محذوف كما قال المستطاب
من ان الملك بالنصب في المشهور يجوز الرفع اي الملك كما انتهى **احمر سنة** قوله ليك كذا في اصل الجلال كذا في اصل الاصل ١٢
حرز سنة قوله وسجديك عناه اسعاد والمراد مساعدت على طاعتك بمساعدة وهو مشهور على المصدر **احمر سنة** قوله ولما
بالفتح والمد والضم والفتحة كذا في المغرب قيل هي على وزن النعوى والنعمى قال النووي عناه هذا العطف لسانه ان من غيره وهو المقصود
العمل لا تحت المعيا وقال ليك يريد ان قوله والعمل عطف على الرضا وبخبره محذوف يدل عليه كذا ومعناه العمل منه اليك انما المقصود في العمل فيه معنى قوله
ايك نعبدك كما في الرضا واليك معنى ايك سنتين قلت والاولى ان يقدر ذلك العمل كما لا يخفى بحسب المعنى **احمر سنة** قوله ليك قال
يك كذا وقع في اصل معناه والفتح الحاقه وليس في نسخة سلم ولا في الترمذي ولا في بابها في نظم لم يبق فيه شك ولا صاحب السامح مع ان فضل المحققين
من سلم والاربعه فاطمة وقع سهوا من نظم تاريخ المحققين **احمر سنة** قوله سال المتكلم ان يقول العواني اسالك مسجديك رضاك عنى
في دار القرار وان تختص في سن النار وقال بعضهم العوام في اسالك رضاك عنى واخره ان يقول العوام في دار القرار
في الطواف بنتها بالجماع الاسود ستها ونها وجه عليه السلام بكره اسالك عواما ان يقول العوام في دار القرار واسالك مسجديك رضاك عنى
نيك محمد صلى الله عليه وسلم **احمر سنة** قوله كبري قال اسد كبري استلها وتعلوا وشيرا اليلوذ اكان لزوجا ما ويل يرفع يدك كل من عزمه بالمره انا
احتملان **احمر سنة** قوله بين الركنتين اي الركنتين الذي فيه الحجر الاسود والركن اليماني ويقال لهما العمانيان للفتاب والركنان الاخران يقال
لها الشبان تقليدا لافسان احداهما هو ركن العراق والاشارة الى انما خص ركنان اليمانين بالاستسلام وزيادة الايام لزيادة فضيلتين منها الله سما
كونها على بناها بل هي صلوة الوطاسم والاشارة الى انما خص ركنان اليمانين بالاستسلام وزيادة الايام لزيادة فضيلتين منها الله سما
بشديد اليمانين فلفظا قال به نسبة الى اليمان الف عزم احدى الى السنة بقى لهما والاخرى تخففة ولو شدت جميع بين العوض والعوض ومن

متن ود حال الالهت زيادة **احمر سنة**

حواشي متعلقة صفح ١٠٤

سنة قوله جبل المقام ذكره فاذا انقضت صلى الله عليه وسلم مقام ابراهيم صان خود وسايل خان كعبه فقي خلف مقام استيا ذواين افضل مواضع مست سها
كذا في ابن دبر ورويت ربنا كذا ذكره **سنة قوله** شقوة **سنة قوله** شقوة اي شقوة اي شقوة اي شقوة اي شقوة اي شقوة اي شقوة اي شقوة اي شقوة اي شقوة اي شقوة
قيل من القليل من السلام ففتح السمين في البيت وقيل من السلام بالكسر هو الحجارة اي عليه حبه وقت وارضى واللفظ الثاني هو المشهور في هذا المقام
والمنع انه يضع يده عليه ويقبله قيل بعض اليمانية عليه **احمر سنة** قوله ثم يخرج سيدهم برون اما تخضرت صلى الله عليه وسلم اذ رسب
بسوي كوه صفا وبراد كوه صفا وبراد كوه صفا ورفعت سلك مطر صلب الس لان نام كوهي مت متصل بابا عيسى شرح مشكوة المشيخ
عبد الحق **سنة قوله** ان الصفا الصفا في اللغة الحجر الاسود المروة جبلان سمردان بكة وكان الصفا ذكره لان اوم صفا صلى الله عليه وسلم
والسلام وضع عليه نسيه ووقفته على الفرة سميت بالمروة فانت ذكره كذا في الترمذي **سنة قوله** من الشارده شارده
اشاره وعلا مات جميع شعيرة وهي العملات وقيل هو كل كان من احوال كالتوت والطارق والسهم والري والبزج وغير ذلك كذا نقلا عن المعتمد في الامتياز واليه
فرق بين القرين والاظهر ان يقال المعنى من شارده دية مطلقا اذن اعماله في بيته فعل **احمر سنة**

حواشي متعلقة صفح ١٠٥

سنة قوله اذ محمد بكريون اطلاع من لطن الواو وهو كذا في الشيخ المعتمد والاسوال المتبره صحت في الجملة من نسخة سعد قال ميرك الاصطوخاردي ان الشاخي
سواد ذلك صور دار صور قال انه قال في الصفة من ولات واد واد والاشارة الى انما خص ركنان اليمانين بالاستسلام وزيادة الايام لزيادة فضيلتين منها الله سما
كذا في الغنائم قلت ولويدني بالفا موس سعد في سلم كسبه سعد او سعد في اليمان عليه بضمعين دار في ولم يسمع سعد فيه وصعد في مكة وفي الارض مضمي سنة
انراوى انحرار فاعلموا اني آخر الطوازي **احمر سنة**

سنة قوله ان صعدنا اكله حتى شربع والابن بعد ان كرهه ووقده من حضرت علي بن ابي طالب وروى في بعض النسخ ان ابي بكر قد سئمت رفته
 وهي كذا كانت واصعد ودرهمل ورفق من مزنيين فراه وبندي باشد اي استي را بنجا ارتقاء مبروك است كذا قيل وقاضي عياض ودر مشارق گفته معبود هم
 يكس مني ودر ميرزا كاست كه با جوامع من در وقتي كه طفل بود روزي بطلب آب رفت و چون در ران وادى حى و آمد اسميل از غروي پوشيده بگشت
 پس بر صفا و در وى بر آمد تا بروى نگاه كرد پس اين است ازى نامذره حضرت علي بن ابي طالب وروى در آن چون زمين اناك بر كرد و در شكاف نكند است
 و بعد از نزول از صفا اخذار و الصباب نمانده حلفت بايد كرد و دست بگيرت بجاي آورده است **شرح مشکوة للشيشة محمد بن سلة** قوله
 لاصفاى من الصعود عليها بحيث يعاين الكعبة ان لم يكن ما فاما يستقبلها بان يسئل اى يسئل الى حجة سارة وينبع يد به وياتي بكالوا كما رانذ كورة والعدا

المسورة ۱۰۸

حواشی متعلقه صفحه ۱۰۸

عنت قوله و غير اطلت يكمن الخايرة بين القول والدعا بان يكون الدعاء بالقلب والقول باللسان ان يكون تفسيره الاول و غير اطلت بالكلية على ما فهم
 من بعض التفسيرات السابقة ولا يجنبان مراد بالدعا ومعنى العبادة اى خير ما يقع في عرفة فيقول الاشكال المشهوره الا انى قال يرك وقوله و غير اطلت
 عطف على قوله خير الدعاء لا على البيان بل تجرته على الخايرة والعموم الى القول نيتا والى الدعاء والذكر **حزر عه** قوله **الاصد** اين ذكر است
 واورا و علفتن يا اعتبار است كه ذكر دشناى در حضرت دى در حكم سوال و در خواست كرد است و نزد اهل تحقيق در خواست كردن كاست
 بقرع بود و گاهى تجويز بلكه سكوت تسليم غيبت تصريح و سكنت نيز است بزبان حال بركي اين تقاسم در مقام خود مدح و تحسین است و يا باعتبار
 آنكه در حديث صحيح واقع شده است من شغل كبرى عن سلتى اى عبادت افضل با عطاى سلبين نيز بود كه باز دارد اول اشغلى ذكرين رسول دعا
 سيد هم اورا بهتر از آنچه بد هم سوال دعا كنده گان را **شرح مشکوة للشيشة محمد بن سلة** قوله **الاصد** و اما قوله التمهيل التمهيل
 للتعمية على انه لا بد فى الدعاء من تقديم التنازل **حزر**

حواشی متعلقه صفحه ۱۰۹

سنة قوله طس اى رواه الطبراني في الاوسط عن ابن عباس **حزر سنة** قوله العصري فى وقت العظري صحيفه قبره عزتة نافع
 و التقدیم للسك عندنا شرط معروفه فى كتب الفقهاء عند الشافعي للسفر **حزر سنة** قوله لعزته و الافضل ان يكون الوقتون فوق
 الجبل بل تولى اى راجعيل فى موضع الصحرات السود فانه موقفه صلى الله عليه وسلم **حزر سنة** قوله بالبدى به بالضم كان البار من قبيل كذا
 العامه خاص لى اهدى بوابه للابرة للمدى بان تحقق فى نفسه و لعل المقصود من الاتهام لسان الخامس **حزر سنة** قوله و قضى امرن
 التفتية قال المصنف اى طبرنى و نظفنه من نفس المذنبون باقى والا لكان معناه جملنى القبطا به **حزر سنة** قوله و الاول اى ينجارح
 الى القصير فى امر الدنيا و العقبه و ما فى الاول رداية للسبع المعبره بالغيرهمل او اشارته الى ان الاتهام باهر الاخرة هو الاول **حزر**

حواشی متعلقه صفحه ۱۱۰

سنة قوله كبر بيان للافضل فلم يرد الله اصلا اهل التبرج اجزاء **حزر سنة** قوله خ من اى رواه البخارى والنسائي عن
 ابن عمر رضي الله تعالى عنهما **حزر سنة** قوله اوسع بان تتج من العقول و الفصل وهو الاظهر كمانى الجمع بين غسل الميدين والبسالة فى اوابل
 الموضوع **حزر سنة** قوله و من قس ص اى واه سلم و ابو داود و النسائي و ابن ماجه و ابن ابى شيبه عن جابر رضي الله تعالى عنه **حزر**
سنة قوله فيسهل يعنى و لى فيضاح فى السهل من الارض قال المصنف لقال سهل سهلا اذا صار الى السهل من الارض وهو ضد الحزن و صار الى طين
 الواو و هو معنى قوله طين الواوى لى فى حمرة العقبه كنهه و هم من المؤلف او سناه ان يدخل فى طين الواوى و يربو من بطنه لاسن فوته فانه هناك على كمن
 ان يربو به و اما بجزان الاوليان فهو من طين الواوى باصلا فالملطوب بهما الدخول فى ارض السهل فالثانية بينهما ظاهره **حزر**

سنة قوله فيسهل فى النهاية فيسهل بغيره من قبيل القبلة اسهل من الارض وهو ضد بحسن اراوانه صار الى طين الواوى **حزر**
سنة قوله فيا نذ اى شيشى الى حجة الشمال اى عند تقدمه عن الحجرة و ارادتا الوقت للمعا **حزر سنة** قوله العقبه عند بفتح
 مين و قال راه ذكره و اين حمرة و ساءت و سببة العقبه كذا ذكره زهير مضاف اوست **شرح مشکوة للشيشة محمد بن سلة** قوله
سنة قوله من طين الواوى اى لا يربو من فوق فاذ نكروه عندنا غير جائز عندنا شافعي **حزر سنة** قوله عند اى عن كبره العقبه
 و لا حولا للدعا و هو لى اى الدعاء **حزر سنة** قوله تال اى من غير وقت او من غير احوال **حزر سنة** قوله اجلاى مقبول
 و فى النهاية جاء فى الحديث اى الحبر و ليس لجزاه الا الحجة و هو الذى لا يخاطبه شئ من الاثر و قيل هو المقبول للمقابل ليسر وهو الثواب ايقال
 به سجد و بر السجد و ابره بر الكسر و ابرارا انشى و لكن ان يراد المقبول للمقابل لم يرد و ناهى الشر الوجود **حزر**

حواشی متعلقه صفحه ۱۱۱

قوله من امتد رجل الذرع ان فصل التسمية عناصورة مخني كالدها قبل الاضطراب قبول التسمية نحو اللقب مني ثم اضطلع وهي فخرية مرابي لودعا
 من الاضطلاع والتسمية اوجب التسمية كره في التحقير ينبغي ان يدعوا قبل التسمية اذ قبل الفراغ عنها متفصلة عنها اذ لو الذرع لمد ولا الاثر ١٢ حاجا الى معرفة
قوله من ادركه سلم والبودادو عن عائشة رضي الله تعالى عنها ١٢ حرز **قوله** على امته ابراهيم حال من الفاعل او المفعول سئله
 وجبت وهي اى انا على امته ابراهيم يعني في الاصول وبعض الفروع ١٢ **مرقات** **قوله** على ابراهيم على اهل كل كوفى على دفع ربه من التوسيم
 والاطعام والتفريه وهو غير حقيقته موجود في بعض النسخ ١٢ **حرز** **قوله** فوكه حنيفا حال من ابراهيم اى الامان الاوان العاطلة الى الملته القوية سئله
 بجانحه صيدا الحقته عن الطريقة المستقيم بحيث لا يمتقت الى سلو الواسع ولذا قال له جبريل الالك حابة قال اياك نكلا ١٢ **مرقات** **سئله**
قوله وحمي اى دعاني لفتح اليا وكيون قال ايطيبي في التيه في جوابي ولاموت عليه من الامان والامن الصالح انتهى اذ صاتي وجوتي ١٢ **مرقات** **قوله**
 ملك بسم الله اى بوجه خاصه لك في الصياح زياده ايك اى وجهه له حقه ايك كما يقال في الامثال ما كرم سدي لكر وقال ابن الملك اى الامان والامن
 سئله وجهه لك الغريب اى ايك ١٢ **مرقات** **قوله** الكبريا قال يقال يستحب ان يقول بسم الله والكبريا وذكره الحسن الاكبر في التيه
 في شرح كتاب الصلوات يستحب ان يقول بسم الله والكبريا مع الراء قال ومع الراء كبريا لان يقع في التيه ١٢ **محيط** **قوله** فاستبد بهما امر
 من الشهور معنى المصنوع من باب علم والخطاب لعاملته رضي الله تعالى عنها ١٢ **حنفي** **قوله** وكس اى التيه في معنى فيها لقوله تعالى
 فصل لربك وانحر ١٢ مجمع البحار
 حواشيه متعلقه ١١٢

قوله من اسر ابراهيم والنسائي عن اسامة بن زيد وهو في هذا الحديث ساكت عن سلاته وذل الكعبه بخلافه في الحديث الا في وهو قول المؤلف ذيل
 النبي صلى الله عليه وسلم ١٢ **حرز** **قوله** وذل النبي في النووي وكان هذا الذل يوم الفتح الا يوم حجة الوداع ١١ **مجمع البحار** **قوله**
 اسامة بن زيد من اسامة على العطف وهو جوفى رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٢ **مرقات** **في باب المساجد** **قوله** طلحة اى النبي
 في الفتح الحاء والجيم كسر الموحدة وتشديد التجهيز - النسبة الى الحجية والواجب البلاغ ١٢ **حرز** **قوله** فاعلمتها اى الكعبه يعني ما بها والفاعل
 بلاغ فانما اقرب اذ عفا ان فانما النسب قوله على اى النبي صلى الله عليه وسلم في رواية عليهم وهو ظاهر قال ابن الملك في ان يكون الفاعل هو النبي صلى الله
 عليه وسلم منسوخا لولا ان قوله مكث فيما مضى الكات ونحوها اى توقف فيما مضى سئله وكذا عليه وسلم وشغل الله وقال الطيبه وانما اخلق صلى الله
 عليه وسلم الباب ليلما يجمع عليه الناس ثم ايك الابهري قال حمير الفاعل في خلقها عايد في عثمان كما وقع التصريح في رواية مسلم في رواية فاعلمتها
 فاعلمتها عثمان وطلح في رواية البخاري وسلم فاعلمتها وجمع بين الروايات ان عثمان هو العاشر والفاصل لطلحه مساعده في ذلك انما يجمع باعتبار
 ان خبر عثمان بذلك انتهى والاصل يجمع ان يكون اسامة الفاعل وهو صلى الله عليه وسلم وقال ابن حجر انما اخلقته خوفا من الرزية وتوقن الضر لكونه يكن
 بقوله يجمع لشوقه قال ثم راب النووي في ذلك ١٢ **مرقات** **في باب المساجد** **قوله** حبلى اى النبي صلى الله عليه وسلم
 حواشيه متعلقه ١١٢

قوله للتيفيس في الحديث نعى عن النفس في الانا وحق حديث آخر كان يشرب الماء وهو يتيفيس في الاثار شرب من غير ان يبينه عن زيد وهو كسر
 والآخر ان يشرب الماء وهو يتيفيس في الاثار شرب الفاس من اياه من الانا في كل نفس والباب يدل على مزج التيه في سيم كيف كان من يمزج وغيره اى اراج
 حواشيه متعلقه ١١٢

قوله زفره ردينا على جابر رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما زفرتم لما شرب له وهذا ما عمل العلماء والادباء فزفر
 لطلب لهم طيبه فلان قال الخليل سئله لمن شرب المنقعة اذ الشفا من مرض او نحو ذلك ان يقول عنك شره اللهم انه قد بلغني رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال ما زفرتم لما شرب له الا ما شرب من المنقعة ولتغفر له ولتغفر له كما كذا فاعتره في رطل والامر في اشرب كمن شفا به فاستغفره ونحوها ١٢
اذا كان للنووس **قوله** الله اى الله تعالى مقام سوق الرواية شفا الله على ادا ما هو كوفى في رفته من تليغ الحديث ونية كعبه
 في الخاتمة في صدق الرواية وضبط السماع ١٢ **قوله** الى الولى حاله صفة من جز الثمن موالى الفتح الميم وقع في فتح القدير في باب اجمع عبد الله
 مراني في رواية شرح هذا الحديث ما زفرتم لما شرب له في شرح شمائل النبوي لعصام الدين في باب ما جاء في نسخة اوم رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله
 بن الرسول على صفة اسم المفعول من الفاعل وفي بعض الاسود في الشرح انه على صفة اسم الفاعل في قانون الموضوعات لعصام بن محمد البخاري
 ناقلا من الابي عبد الله بن الرزبل اى يجمع به اذ المفقود واحاديه من الكبرياء والتوسيم لما نظركي الدين المنذرى عبد الله بن الرزبل المحرر
 الملك ضعيف وقيل ليس النبوي ولفظ ابن سويد صحيح لابن جبان وغيره اى **قوله** اى الكبرياء والتوسيم على صفة اسم الفاعل من الاكل
 بنون وهما التيه نقدا مثل بن المنطقة فلما اخرج حديثا لانه في السنة في صحاحهم اشرح شمائل نبوي لعصام الدين **قوله**
قوله سويد بنى الله سويد بن سويد بن سويد فقلت وقد احمد في رواه اجمع في سئله في صحيحه فاية انه على ما ذكره في سنة
 في فتحه ١٢ **قانون** **الموضوعات** **لصاحب مجمع البحار**

قوله في زنا في زوجها في بعض النسخ المصححة بلغت نكحته حيا بينها في كمال المصنعة منهم من الفاسوس جواز كسحهم في الحجر ايضا حيث قال بالبر الجواز على العسل كالجارية اميرة باجرة وياجرة جوازه كاجرة قال المصنعة قوله فاجرتي فيما وانتم خرتي في عيدين يجوز المداخلة فخلد في جبهه اجرة فلان اذ عطا له الجوز وكذا كجبهه باجره والامر بها الى الجوز كجبهه بالمرد واخرى في العنقا في القصر لان ابتداء زوجه مضمرة بعد ما وتسمى قال الخفيف وفي حديثه ولين من موضعين حيث فيه في نظر نهيان في امر طويله **قوله** سنن في حق واه التزوي في الفسائي زبن ما عطا له من مائة سنة من قبله من عا ولا يساير المغزوي في التزوي في سنن زبن ما عطا له من مائة سنة لان حديثه صدره في حق كجبهه لاني يرحله ايضا سمعوا واه سمعت امرتك بوذرة ودرجت في كسبه يا بسنة صحابي يد قوله ابو سلمة مراب ابو سلمة في التزوي في نسخة رماه الترمذي عن ابى سعيد وابنه عن ابى سلمة ١٢٢١

قوله اجرتي بكون المنزلة وضوا الجوز والمرد وكسحهم وبالطهران في بعضه باواسية لما قوله ابن حجر انها مضمرة كما في قوله تعالى ادخلوني من حيث شئتم كما لا يخفى قال الطيبي اجرة باجره اذا اثار به عطا الا اجره كذلك كجبهه باجره اجرتي قال ابن حجر بل من الجوز وكسحهم بالعيني مجرده بالزمن وهو كذلك في الفاسوس كذلك **قوله** الذي اجره اميرة باجره عطا لاجل كسبه القصر غير مبرور في النسخ قال سرك روى بالمرد وكسحهم بالقصر ومنها ونقل القاضي عياض عن كسبه بن الاشعث لا يدرى منى اجره المدعوا واجرته وجره صبره اجرتي وقال ابن الملك هو بنو زينة الوصل خلعت هذا سمونه لان التزوي المجردة انتهى فاذا العقل بنزوه الوصل سقطت في المخرج ١٢ مرقات **قوله** دخلت من الاطراف اي عرض لي خيرا منها قال المصنعة هو لقطع العزوة وكسحهم يقال لمن ذهب له ما له وولده وحين تم حصول شدة اي رواده عليك شدة فان ذهب بالا يتوقع شدة بان ذهب له او قيل لطف العد عليك بغير عورة اي ان المداخلة من عليك لانه فحاشه نكحت بنزوة الوصل وبغير الماد في نسخة صححة لقطع الالف وكسحهم منهم من النهاية جواز الزهيمين ودرج الثاني حيث قال خلعت الجوز خلت عليك خيرا اي ايديك بما ذهب عنك وعوضت عنك واذا ذهب للرجل ليكف مثل المال الولد قيل لطف العدك عليك واذا ذهب بالانثى غلبا كالاب والابن يقال خلعت العد عليك واما تلك بيت اي كان المداخلة عليك وخلعت العد عليك اي بدله وامهم من التاج ان يقال في طلاك الولد والعلم والادخلت العد عليك اي كان خليفة والحدك ومن فقته عليك في الفاسوس خلعت العد عليك اي كان خليفة من فقته عليك وعلق ربني بالحدك ان خلقت فيهما ويقال لمن يك لهما ان يفر من كالأب والادخلت العد عليك اي كان عليك خليفة وخلعت العد عليك خيرا من بك له باليقاض من خلعت العدك خلعت العدك اي خلعت العد عليك في المال بخير في مضارعة لخلعت يمتنع نادرا اجرتي ويصل منه جواز الزهيمين الماعلى الحقيقة وهي ظاهر كلامه امل اللغة او اعلى الجواز به تعالى كل منهما منوع الاخر اجرتي

حواشي متعلقة صفحه ١٢٣

قوله ومن شرفني الليل كسرا الفار ونع التار جميع فتنه بمعنى ليلته وعذته نعمتها كقوله قال المصنعة ليعني يحصل فيها من الفتن والاشواق ذرة من شرفها **قوله** طارق تخصيص لبعض تقويم والطارق هو اللاق بالليل داهل من الطرق وهو الدق يسمى به لاجته الى رق الباب وهو شامل للقاصد والباسد وغيرهما ولذا قال الطارقات يطرق بعضهم لراد ان يخرج **قوله** اطرب من طمطم من اي رواه احمد والطرا في كتاب الدعاء لعن ابن مسعود والنسائي والطرا في الكبير وابن المشيتة والبولع من عبد الرحمن بن ميثم وفي بعض النسخ المصححة رواه النسائي والطارق في الدعاء عن ابن مسعود والباقى عن ابن جش ١٢ **قوله** اقول ان يسيروا بمكة الفرس المجرية جميع العول بالضم من بن الحسن وبن شياطين كانت العرب تحب ان العول في الغلظة تيكري لقتاس فيقولون لغولان تلون ماونا في صورة شئ كذا في المنهاية وكلها اغتال لالان فان كلكم نونغول جميع اعول غيلان وكمره في الصحاح وفي الفاسوس والاهلكه كاقفالها واهذه من حيث سيره والغول بالضم لهلكة والمداخلة هو غول وغيلان في الحديث جمود اغزال وساحرة الجن وشيطان كل الكس ومن يتواد الوانا من السحرة والجن ارجل اشر ان ابا شيئا مشكورة او اخليت له خيال مشكورة او تلوئت له اجسام مشكورة واراد وفيها **قوله** من رهن اي رواد سلم عن ابى هريرة والبر عن ابن سعد بن ابى وقاص ابن ابى شيبة عن جابر **قوله** وقرأة بالجر اي لقرأة رتما ويجوز المرع اي وقرأة آية الكرسي نافعة ايضا لما فيه من الاسما الحسن والصفات العلى وقوله ولا يؤره خطيها امير الشرا يخفظ غيرا بالاولى وقال الخفيف ويجوز النصب على انه مغول مطلق ليعمل مغزوت اي اقرب وقرأة آية الكرسي والجواحي تحتل لقرأة آية الكرسي ولا يخفى بعدتها فالصحيح هو ارفع فما تولت سمعني اي رواه الترمذي وابن ابى شيبة عن ابى الوب حيث يدل على انه حديث مستقل منقطع عما قبله كما رادوا **قوله** من رهن اي رواد **قوله** فرغ من الفزع بالتحريك الذعر والفرق ولعل كفرع ومنع **قوله** بهزات بالفحات اي نظرتها التي يخطرها قبلها للسان ونظرتها التي يخطرها يخطرها في العيصان قال المصنعة ليعني جميع هزوة ملكا من العز وهو الحس الفزع وكل شئ هزته فقد وقعت **قوله** خضرون الخضر اي خضرة الخضرون المصنفة اي ان يفسر الشياطين سكان اوان يوزني في زباني قال المصنفة بكسر النون اصله خضروني خذرت النون الاولى علامه للامتنع المراء تخفيفا لقبية فون الوتاية لمسورة **قوله** من رهن اي رواد **قوله** دت سن اوداه الوداد وود الترمذي والنسائي عن ابن عمر وتابوا وهو المراد بما في نسخة نسهم

عن عمرو بن شبيب عن اسير من عده عبد الله بن عمرو ١٢٢٢

حواشي متعلقة صفحه ١٢٣

قوله العظم وتلت كون العظم منة للرب والعرش نقل عن الدرود روى انه رواه برنخ العظم على انفت للرب والكدث في رواية الجوهري على انفت الموتى كذلك قرأه الجوهري قوله كسالي وحبوب العرش العظيم وربه العرش الكريم **قوله** من رهن اي رواد **قوله** الخضر اي الخضر وهو المراء وني اشتقوه واحد بالهاتف كذا في المرقات ١٢

قوله ما رسل نيا الجنس او هذا المخصوص وهو من باب الاكتفاء ولذا لم يقل ونسا ذلك من غير الرسل باولاد ليقوم مقامه قوله اللهم سميا **حزر**

قوله سميا اي استقنا سميا اي سطره قوله نانا في ما تم في غايته حسن لانه غلظته المصغر من قوله نانا وقال المصنف باسكان الكيا واي يار يقال

ساب الماء اذا جرى انتهى وفي القاموس السيب مصدر سباب اذا جرى فاشار المصنف الى انه مصدر بمعنى الفاعل لانه صفة لموصوف محذوف اي سطر اجاريا

والاطران القدر المعلوم جعل بلا السحاب اذا سطر كذا بحيث يكون جاريا **قوله** حزر حزر سميا اي من حيث اننا نحر فيها اختاره الله وسئل المشركون
في ذلك السحاب نجيب الحمد على جنح الشوكا ن صلى الله عليه وسلم تذكر قوله تعالى في يوم عاد وثلما اودع عارضنا اي سحابا مستقبلا او دمج قالوا نارا عارض مطرا
بل هو ما استجابه اى من العذاب الآية **حزر** **قوله** حزر في اي رواه ابو داود والنسائي وابن ماجه كلهم عن عائشة رضي الله عنها في **قوله** حزر
حزر **قوله** صيبا قال المصنف يقع الصادق وتشديدها المكسورة اي شمره لانا انتهى اصله وادخلته من صاب يعسوب اذا نزل فاصاب الايام
وبنار صيوب فادلت الواو ايوافاد ومنت كسيد كذا في النهاية وفي الاذكار الصيب بكسر الهمزة المشددة وهو سطر الكبر والسط الذي يجري
انتهى وقال بعضهم الصيب السحاب وهو الصوب في رمال الفاضلي في قوله تعالى واكصيب من السحاب فيقول من العصب وهو انزول يقال للمطر والسحاب
وتكبير لانه اريد نوع من امطر الشدية وقال يركب في الصيب بالمطردى من ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وهو قول الجمهور وقال بعضهم هو سحاب على ما
حجاز ثم نصب صيبا لانه الفعل تصدي اي جعل صيبا او هفتا صيبا او ساك صيبا وقوله نانا صفة للصيب حتر از عن الصيب الضار **حزر**

قوله حزر اي رواه ابن ابي شيبة عن عائشة رضي الله تعالى عنهما **حزر** **قوله** حزر اي رواه ابن ابي شيبة عن عائشة رضي الله تعالى عنهما وهو وجه لانا وهو لينا
كل معني واحد ولا يقال حواله بكسر اللام على ما في الصحاح يقال رايت الناس حولا وهو اليماني يطين بين حواشيه وسئل قوله تعالى يري الملكة حانين من
سور العرش مطرف منها وفيه عذت فديره واجلده واسطر في الاكف التي في حولنا **حزر** **قوله** حزر اي رواه ابن ابي شيبة عن عائشة رضي الله تعالى عنهما وهو وجه لانا وهو لينا
والمراد بصرف المطرف من البيت والدور في قوله ولا علينا بيان المراد بقوله حوالنا ان اليماني في افعال الواو حواشيه المعنى لطيف وذلك انه هو هفتا كان
مستقيا للكام وما معها فقط حيث قال المصنف على الاكام واخرج في قوله حوالنا ان اليماني في افعال الواو حواشيه المعنى لطيف وذلك انه هو هفتا كان
ازي المظفرت الحواشيه للقطف ولكنها للمغليل **حزر** **قوله** حزر اي رواه ابن ابي شيبة عن عائشة رضي الله تعالى عنهما وهو وجه لانا وهو لينا

وجمع الاكام كالكتاب وكسب جمع الاكام والاحام مثلها والاهمة من الغيبة واجام المدينة حصونها واحدا واليهتمين وقال ميرك في قوله الله على الاكام
والخميان المراد بقوله حوالنا والاكلام بكسر الهمزة وقد تقع وتجمع كغيبات قال ابن السبكي في التراب المجمع وقال لدر اوزي اي اكبر من الملكة قال
الفرازي التي من حجر واحد هو قول المغليل وقيل الجبل الصغير ارتفاع من الغالبية اللمة ارفع من الرابية والمجمع الكام بكسر الهمزة والقصر الكام بكسر الهمزة والاجام
جمع الاجمة وهي الشجرة الكثيرة المتشعبة انتهى واي حصل ان الاكام والاجام بالذمتها اصح رداية وانصح رداية ويجوز نهرها وحيد مجاز فتح ولها وكسرها وهو
الماء المثل لقوله والظراب **حزر** **قوله** والظراب الظراب بكسر الظا والغير واكثره موزعة جمع ظراب بكسر الظا والغير والمثلين قال الفراء وهو الجبل
المستبط ليس في العالي وقال الجوزي الرابية الصغيرة **حزر**

حواشي متعلقة صفح ٣١

قوله حزر اي رواه سلم والترمذي والنسائي عن عائشة رضي الله تعالى عنهما والظراب في الدعاء عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما
ينحصر ان الظراب في لطف لقان احد ما في الكبير من ابن عباس وهو صدر الحديث ثانيا في الدعاء عن ابن عباس ايضا لكن بعلم الحديث الثاني في السلال
لكن لا يخفى ان الواو والعاطفة في قوله وقال جوهر صدر الحديث موجود في مسلم ايضا وهو الظاهر المختار لان يكون كذلك وهو غير مفهوم من كلام
المصنف باعتبار اختلاف الروايات **قوله** حزر اي رواه ابن ابي شيبة عن عائشة رضي الله تعالى عنهما وهو وجه لانا وهو لينا

سياق العذاب افردنا خارج ابن ابي حاتم وغيره من ابى بن كعب قال كل شيء في القرآن من الرياح في رحمة وكل شيء من الريح فهو عذاب ولذا اورد
في الحديث الموعظة اياها ولا تجعلها ريجا ولا تكر في محنة ذلك ان الرياح الرحمة مختلفة الصفات والهيئات والناجح واذا اجبت منها ريح اثرتا من
مقابلها اي كسرها فيفتشها من بينها ريح لطيفة تنفع الحيوان والنبات فكانت في الرحمة رجا وانما في العذاب فانما تاتي من وجه واحد ولما حرض لعا
لادافع وقد اخبر عن هذه القاعدة قوله تعالى في سورة يس جرين بريح لطيفة وذلك ليعين النفس وهو القابل في قوله ما وتبارج عاصف وريح شمس مجر
في القابلة ولا يجوز في الاستقلال بخود كبر الله ومنه في قوله تعالى انما يجعل الريح ليعلم الريح لانه لا يتحرك الا بالريح واحدة من
وجه واحد فاذا اختلفت عليها الريح كانت سببا للملك فاما المطلوب هناك ريح واحدة ولذا الله تعالى لم يصفها بالظريف وسمها بالظريف على ذلك ايضا في قوله تعالى
يسكن الريح فظلمن وانكروا قال ابن السبكي في قوله تعالى فانما جعل الريح ليعلم الريح لانه لا يتحرك الا بالريح واحدة من وجه واحد ولما حرض لعا

قوله حزر اي رواه الظبيري في الدعاء وفي الكسبية ايضا عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما **حزر**

حواشي متعلقة صفح ٣٢

قوله حزر اي رواه الظبيري في الدعاء وفي الكسبية ايضا عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما **قوله** حزر اي رواه الظبيري في الدعاء وفي الكسبية ايضا عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما **قوله** حزر اي رواه الظبيري في الدعاء وفي الكسبية ايضا عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما **قوله** حزر اي رواه الظبيري في الدعاء وفي الكسبية ايضا عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما

قوله خم وس اي رواه البخاري وسلم ابو داود والنسائي عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الشمس تنشق
 من آيات الله يستفان الموت احد ولا يمينا تنفلا ارايم ذلك فادعوا الله وكبروا وصلوا وتصدقوا **قوله** ١٢ حرز **قوله** اللؤلؤ اسم غرة القمر
 او اللؤلؤين او الى ثلث او الى سبع وليلتين من آخر الشهر است وحشرون من شهرين **قوله** كذا في القاموس والشهور اذ من اول الشهر الى ثلث وثلث
 عليه في المنه **قوله** ١٣ حرز **قوله** ابله بكسر الهمزة وتشديد اللام المفتوحة منزل الابل قال المصنف بفتح التمهة يقال ابل الابل وابل بالضم وابل
 اذا بصر والجلد صدى اللد والبلت اذا بصرت وابل الابل رفع الصوت كانهما اذا راوا الابل منفراتهما بالتمكيد ومنه الابلان في الاحرام وهو يرفع
 الصوت بالتمكيد انتهى فالله سبحانه وتعالى **قوله** ١٤ حرز **قوله** ابله الابل ماه فزودك يقال ابل الامل اذا جى الفعل للامل واذ ابنى للمرايين
 قيل ابل الامل **١٥ تاج حله** **قوله** ١٥ حرز **قوله** ابله الامل ماه فزودك يقال ابل الامل اذا جى الفعل للامل واذ ابنى للمرايين
 فهو غير حرز **قوله** ١٦ حرز **قوله** ابله الامل ماه فزودك يقال ابل الامل اذا جى الفعل للامل واذ ابنى للمرايين
قوله ١٧ حرز **قوله** ابله الامل ماه فزودك يقال ابل الامل اذا جى الفعل للامل واذ ابنى للمرايين
 الابلية **قوله** ١٨ حرز **قوله** ابله الامل ماه فزودك يقال ابل الامل اذا جى الفعل للامل واذ ابنى للمرايين
قوله ١٩ حرز **قوله** ابله الامل ماه فزودك يقال ابل الامل اذا جى الفعل للامل واذ ابنى للمرايين
 بسكون الدال فتمما اي خيرا قدر فيمن الامور وهو بالجر عطف على ما قبله وهو الظاهر بحسب اللفظ والاسمي وفي نسخة بالانصب على ان عطف على
 من خيرا وعلى من رانمة فيه وهو الظاهر باعتبار المعنى **قوله** ٢٠ حرز **قوله** ابله الامل ماه فزودك يقال ابل الامل اذا جى الفعل للامل واذ ابنى للمرايين
 بالقدرية القدر لا يمكن وجوده في كل شهر وتذكره بنا لا شئ فيها ولا يوجد ان يكون التقدير فاعوذ بك من شره **قوله** ٢١ حرز **قوله** ابله الامل ماه فزودك
 فعدو مقدم على غيره في بعض النسخ وهو ما في نسخة اصل الاصل بالجلد وفي اصل الاصل خيرة مقدم وهو خيرة فانه اعلم بالجملة تخصيصات من
 قوله وبركة فتح الخ **قوله** ٢٢ حرز

حواشي متعلقة صفح ١٢٣

قوله واذا نظر النظر كرسيتن ويعدى بالي ويجوز ان يحذف الجار ويوصل الفعل **قوله** ٢٣ تاج **قوله** خلقه واعلان تديل الاصل
 الذي غير يمكن كما اشار اليه في الحديث وهو قوله صلى الله عليه وسلم اذا سمعتم جيل زوال عن مكانه فاصبروا واذ سمعتم جيل يعبر خلقه فلكم فيه ثواب وانما يدل
 ان وصفه فتمما من بل العباد ما يوربه يسي تهذيب النفس وتحسين الاخلاق ذوا الفهم من زليما وفي الحديث سموا اخلاقا في الدنيا والآخرة اللهم كما حسنت خلقه
 فحسن خلقي والعلم بدني الصالح الاطلاق لا يدى لصلها الاثنت ومن اراد الاستيقاظ فعليه بالاحياء ولكن ان يقال ان خلق البشر لا يبدل وان خلق المعادن
 يغير ويورس منه ما خلقنا بالجملة فكل ليس لما خلق له ولذا ترى كثيرا من المراضين ثم تحسن اخلاقهم في اشد طولا ولبعضهم يبدل اخلاقهم الذميمة
 بالحسنة في مدة قليلة وانما يحتمل على العادة من غير حصول الاسباب العادية والاشبات على حرفتها وهو ما تارة يكون بالجملة وتارة بالامر والاضات
 النفسية وتارة بالعلوم والمعادن الربانية **قوله** ٢٤ حرز **قوله** ابله الامل ماه فزودك يقال ابل الامل اذا جى الفعل للامل واذ ابنى للمرايين
 عن عائشة رضي الله عنها في نسخة التاج بل السهم في عز السيف **قوله** ٢٥ حرز **قوله** ابله الامل ماه فزودك يقال ابل الامل اذا جى الفعل للامل واذ ابنى للمرايين
قوله ٢٦ حرز **قوله** ابله الامل ماه فزودك يقال ابل الامل اذا جى الفعل للامل واذ ابنى للمرايين
 ويحمل الاعضاء سليمة مسواة صفة منا نعم **قوله** ٢٧ حرز **قوله** ابله الامل ماه فزودك يقال ابل الامل اذا جى الفعل للامل واذ ابنى للمرايين
 فالتمديد حمل البنية معدلة مناسبة الاعضاء او معدلة باليستعد من القوى واما التخفيف فمخافة ان يدخل بعض اعضاءك ببعض حتى اءتت اذ انك
 عن خلقه غيرك ويذكر خلقه فارتقت خلقه ساير الحيوانات كذا حقيقة البضادى وقال الجعدي تسوية المخلوق بالعرفه وقدمها بالايمان **قوله** ٢٨ حرز **قوله** ابله الامل ماه فزودك
قوله ٢٩ حرز **قوله** ابله الامل ماه فزودك يقال ابل الامل اذا جى الفعل للامل واذ ابنى للمرايين
 او هي افي العيب **قوله** ٣٠ حرز **قوله** ابله الامل ماه فزودك يقال ابل الامل اذا جى الفعل للامل واذ ابنى للمرايين
 فليكون سلاما **قوله** ٣١ حرز **قوله** ابله الامل ماه فزودك يقال ابل الامل اذا جى الفعل للامل واذ ابنى للمرايين
 الامانة وكذا العيب فانار الجواب ينبغي ان يذكر بلفظ الجملة لما قلنا **قوله** ٣٢ حرز **قوله** ابله الامل ماه فزودك يقال ابل الامل اذا جى الفعل للامل واذ ابنى للمرايين
 مني الاذكار ورد في صحيح البخاري وسلم عن ابى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم خلق الله عز وجل آدم على صورته طوله ستون ذراعا فخره خلقه قال لما اذرب سلم
 على ارضك المنقود من نزل الملكا جيلكس كما سمع كما يسمونك فانها فتيتك تحية ذريتك نذيرك **قوله** ٣٣ حرز **قوله** ابله الامل ماه فزودك يقال ابل الامل اذا جى الفعل للامل واذ ابنى للمرايين
 فزادوه ورحمة الله وسنة وفيه على ان السلام يصلح تحية وجهه ولكن بسبب ان يكون احد جانبا للآخر **قوله** ٣٤ حرز **قوله** ابله الامل ماه فزودك يقال ابل الامل اذا جى الفعل للامل واذ ابنى للمرايين
 ابو داود والترمذي النسائي والدارمي عن ابى هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال السلام عليكم ورحمة الله وبركاته **قوله** ٣٥ حرز **قوله** ابله الامل ماه فزودك
 يقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته **قوله** ٣٦ حرز **قوله** ابله الامل ماه فزودك يقال ابل الامل اذا جى الفعل للامل واذ ابنى للمرايين
 البركات **قوله** ٣٧ حرز **قوله** ابله الامل ماه فزودك يقال ابل الامل اذا جى الفعل للامل واذ ابنى للمرايين

قولہ کہ برکت سے ہی روایہ ابو داؤد والبیہی والنسائی والدارمی عن عمران بن حمران بن یسین ان ابی ہریرہ وایمان قال یرکب ولا یملک ما ملک
 لکم اللہ فانتم تملکون اصل الخطبۃ ان فی بعض روایہ الامتداد علی رحمتہ اللہ فی بعض روایہ زیادہ ویرکاتہ ۱۲ حرز علیہ قولہ من سئل
 ای روایہ اصح ان یروا بہ عن ہریرہ عن عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما والنسائی وابن حبان عن انس بن مالک عن بعض المتفقین ان کل من انس فنیہ جمہت اذ ان
 منیۃ تکرر روضہ النسائی مع وحدثنی من المحدثین غیر فی بعض النسخ من مسلم بن احمد بن یونس قال یرکب کذا وقع فی اصل المسلسل واما ما یقولون ان تاملت فی بعض
 الروایہ مع الجماعۃ لکن یجمل ان یرکب فیرکب فیرکب ان فی لفظ الحدیث المسلم ولما روایہ اخرى عن انس بن مالک عن ابی ہریرہ ۱۲

حواشی متعلقہ صفحہ ۱۳۴

سیدہ قولہ میر کہ خطاب صحیح باعتبار غالب است بہ غالب آنت کہ جامع مانعے باشند یا برای تعلیم و احترام مخاطب است
 با مراد تمام است محمد علیک الصلوٰۃ والسلام ۱۲ شرح مشکوٰۃ شیخ عبد الحق علیہ قولہ اگر ای شاگردی بنماید
 عالم و فرسخ الملتحق بعالم القلب فیتوکل بطلان ما یجوز باسالی ای بقلی وایضا بل کلاں فی العیش قال کلان فی الیل ای وایضا العیش وایضا الی قولہ
 ما یکنس ای حکمت الدلیل فی الحدیث یجمل العالی الثالثہ والاولی الخ اقول علی المعنی الثانی النسب لغیر العینین الاولین ایضا قلت کہذا انما علی س
 المعنی الاولی غیر قابل یحجزرا لکن اکتفاء بحدہما وازیرا وخطاب لکن التعظیم کلمہ وایضا انما علی وایضا قلت کہذا انما علی س
 ای روایہ البخاری والبیہقی والدارمی والنسائی من ابی ہریرہ والحاکم عن ابی یزید ۱۲ حرز علیہ قولہ دیت س جب ای روایہ ابو داؤد والترمذی والنسائی
 و ابن حبان کلہم عن مسلم بن عبد ۱۲ حرز علیہ قولہ سن ای روایہ النسائی وابن ماجہ والحاکم کلہم عن علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ والنسائی
 والحاکم عن ابن سنیو ایضا قولہ ان لکم بول لی و لکن نہ کن ان الحدیث عندہم فیرفع اللسان و لکن ۱۲ حرز علیہ قولہ دیت س ای روایہ الترمذی
 وابو داؤد والنسائی والحاکم عن ابی موسیٰ الاقصی ان ابیہود کانوا یحکمون عند النبی صلی اللہ علیہ وسلم یحرجون ان یقول لہم یرکب
 فیتقول لہم یرکب لہم ولصیغہ بالکم ۱۲

حواشی متعلقہ صفحہ ۱۳۵

سیدہ قولہ المسلمین کذا فی اصل الجمال نفی اصل البصیر المسلمین ہر الاخر فان المؤمن المسلم یعنی واحد علی الاشہار انما متحدان شرعا وان متلفا
 لغتہ ولا یمیدان ریادہ المؤمنین مہم ہر جمیع الامم المسلمین خصوص ہذہ الامم کما یشریح الیہ قولہ انما لکم ہیک المسلمین عن قبل جنہ وجود علی کما
 زیہ من الاختلاف المستطال ۱۲ حرز علیہ قولہ من سئل ای روایہ البخاری یسئل والنسائی عن بعضی الحدیث قال عندہ فی نسخۃ کلہم عن عبد بن حمران
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ ۱۲ حرز علیہ قولہ ای س وجب ای روایہ ابن سنی عن المقدام بن سعید یرکب والنسائی فی الیوم واللیلۃ والیوم داؤد وابن حبان
 علی انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ وروایہ الترمذی ایضا قال الحسن بن صالح حرز علیہ قولہ من سئل ای روایہ النسائی وابو داؤد وابن حبان عن انس
 وابن سنی عن المقدام بن الضحاک بن مرزبان و نقدہم الماریاتہ و تاخیری و اخرى و لا یمیدان قومہ بین الوجود
 والاخری و لکن کتب یرکب فی الناس ان الحدیث الاول رواہ کلہم عن المقدام والثانی کلہم عن انس و ہر حالک بسائر احوالہ من غیر لفظ لفظ
 الرابطۃ بین الثمانین فی قول المصنف انا قال لکن کما یقولون ہر الاصل ۱۲ حرز

حواشی متعلقہ صفحہ ۱۳۶

عسہ قولہ واذا فرایہ الکرہوی محبوب و مرغب الیہ و غیر ذلک معنی و قدوم و وسعی و مانند آن شکر انما لہو بہ اجد روایہ
 بنوعہ تہتمہ الصالحات و اگر کہ در ی بہ یمیدان گوید الیہ مد علی کل حال ۱۲ شرح سنن السعادۃ شیخ عبد الحق فی فصل حضرت النبی صلی اللہ
 علیہ وسلم برای حاجات و دعوات ابن خطیب تعلیم فرمود علیہ قولہ فی سنن ای روایہ ابن ماجہ والحاکم وابن سنی عن عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما ۱۲

حواشی متعلقہ صفحہ ۱۳۷

سیدہ قولہ تلیسج قال المصنف و اختلف الروایات فیما تقدم من التسبیح والتحمید والتکبیر و کلامانی الصبیح والحمد للہ والیوم والکبیر و لکن من اذبح و قدس قلبہ
 لیس فیہ الروایات الصبیحہ ولا التسبیح ہر تسبیح الیہ لفظ الظاہر من اللفظ الاصلی تسبیح الیہ لفظ الغیر و کذا الکلام فی روایات ائیمہ و ہر وقت او از من کل سیر علی
 عتقا اذین ہنہم فشا و الثمانین و التکبیر لیرعا و ثمانین حیث یقال بنفاہرہ ایضا علی ان التکبیر تالیخ من اخیریہ لکن وقع الاختلاف فی ان الزیادات علی الثمانین ہر
 سورہ اسم لا فی تقدیرہ و ہر اہل بی حضرتہ بالتکبیر ما نفع ہذا لکن یتقال و کلامانی الصبیح والحمد للہ والیوم والکبیر مع اردن حدیث صحیح لایضکہ ہا من بارت قور
 فی بعض الطرق الواحد الصبیح فی غیرہ الکتاب ماخوذ من سنی الجماعۃ تقدیر التکبیر و ہما آخرہ صاحب الریاض النضرہ عن ابی ریشا سد قال من ان خاطبہ شکلت مالقی من
 اشرار ہی نافی البشی علی اللہ علیہ وسلم سنی ان خلقت لہم فوجہ و نوریت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اذ انہ ہر تامل لہا بالربی علی اللہ علیہ وسلم خیرت عائشہ بھی خاطبہ فی
 سفر الیہ عن الثمانین والیوم والکبیر و لکن یقولون ان تسبیح علی کل حال لا الا لہ و ہذا لکن ۱۲

حواشي متعلقة صفحہ ۱۳۸

عہ قولہ ضرب بکسرین منہما سکون و فی نسخة فتح الزی و فی الخامس من القرب بالعم و الضرب بالکسر لعمرو علی العمور و ضرب الفتح شیطان منہما شیطان سرادہ بالفتح فتح الخا و الزا و قال المصنف بکسر الخا المعیة و الزی بذا هو الحفظ و روی بالفتح و هو القرب و القرب فی اللقمة قطعہ من نسخة النسخی و قد مر من القرب انہ انما شیطان وان اصل الجور علی العمور و قال الطیبی بخا و ہجوتہ کسورہ ثم نون ساکنتہ ثم زای کسورہ او مفتوحة و یقال ایضا بفتح الخا و الزی کما سکاہ و یقال ایضا بضم الخا و رشح الزای کذا فی النہایتہ و ہر فریب **۱۱** حرز **سئلہ** قولہ و لیفضل التعلل ازہ بان اکلندن چیزی مثل البزاق من باب نصرہ و غیرہ **صراح سئلہ** قولہ سبارہ قضیص جانب الیسار لان شیطان یکون فی ذالہ جانب **۱۲** شرح مشکوٰۃ **فتیخ** عبد الحق **سئلہ** قولہ م مص ای رواہ سلم و ابن ابی شیبہ عن عثمان بن لی الثمام **۱۳** حرز **سئلہ** قولہ من مضرب قال علی ابی عبد علی و سلم ان الغضب من شیطان وان الشیطان یلق من النار و انما یطیع النار انما یفاد ان غضب احدکم فلیتوب ضار رواہ ابوداود و فی بعض الاماکن من غضب و ہو قاف و فی بعض الاماکن و بالسا فیضطی **۱۴** مائتہ القوام **سئلہ** قولہ خ م دس ای رواہ البخاری و سلم و ابوداود و النسائی عن سلیمان بن عمرو و فتح **۱۵** حرز **سئلہ** قولہ حد اللسان بفتح الخا و تشہد بید الای صدیقہ فی الاذی و عارہ قولہ فاحشہ قضیما قبلہ و الفصح من کثرتش لسانہ و کذا من کثرت لغیبانہ و اراد کثیرا و کثرت اصلاح شادہ و حفظ لسانہ **۱۶** حرز **سئلہ** قولہ الاستغفار فی اطراف النہار ہو لایا فی ان تمسح اللسان یوجب الاستحلال عن حصول بلاذی للکوفہ من جن العباد فانہ مع ذلک لا یتنہی عن الاستغفار من حیثانہ عن الصدوق ایضا **۱۷** حرز

حواشی متعلقہ صفحہ ۱۴۰

عہ قولہ حستہ ای عظمتہ فی الکبیرہ تعالیٰ حسنات کثیرہ فی الکبیرہ فلا یبانی ما ورو عن ان من قرر حرقا من کتاب منہ لجنہ و احدثہ بشار شادہ لانا لولہ المرحبت بل بفتح حرت و لاصح حرت و یصح حرت و لا ما ورو عن زیادہ حسنات الحرم ہائتہ الف **۱۱** حرز **سئلہ** قولہ منہ کذا فی اصل الجلال ای من اول التمر و فی اصل الاصل منہما ای من الباکورۃ و ہو الظہر و الادل السب بقول فیضیہ ذلک ہیئت ذکر اسم الاشیاء و یکن تاویلہ بما ذکرہ **۱۲** حرز **سئلہ** قولہ ولید الولید للولود و انما خص بلینا سببہ تخلیقہ و لان طبع الصغیر اصل الید و فیہ نوع مخالف للنفعل و ہوت من الاثیر الذی ہو و طبیعہ الاحرار علیہ **۱۳** حرز **سئلہ** قولہ فیضیہ و ذلک بلینا سببہ من الولد و الباکورۃ بحدوث اہد بالابداع و لکن ہو غضب و اکثر تطلعا و حصر علیہ فیہا شایا لایغیر لقمع المشہورہ و ان الغفوس الترائکہ لا تریکن الی تناول شیء من الباکورۃ الی بعد ما یمجر و یفقد علی اکمل احد **۱۴** ذیل **مجمع البحار سئلہ** قولہ من قی ای رواہ سلم و التندی و النسائی و ابن ماجہ عن ابی ہریرۃ ایضا قال میرک و ہذا من تہم الحدیث السابق و لا وجہ لایراد الاقامہ مکررا و فصلہ عن قلت مثل ہذا وقع فی البخاری کثیرا حیث قطع الحدیث فا ورو فی بعضہ فی باب و بعضہ فی بابہ الخ و لا شک فی تمامہ کما حکم من استغفارین من المشہورین **۱۵** حرز **سئلہ** قولہ فقال لحد قال الطیبی ہذا اذا کان مبتلی بالمعاصی و الفسوق اما اذا کان ہر فیضا او ناقص الخلقہ لم یسب الخطاب اقول او یسوی فی تمسحہ لارجا و انما الصواب ان لا یویل عن الخطاب لور و الحدیث بذلک و انما یعد من رشح الصرت الی الخفاہ فی غیر الفاسق بل فی حقہ ایضا اذا کان ترشح علیہ فسدتہ و لذا قال الترمذی بعد ما رواحد الحدیث المرفوع و قد روی عن ابی جعفر محمد بن علی انہ قال انما قال انما یسب البلاء یتیموز و یقول ذلک فی نفسه و کان یسب اذا زای احد من ارباب الدنیا دعا ہمدہ للذکار **۱۶** حرقات

حواشی متعلقہ صفحہ ۱۴۱

عہ قولہ تطیر و اصل تطیر و وجہ تسمیۃ ان ہذا من حمت مست کہ علوت عرب ان بود کہ یقولون ہی گرفتند یا من برین چون فصدکاری میگردند و بجای ہی رفتند طیر را یا ہوا از جای برسم غلامند تا کہ بجانب مست راست گرفتند آنرا سبارک میداشتند و قال نیک می گرفتند و آن کا بجای آید و اگر بدست چپ نمی شوم ہی گرفتند و از کار بارب سے مانند و در آمد صید را از سوی چپ سنج گویند و از سوی راست را بر وج سنج و سبارک دارند و بر وج را شوم این سلت معنی قال گرفتند بسواخ و بواج **۱۲** شرح مشکوٰۃ **فتیخ** عبد الحق **سئلہ** قولہ مص دای رواہ ابن ابی شیبہ و ابوداود و ابن حدیث عروہ بن عامر المکی و ہو مختلف فی صحبتہ و نہ حدیث فی مطبوخہ و ذکر ما بن حبان فی ثقات التابعین کذا فی التقریب و علی ہذا الحدیث مرسل و لا یغیر ما نہ حجتہ عندنا و عندنا بجمہور غلانا لثامی و من تہم علیان حدیث الضعیف یصل بہ فی فضائل الاعمال اتفاقا **۱۳** حرز **سئلہ** قولہ رقی بفتح القاف ای نفسہ و فی نسخة بعینہ المہول ای بنفسہ و غیرہ و رقیۃ ما یقر من الدعای و آیات القرآن طلبا لشفاء و الاستقار و طلب الرقیۃ و الضعیف فی قولہ بقرہ لینی علی ابی عبد علی و سلم **۱۴** حرز

حواشی متعلقہ صفحہ ۱۴۲

سئلہ قولہ بلکہ قال المصنف بفتح اللام و الیم ضرب من یجنون یلم بالانسان ای یقرب منہ انتہ **۱۱** حرز **سئلہ** قولہ من جن ای ما من جن جتہ من و فی اصل الاصل من جن **۱۲** حرز **سئلہ** قولہ عروۃ التمریۃ تمردیکردن و بازداشتن خوبستن کہند **۱۳** تاج **سئلہ** قولہ ای الغفلون و الملمس الغفلون و ہو کذا فی اصل الاصل و فی بعض النسخ و سورۃ البقرۃ الی الغفلون و ہو وسط ابن ماسنہ اصل الجلال **۱۴** حرز

عنه قوله قدس خير لغيره واستيناد وفيها تفاوت من الغيبة الى الخطاب على وجه تفرقة منها وشمس لغيره اسك عمالا يلقب بك الاسم زمانه
فلمنعه تنزه ذلك على المشايخ من الزوال والنقصان حرو

حواشي متعلقة صفح ١٣٣٣

عنه قوله برفقة ابي هذرتبة اغنا من روية بعلية بعضنا وها يدل على انه كان يقبل عند المرتبة ١٣٣٣ قوله اشبه بصيغة المهرول
في بعض النسخ بفتح اليماء وكسر الفاء على بنا الفاعل والمجمل خبره معنى وعامة معنى قال المصنف بضم اليماء وفتح الفاء على البناء للمفعول يستمر
بالرفع لنيابة الفاعل وسيم المفضل انتهى وقال المستطاب منبسطا بضم اليماء وفتح الفاء على البناء للمفعول وسيمنا بالرفع او بفتح اوله على ان الفاعل مقدر وسيمنا
على المفعول ١٣٣٣ قوله او ليشبه بصيغة المهرول في النسخ كما في نسخة كذا وانما هو من روية ايضا فنقل اللام للبناء ولا يبدل
يكون لام الامر بمعنى المارة وان اشياء الالف في المجرى لغة كما حقق في اول الكتاب او نشأ من الاشياء كما قيل في غيبة المصنف في الغيبة والظاهر
او المشك من المصنف وقيل ان يكون من باب اختلاف المرواة ١٣٣٣ قوله حضرت المهرول سئست شدة اعضا ودر خواب شدن
پای من باب علم ١٣٣٣ قوله عجل وبن خدعت عجله وكر اجاب انما من الميزه حب ذلك من خدعت موه رجل عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عمر
نقل المهرول كانا نشط من مقال ومن مما يد قال خدعت رجل عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهما فقال له اذكر لعب الناس اليك فقال محمد
سلة السعيدة وسلم فذهب عنه واذا بل الانسان برفقة ابي الفيد والبرجل التي خدعت زال عنه ذلك مجرب ١٣٣٣ ما في الفواكه قوله
احاذروني لثغرة ما احاذرنا وما افند من التعب واخارنا على لبا لفة ١٣٣٣ قوله قول طامص اي واه ملك في الموطا دار بن ابي
من عثمان بن اسلمه العاص ايضا بهذا اللفظ طامصا يتان ولذا قال المصنف بقوله او حرز

حواشي متعلقة صفح ١٣٥

عنه قوله وسيم المهرول بكسر الميم من السادة وهي الفخر والمثل على ما في النهاية ١٣٣٣ قوله غايته نهي في سورة العنق سالفه قال
المبار في قوله لا ينبغي شيئا في رسم الخط في كتاب الحديث فخلد نهي وروى على صيغة الخبر والملازمة لا يتبين ما جرى مجرى الصبح وقال ابن حجر بالرفع كما هو
كتب الحديث فهو من معنى المهرول انما هو قوله صوابا بمعنى نهي ١٣٣٣ مرات قوله غايته نهي بل غايته الموت ان نهي لسورة عيشة
اي لشيء اسباب من الظلم او عدو او نحو كره وان نهي لغيره نهي للموت فانه الوقوع المعاصي لا يابى ١٣٣٣ فتاوى قاضي خان
وكذا في النظرية والملاحية عنه قوله اعينني وانقلت المصنفية في انزل طلب الحيوة افضل لما ورد طلق لمن طلق عمره حسن عمله والبر
ان يتوب الله عنه في آخر عمود وكسب اعلم وكسب الاله او طلب الموت نظر الال الشوق الى الله وحصول تقاره ولما ورد من احب تقار الله
تقاره وخرقا من التقير وحقق الحسن والواقع في الفتن والمحققون على التقيرين والتسليم كما يدل عليه الحديث الشريف ١٣٣٣ حرز
قوله اعينني وقد لقي المهرول بان لا يكون معنى الموت خوف فنته رسيته بل قال انه يذهب وتلك من المشايخ وممن عبد المهرول وغيره وكذا في
نسخ الشهادة في سبيل الله لا يخرج من عمره وبل صح من حلوانه تقاره في طاعون حملا من روية في الشهادة وتوطط طاعون ويذهب ايضا
تختم الموت ببلد شريف لما في البخاري من ان عمر قال للمهرول في شهادة في سبيلك واهل مني ببلد سرسك ١٣٣٣ مرات عنه قوله
خ م دي اي ردا البخاري وسلم وهو او واهل مني من النسخ من المصنف قوله طهر بفتح طاء وجره وجره وهو من قوله
خير منه وخرق من اي ناه ووفدك مطر للذوق وكفر للعبوب وانته عليه بناه على اغلب الاكثر والظاهر ان يكون سببا لرفع المذات في العيشة
او لعلو المقامات في الدنيا لان المرشيات بفتح الهمزة والكمشوات ١٣٣٣ حرز عنه قوله قلت يا الله لا تبرك او المتقنين
او الخلق فلان كونه طورا يستعمل على كونه صبورا شكورا ١٣٣٣ مرات عنه قوله خ م س اي ردا البخاري والمسا في من ارجس من نبي
تعالى منها ١٣٣٣ حرز عنه قوله تربة ترفع المصنف الكلام عليه سنوني ولا يبدل ان راد بالترية الزراب الذي خلق منه ويدفن فيه بالرفقة المنقطة
المخلوق منها على طريق الكفاية اي هو مخلوق منها وانك تواد على ابياره ولما سمع على المصنف وشفاه ١٣٣٣ حرز عنه قوله خ م س اي
رد البخاري وسلم وهو او واهل مني من نبي صلى الله عليه وسلم كان يقول للمريض بسم الله الرحمن الرحيم

الجماعة التي ترضى ١٣٣٣

حواشي متعلقة صفح ١٣٣٩

عنه قوله س اي ردا الحاكم من عاثة نه الزيادة فكان من المصنف ان يذكر رديا الحاكم كما سبق من رديه الجامع المصنفناه ابن جابر
والحاكم من ابي جبرته من روية الاثر فيك برقية نقلها جابر بن عبد الله بن شيبان عن ابي جابر عن ابي جابر عن ابي جابر عن ابي جابر عن ابي جابر
ومن ثم ما سدا واحد ترقى بها كثر مرات ١٣٣٩ حرز عنه قوله العلم شفت خداوندان رسيه ربه بنده خود را ناجا حجت كنه وتسل
كند براي تو دشمنان دين را و كذا في شرحه من روية حجت كنه ست وفضل سبار كنه نسيه العلم وارجاعه تتراده وبمنه وبي بنه في روية ربه وبنه
بكره في روية حجت كنه ١٣٣٩ حرز عنه قوله شرح مشكوة المشيخ عبد الحق

عنه قوله نيكاروك بفتح الميم والواو والكان فمتر فروع وفي بعض النسخ فروع في الفتح شرح المصالح للمصنف هو فروع غير مترجم انتهى وقال المظهر والبرهان
 جوابا للمر وهو بان يكون مرفوعا فمترجمه العلم شفت جمدك فانه نيكاروك جمد والى يجرح والفتن في جيبك وفي الفتح للمصنف قال نيكاروك
 النهاية يقال نيكيت في الصدور والكي نيكاية اذا كثرت في صدر الجراح والفتن فونها لذلك وقد نيز لغة ويقال نيكات القصة انكروا اذا قست بها وتخشى
 ايراد المصنف قول صاحب النهاية هنا يجرح ان نيكاروك اصل الفعل وتضهيره في غير الصلابة بالوجهين انهم ضعيف بالنسبة للتمتة على ثباته بالالف
 وضبطه بالفتح على خلاف في رند وجزيرة فلوكان من الناقص اليبالي كما ذكره صاحب النهاية لكان يكتب بالياء ثم يثبت الفاقوس وذكر في اليبالي على الصدور
 وفي نيكاية قتل جرح وفي النيكاروك الصدور واصلاحها انها الثنتان وان الحديث من المهور وفيه اقوى لقوله ومشيى لى الى جنازة ١٢

عنه قوله نيكاروك وتخصيص نيكاية الصدور والمشيى الى جنازته بالذكر من بين الافعال المناسبة انما كان مرادها على شرف الموت وذكر ما يتعلق بالموت من
 امارات الاعلال والاداء والمهور في من الاحياء وقال الطيبى جمع بين النكايه وتخصيص الجنازة لان اللؤلؤ كوج في القاب على عدد اصداء والثاني
 في الصالح الرحمة الى الابد ١٢ شرح مشكوة للشيخ عبدالحق **عنه** قوله ويشيى بالرفع اتفاقا في النسخة او مبيشى بالثبات اليبالي ايضا
 قال الطيبى وتبديرك جابر بثبات اليبالي وتقديره اي اودع في جيبه مبيشى انتهى وفي نسخة لا يملك متوجها اليها وهو علم حاصل للصلوة ويعد في رواياتنا
 الى صلوة جنازة وهو كبر الحميم وفي نسخة ليعلمها وفي اخرى بما وقال صاحب كشف انگشاهات اياتها صلوة الصلاة وهذا قاسم شريك وقال المصنف قوله ويشيى
 لكى لى لا يملك طلبا ليرضاك واغشاه الا للركر والجنازة بالفتح والركر الميت بسريره وقيل ان كسر السريره وبالفتح الميت انتهى وعنى ان المراد بها الميت على
 اللبنتين سواء يكون على سريره او لم يكن عليه ويؤيده انها لا تعلق في العرف على السريره بدون الميت ١٣ **عنه** قوله وحسب اى رواه
 ابو داود وابن جبان وانما كره من جليله اصد بن عمر وابو داود **عنه** قوله عانة بالضم فيها وقيل بها والسكت كما سبق وهو تأكيد لما قبله
 او ضمير وتبديرك ١٣ **عنه** قوله ست حب اى رواه الحاكم والترمذى وابن جبان عن علي بن ابي رضى الله تعالى عنه ١٤ **عنه** قوله اعفون
 الاعفوا كمنع المعافاة على ما في النسخ وقال المصنف بفتح الهمزة وكسر الفاء من اعف يعف يقال اعف المرء من نفسه عنى ١٥ **عنه** قوله
 قوله مس اى رواه الحاكم عن سلمان بن اسلم عليه وسلم قال له يا سيمان شفى الله عنك انى نقول المصنف يا فلان نقل بلغة اى المراد

بخطاب العام ١٣
حواشي متعلقة صفح ١٣٨

عنه قوله بالرفيق قيل المراد الملائكة المقربون او العباد الصالحون المعنى الاعرف وهو الوجوه الاية المناسبة لما جاء في نبي مسلما واحتجته ايضا
 وصح ان هذا الخبر كالاتي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وقال المصنف جملة النبيين الذين يكتنون اهل عليين اسم جاء على نيل ومعناه الجماعة
 كالصديق والحميم بفتح على الواحد والجمع وقيل معناه باسد تعالى يقال الصديق جبار من الرفيق والرافقة فهو قيل بمعنى فاعل انتهى وقال
 الجعفرى الرفيق اللى على الجنة ويؤيده على ما وقع عن ابن اسحق الرفيق الاعلى الجنة بل الرفيق هنا اسم جنس شتميل الواحد ورفق والمراد الاقربا وروى
 ثم ذكر في الاية ونظمه لقوله حسن وانك ر فيفقا وكنته الايتان بهذه الكلمة مفروا للاشارة الى ان اهل الجنة يدعونها على تلك جبل واحد على اسم
 اذ لم يفسر الغارة انه جبل ان يكون المراد بالرفيق اللى على هو احد جبل لانه من اسماءه كما اخبره ابو داود من حديث عبد الله بن مفضل رضى الله
 ريق جبل الرفيق كذا اقتص عليه الحديث عند مسلم عن عائشة رضى الله تعالى عنها فغزوه اليبالي قال الاعلى جبل ان يكون منفذ مكان او صفة جبل
 قال ويحمل ان يراد بخطية القدر ان يراد بالجماعة المذكورة في النساء ومعنى كونهم رفقا معا ونظم على طاعة الله وارتفاق بعضهم بعضهم
 وبها التاليف هو التعمير وعليه اقتصر الشرح كذا نقله يرك بن الشيخ اقول ابا بالنسبة الى النبي صلى الله عليه وسلم فالاولى ان يراد بالرفيق الاكلى على
 هو المراد او وجه سيب اللى اذ ثبت ان نزلته عليه الصلاة والسلام آخر الكلام كما ان اول من قال بل في جوابك المست بر كفى في مشيقات البلاء ١٢

عنه قوله الامدادى محمد رسول الله فان اهل الكتاب اعدا لكونهم يسيرا بسلمين وايشترط اللفظ عند الموت بل يجب
 لان المؤمن مقر قلبه والايان ثابت فيه ولذا الاكفر من ملت ولم تنعم من الكلمة عند النزوع ويجوز ان يكون تخصيصا ليكون سببا لرحمة الله ان
 يظلمه اخر النبوة من النار راسا وان كان لفظا قبل ان يرضى من شهد ان لا اله الا الله وان محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم على النار ما لم يتجرم بالكلية
 الدخول ١٢ **عنه** قوله مجمع البحار **عنه** قوله ومنس اى رواه ابو داود وانما كره لاجل من معاذ بن جبل ومن غريب ما وقع ابن عيينة
 قال في آخره من يلبس صلى الله عليه وسلم كان آخر كلامه الا العدومات عليه ١٢

حواشي متعلقة صفح ١٣٩

عنه قوله بسلم اولاد وفيه سنة تركها المسلمون غالباً على ما هو المشهور ويشيى لان يعافاه ايضا والاعفاه على ما يفعله اهل مكة
 فهو جفرا ليعلم ان يكون تخسنته لما قال ابن مسعود ما رواه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن ١٣

عنه قوله ما اعطى ولفظا... المذكورة الآتية ولم اعطى وقدم الامتناع على الاعطاء والحكم...
 ان الذي اراد اسد ان يافى هو الذي كان اعطاه فان اخذه اخذها...
 رحيل تاثيركون المراد بالاعطاء والاعطاء...
 موصولة والعائد محذوف فعلة الاول تقديره بعد الاخذ والاعطاء...
حاشية متعلقة صفح 15

عنه قوله الصلوة يجوز فيها ما عطف عليها الحركات...
عنه قوله والصدى وفيها اقتباس من قوله تعالى اولىك عليهم ملكوات...
 حيث استوجبه وسلكوا القضاء والصلوة في الاصل للدعاء...
 وجهها للتبعية على كثرتها ونونها قلت او المقابلة...
عنه قوله لا يجلس على الصلوة...
 اي ولا ينبغي ان يضيع...
 لا ينافى في الصلوة...
 وايضا الخون امر طبيعي...
 مطلوب بفتح عينك...
حاشية متعلقة صفح 15

عنه قوله الخضر يفتح الخاء وكسر الصاد ويجز اسكانها مع كسر الخاء...
 خضراء والفرقة وجه الارض...
 كذا حقه الكرماني في شرح النجاشي...
 في الجملة وفيد واللات على انهي تابع لنبينا...
 اخرا دامتة قال سعد بن جبلة...
 والصحيح ان ابن ادم من صلواته...
 ولي وقيل انه من الملائكة...
 ان يكون قد ادعى السد الذي نبى هذا العصر...
 الخضر وذكر الشلبه...
 الا في آخر الزمان...
 وذلك متفق عليه...
عنه قوله موصل اي رواه ابن ابي شيبة...
 عن ابن ابي عمير...
 فان اسم الله على كل شئ...
حاشية متعلقة صفح 15

عنه قوله من المدس لفتحين اي الدردن وقال المصنف...
عنه قوله وزوجا الواحد اذا كان وجهه فوفرد...
عنه قوله من درجاي من حجر العيمن ونساء الدنيا...
 كما ورد في الحديث...
 الحسنة الحقيقية كما في نسبة...
 من في مصر رواه...
عنه قوله وصغيرنا قال ابن حجر...
 وسوم على غفل...
 ونقل الهروي...
 بعد البلوغ...
 فاجل على تخصيص...
حاشية متعلقة صفح 15

قوله لا تترك اي الالهة الكمال ولا تشبهها عمل من الظاهر لان افضل اعمال الملائكة والالوهة ينفع بذلك العمل عندنا في السنة بخلاف الحواس اجابنا **قوله** اسبغ على طيات ١٢ مرات **قوله** في كفة بكسر فتشديد فاذا في طرف من طرف المنزل وقال المصنف بكسر الكاف يعني كفة الميزان كاستدانتها وكل من ستره بكفة بالكسر كما ان كل من سبغ كفة بالضم **قوله** الا اسماء في ارجاءها وادبها فتها وهي من وثقة كتابتها ١٢ **قوله** اي حجت **قوله** اي هذه الكفة بمعنى اهل السموات والارضين الواقفين في تلك الكفة والباقي للتعدية اي ابا التعميم فليعلم تفسير قوله اي حجت ونادت تفسيره باللام وقد ورد في مواضع من القرآن لقوله تعالى والوزن يومئذ الحق فمن ثقلت موازينه الا ترى ان نفع الموازين القسط ليوم القيمة لمن ثقلت موازينه وفي الصحيح كتمان في الميزان وحديث البطاقة فتوضع البطاقة في كفة فانما وزن سبوا وكنت على الصالحات والاعمال تجل اجساما كما يحيى ثواب القرآن في صورة الرجل الشاب فيقول انا الذي اذلمت هناك واسررت لي كتاب كما يحيى ثواب القرآن وكل عمران كانا غمناستان كما سياتي وكما في حديث القبرانية العمل الصالح في صورت شاب حسن الحديث وكما في اتيان الموت في صورة كسبش لم يلح وغير ذلك العمل في قلبه الاعراض جساما قالان منهم من يجوز ذلك فيكون لغرض العمل قلب عينا كما نزلت في نفسها ومنهم من لا يجوز ذلك بل هو من نوايا الباطن صعود الاعمال اسل في صدقائه وكذلك تدجاء صورة الاعمال كما في الحديث الذي ياتي ان سبحان الله والحمد لله ويا حول العرش وبذا يظهر ليشهد له القرآن والحديث **قوله** حس راى ردا بان جهان والنساء كلاهما عن ابي سعيد واليه الزمان ابن عمر رضي الله تعالى عنهم **قوله** تفنن من الافاضة بمعنى الوصول قال الله تعالى وقد افنن بعضكم لبعض في بعض والمعنى حتى تفنن تلك الكلمة الى العرش قال المصنف يعني التواضع لقول **قوله** ما اجتنبت بصيغة المجرول من الاجتناب ورفع الكبر والارباب والاحتجاب منها وانما جازعها وفيه تحذير عن ارتكابها كما رواه شارحنا في قوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه وشارحنا في قوله تعالى انما يتقبل الله

من الثقلين
حواشي
شئ متعلقه صفحه ١٥٨

قوله واخبر بها اي بعض اصحاب المصنفين الذين انما لا يتعدون على الظاهر الاحاديث لا العموم الناس فلا يكون فيه مخالفة للذي صلى الله عليه وسلم **قوله** انما تأمنا مفعول له اي تحبنا وتحراز من انتم تمام العلم اذ في الحديث من ثم علم الجسم بجمام من نار **قوله** خرم اي رواه البخاري وسلم بن انس **قوله** بها اي بهذا الكلمة وهي ان لا الا الله ان محمدا رسول الله **قوله** كذا كذا اي كما هو مقتضى هذه الكلمة وقها اي كما هو مقتضى الشهادة **قوله** البطاقة كذا اي الرقعة الصغيرة والمنطقة بالثوب التي فيها قرئت سميت لانها تشد بطاقة من ريب الثوب **قوله** المبطا اي قال المصنف بكسر الباء رقيقة صغيرة يكتب فيها مقدار ما يجعل في ثوب سميت بذلك لانها تشد بطاقة من الثوب فعمل هذا العباد زامة اشتهر في المنامة بطاقة رقيقة صغيرة يكتب فيها مقدار ما يجعل فيها اركان منيا فوزنه او عدده وان كان مستعاضا بغيره قيل سميت بذلك لانها تشد بطاقة من الثوب فيكون العباد زامة قال كنهه رطل باق في نسخة المتفاح ليشهد بل يشهدون النسخ قلت بزيادة لافان النسخ مع التثنية ايضا صحيح فالصوفى جرح **قوله** التمسدة وقدرى الترمذي من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص يرفع بلفظ ان الله سبحانه جل جلاله حتى على رؤس الخلائق ليوم القيمة ويشهد على نفسه وتضمن سجلا كل عمل منها مثل ما لا يبرح ثم يقول اشكر من هذا شيئا اظلم كقوله في الحديث فيقول لا يا ايب انك مفر فيقول لا يا ايب انك عندنا حسنة وانما لا تعلم عليك البر يخرج بطاقتنا منها اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله فيقول احضر ذلك فيقول انهد البطاقة مع هذا سجلا فقال انك لا تظن قال فتوضع السجلات في كفة والبطاقة في كفة فتلقت السجلات وتلقت البطاقة فلما قيل مع هذا سجلا **قوله** مواسم كذا اي في الفصل الثالث في تفضيله صلى الله عليه وسلم

قوله في الآخرة **قوله** سجلا بكسر السين وجمع رند بدل اللام وهو الكتاب الكبير ذكره المصنف اي تغلب السجلات وتفسيره لثقله بسبب ثقلها **قوله** وبالمعنى يقع اليه ويشهد بالآيات الضميمة اي قدر ما يراه الناظر وهو عبارة من طول كل عمل وعرضه **قوله** اي حجت **قوله** اي حجت من ابي رواه ابن ماجه وابن حبان والحاكم عن عبد الله بن عمرو بن ابي واو وقال المصنف في تصحيحه المصباح في حديث حسن عظيم رجال اسنادهم وثقتهم **قوله** عبد الله اي انما هي المشركت بوصف الرسالة والبعووية وفيه تعريف بان الله عز وجل وانما بان انما هي مع القرآن لتتميم ادواته ليشهد له سبحانه شرك معن لا يخلص من النار **قوله** اي جارية العدالة المستقاة من الاضائة الشريفة في خبره على السبيل في بنتا نعم على انصاري سنة اثبات الصالحات له تعالى وتقريره بعبودية **قوله** اي حجت **قوله** اي حجت في كفة لثقله فصاعدا في استغراب الظاهر انما عطف لثقله كما سمي العادل عملا طيبا لثقله والاضائة صفة لثقله لانه لا يخلص من النار الا بعبودية الله عز وجل والاعمال الصالحة كما قيل انما يتقبل الله من عباده الصالحات

قوله اي حجت

حواشي متعلقه صفحہ ۱۴۵

عہ قولہ فصل المراد بها المذنب المعذوق بقوله اوله وآخره على سرور وعلانية التقدير بفضل بك واعلمك بما يكفي من شرح حال قيل المراد بها
 التوسعات فانها تسمى القسام عشر وعشرون من فضل بك امرک ۱۲ شرح مشکوٰۃ للشيخ عبدالحق شاه قولہ
 ای ما ذکر من شرح حال علی الوعد الا فی ذہران یقول الکلمات الاربع عشر اعشاراً فیما سوی القیام ۱۳ شرح قولہ فوکہ ذنبک ای
 ذنبک بغیرتہ قولہ علی وجہ اللیل اوسل طریق التفسیر عن قول اوله و آخره الے آخره ۱۴ حرز علیہ قولہ الخیرہ بالنصب قال
 التورستی ای سدره و تمامه و ذلک ان من الذنب بالابواب فقد الا ان وفوتہ واحدة واما بقالی منہ شیئاً فشیئاً و یتم ان یکون منہ ما یقتضی
 من غیره واما آخره و یؤید ان فی روایة الطبرانی عن عبد اللہ کل ذنب کلان و یوکلان ۱۵ حرقات علیہ قولہ خطہ البقیتمین غیر تخیل کل
 بان الخطاء لاخر فیقول علی علیہ سلم رفع عن متی الخطار والنسیان و استکره علیہ لقیف بحمل من جملة الذنوب ایب بان المراد بالذنب
 ما یتم نقصه ان کم یکن فیما فیہ یؤیدہ قولہ فی کربنا لا نورنا ان سنیانا و اخطانا ۱۶ حرقات علیہ قولہ اربع رکعات ای بتلیتہ و حسنة
 علی بن الخطاب من الاطلاق لیل کلان او نمارا و قبل یصلی فی النماز بتلیتہ و فی التلیل بتلیتہ و فیمن الاول ان یصلی متوتبتلیتہ و اخری بتلیتہ ۱۷ حرز
 علیہ قولہ و سورة قیل لابن عباس ما نزه السورة بعد الفاتحة قال حکم النکاح فراد العبر فعل ای الیکافرون و الاطلاق و فی روایة اذان لزلت و العالی
 و النصر و الاطلاق کذا ذکرہ بعض شایخ المشکوٰۃ الاحمر علیہ قولہ کما ذفرخت و اما الدعاء فقد قال فی کتاب المعانی فی غائب یوم الجمعة
 لابن ابی الصیخان یعنی من کل مکره المشرف و یستحب صلاة التسبیح عند الزوال یوم الجمعة یقرب فی الاولی بعد الفاتحة النکاح و فی الثانیة العصر و فی الثالثة الکافرون
 و فی الرابعة الاطلاق فما ذکرت خلافاً لیسیرتہ قال بعد فرائض من التشریح قبل ان یسیر العیالی اسئلک ترفیق اهل البعدی و اعمال اهل البقیتمین و ما صحت
 اهل التوبة و عزم اهل الصبر و عزم اهل الخشية و تعبدال الوبع و عرفان اهل العلم حتی اذا فکک العلم ان اسئلک مخافة یجوز عن صاحبک حتی اعمل
 بطاعتک عملاً استحق به رضاک و حتی انما صمک فی التوبة خوفاً منک حتی اخلص لک التیسیرة حیاً و منک و حتی اتوکل علیک فی الامور کلها حسن
 ظن بک سبحان خالق المصور ربنا انما نورنا و ما یغفر لنا انک علی کل شیء قدير برحمتک یا ارحم الراحمین ثم یسیر و الاقرب من الاعتدال
 للمؤمن ان یصلی ما من اعینة الی الجود و هذا الذنب لیس کان علیه الا انه و ترجمان القرآن عبد الله بن عباس رثیہ الله فکما لیس فیما کان یصلیها
 عنده الزوال یوم الجمعة و یقر فیها ما تقدم انتهى کذا ذکرہ شیخنا المرحوم تعلیب الدین الغضنیری و ما لیس فی رسالته ادعیت الحج و قد ذکرنا شیخنا جلال
 السیوطی فی الفخر العلیب من الاما امر احادیثه القول بعد الایة التسبیح قبل السلام و نطق العلم الی اسئلک ترفیق اهل البعدی و اعمال اهل البقیتمین و ما صحت
 اهل التوبة و عزم اهل الصبر و عزم اهل الخشية و طلب اهل الرغبة و تعبدال الوبع و عرفان اهل العلم حتی اذا فکک العلم ان اسئلک مخافة یجوز عن
 عن صاحبک حتی اعمل بطاعتک عملاً استحق به رضاک و حتی انما صمک فی التوبة خوفاً منک و حتی اخلص لک التیسیرة حیاً و منک و حتی اتوکل علیک فی الامور
 کلها حسن ظن بک سبحان خالق النار انتهى و هو اولی ما قبله باعتبار سنه کما لا یخفى ۱۸ حرقات علیہ قولہ عشرة متروک لان ید الله
 بن المبارک تسبیح قبل القراءة خمس عشرة مرة ثم بعد القراءة عشرة و الباقی کما فی الحدیث و لایح بعد الفرائض من السجدة من ذکره الترتیب قال السیوطی و حالات
 ابن المبارک تسبیح من مخالفة الحدیث و اما احب العمل بما تقدمه حدیث ابن عباس و لا یخفى من التسبیح بعد السجدة من الفضل من المنع و القیام و ما یخفى
 الاستراة منینة مشروعة فی هذا العمل بینینة التسبیح لعل حدیث ابن عباس تارة و یحیی حدیث ابن المبارک اخرى وان یفعلها بعد الزوال قبل صلاة الظهر
 وان یقر فیها تارة بالترتیب و العبادات و الصغیر و الاطلاق و ان یکون عاره بعد التسبیح قبل السلام ثم یسیر و یدعو حاجته فی کل شیء ذکرته و ردت
 سنة انتهى اما کونها بعد الزوال فقد اخرج البودا و عن ابی جوزاء عن جلال بن عبد الله بروی ان عبد الله بن عمر و قال قال رسول الله صل علیک وسلم
 انتهى عند الجود و انیک و اعطیک حتی یظننت ان لیظن خطیة قال اذا زلزلت من الشمس فم فضل اربع رکعات مذکورة فقال ثم ترفع راسک
 فاستوی الساء و لا تقر حتى تسبیح عشر اربع عشرة و تملح عشر ثم تقنع فذلک فی الاربع رکعات فانک لو کنت اعظم اهل الارض و بناخف لک قلت
 فان لم یستطع ان اعلمکما فی تلك الساعة قال صلوا فی السبل و انما را قول و لعل من اختصاص وقت الزوال لیساً بسبب التیسیر و الترتیب
 من بعض صفات الکمال و فی الاحیاء ان یقول فی اول الصلاة سبحانک اللهم و بحمدک و تبارک اسمک تعالی جدرک و لا اله الا انت سبحانک
 العزاة عشر ابعدها و الباقی عشر ابعدها کما فی الحدیث و لایح بعد السجدة الاخری فامذ ذهابها حسن و هو اختیار عبد الله بن المبارک ثم قال ان زاد
 بعد التسبیح و لا حول الا لثة الایام علی العظیم عشر ثم قد ورد ذلک فی بعض الروایات ۱۹ حرز علیہ قولہ فتقول ما ای عبد
 سبحان بلی العظیم فلنما بحمل الکفا و بها عنه ۱۷ حرز

حواشي متعلقه صفحہ ۱۴۸

علیہ قولہ یظنن فان المصنف ای یمیدون حرمانتی و فی منقذ من حوله و هو الملائم لقوله تعالی و تری الملائکة ما فیمن من
 حول العرش سبحان بحمد ربهم

قوله ذكر كبره الكان المشددة والضمير المرفوع باعتبار كبر احد والجماد والغفرل شهداى ذكر كبره او ملاكده **حمرز** **قوله** لما بها
 اي بحسب المرحومين بله ما بالالتعمية كما في قوله تعالى وذكرهم بايام اسد فاقال بعضهم من افعالنا لانه وزيادة بلاننا ثم وان كان قد يمدى بنفسه حيث
 قال صاحب صحاح ذكره في المشي بعد اللسان وذكرته واذكرته غيرى وذكرته خمسة **حمرز** **قوله** لما بقيات الصالحات كل غير واحد من صلوات
 على الصلوات الخمس قال بن عباس هي وذكره والصلوة على رسول والصلوات والجمع والصلوة وصحبتا جميع الاعمال الحسنة وبلى لما بقيات الصالحات
 تبقى لالهها في اجرة ما احدثت السموات والارض وقال العوفي عن ابن عباس هي الكلم الطيب والاحاديث الواردة منها سبحان الله والحمد لله والصلوات والسلام
 قبل الرحمن بن زبير بن سلم بن الاعمال الصالحات كلها واختاره ابن جرير وها هو الظاهر والاعم وبه الكلمات منها **حمرز**

حواشي متعلقة صفوة

ع **قوله** لا يستغفر الله استغفار على اسم عليه وسلم وهو موصوف بالعبادة والتعليم الا ان من ترك الاولى او قرأه او من سبق قبل البعثة او من اشتغل
 بالنظر في مدال الله ومحاربة الاعداء فان توفوا من غير ما ذكره من صلوات الله تعالى عليه في غير هذه الاحوال من غير ما ذكره من صلوات الله تعالى عليه
جميع الجارية قوله ارداه ابو علي من اس هذا المقدار لفظ على آخر الحديث وفي رواية له وفي رواية له وفي رواية له وفي رواية له وفي رواية له **حمرز**

حواشي متعلقة صفوة

ع **قوله** ليعان قال يطيبان يطيق اللبان والنعين وهو النعنع يقال عيت السحار وقال غير النعنع الله تعالى نعنع عليه كذا اي عطر وقوله على
 طيبه منوع على ما في الفاعل ليعان اي ليشبهه بما في قلبه من نور ومن الملاء الا على عطره فيكون له يستغفر لتعريفه لقلب وازالة المشقة وهوان كبره في بنا
 لذنه من حيث انما السجدة الى سائر احوال النفس مربوط الى حقيق البشريته تبابه الذنوب فينا سببا لاستغفاره قال القاضي عياض في المروقات وغلطات في
 الذكر الذي يتبابه الدعاء عليه فان غفل عنه ذنبا واستغفر وتقبل عنه تيسيرا منه وما اطعم من حوائجه فيستغفر لهم وتقبل استغفاله بالنظر في مصالحة
 ومحاربة اعداءه وتاليف الاعداء وتوفيقه من العاشرة الانوار والاكل والشرب والنوم وذلك مما يحبه عن عظيم نعمته وهو صوره في حقيقة القدوس
 فذنه ذنبا ويستغفر من تقبل كما الطباقي الحنن على الصائفة فيحفظها من الغبار والرفان واليطهرها كذلك ما كان يركب على رقبته كان وقاية له وحفظا من غيا
 الامنار صفارة له فكان في الحقيقة كما لا وكان في صورة الانفصال وقال ابن المك تمل ما كان صلواته عليه في انقلب مغفرا واكثرها خيرا وكان كان
 نزول الى الرخص والاتفات الى حظوظ النفس من محاشرة الارواح والاكل والشرب والنوم ونحوه وكان انما تخلصه لنفسه تترك كمال استغفاره في تقدير
 ويستغفر من استغفره في كل حال من غير مقال يتعسف حاله وقدمه بانه يحقق مما يشبه كل ما تشرع بانه ولكن لا يخفى على المحققين من عدم اطلاق حال
 الملوك بايديه لكان حال القلب سليم ما يجري على القلب استغفاره لا يركب ان تيره قلبه من ذنب صوره وتبني ويؤهل الاستغفار والتوبة في حقه بطريق
 الاجال انما رايه استغفار وتفصيل احواله ليعان انتقاله من كماله لئلا يوافق القلوب ومطام الغيوب ولهذا ما سئل الامام عن ذنب الحديث فقال عظيم
 من تركه فقال من قلبه النبي صلواته عليه وسلم فقال لو كان من قلبه غيره لكانت فسره كقول التوربي ولقد رزقني انتم خير ما منحني الله من عظم
 الذنوب مما سمعته يومئذ ومعيرته من اجله فان قلبه شرب سد عن اهل اللسان موارد وفتح لاهل السلوك سالكه استغفار والمخارقات لبعض الايام من ان اختار
 ان ينام في الشرب الذي لا يخاف في سناه او يميل الكلام على ما قاله القطب الامام الحسن الشاذلي وهو عشرين الف مرة لا غير غيره **١٢** **مرقات الله**

قوله ثم قال بن مالك بس هذا حرم ايضا اللسان على الذنوب بل كان صدوره لكسبية الصعابة وازالة شدة الحروف في صدوره لان الحروف كان غالبها
 عليم من ذنوبه على رسد الجبال للعبادة وبعضه اشترى النساء وبعضه النوم وفي الحديث تبنيه على رجا عنفوة الله تعالى وتحقيق ان سبق في علمه كان لانه
 به جبر في علمه قال انه في علمه من كسبية خلق الله من الصعاب **١٢** **وليل الفالحين في باب الرجاء الله قوله**
قوله لما التفتية فيما هي لا ذنبكم وانما لكم وانظروا آخرين **حمرز** **قوله** س اي ادراه الترتيبه واكتشافه عن ابن عمر رضي الله
 عنه **قوله** ليلك شراي لئلا يكون من اهل صراره ليلكون استغفاره هو الذنوب فيصير من الاعيار البار **حمرز**

حواشي متعلقة صفوة

ع **قوله** لما اشار الى من الذنوب العقب بالذنوب الصبيغة فنعان التوبة الصبيغة لا يغير فيها نقص بالذنوب تاغيا بل مضت على صحتها وتوب من المعصية
 المشاهدة وكذا **١٢** **وليل الفالحين الله قوله** دت اي ادراه ابو داود والترمذي كلاهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الترتيب
 هذا الحديث غريب لا يفرق الا من يذلل الوجه بين من يترك بلال بن يسار بن زيد قال حدثني ابي عن جدي انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انما
 منتهى كسنا وحبية تصل فقد ذكرنا في تاريخنا ان ملا اسمع لماه يسارا واه يسارا سمع من ابيه زيد بن رسول الله صلى الله عليه وسلم في صلوات
 في صلواته بلال انما بلال الموسى والبار المشاة التفتية وذكرنا في تاريخنا انما بالمودة قال المصنف في القمص الصالح ليس زيد بن زيد
 بن عارثة واللاساة بل هو ابو يسار رضي الله عنه ليل يسار في الحديث ذكره البصري في جملة الصالحات وقال اعلم غير هذا صاحب له حديث وذكر ابو
 العبيدة انه كان عبدا يا **حمرز**

قوله تعجبوا اي رده الذي من حديث زيد بن اسلم كوروه فاعاد رواه الطبراني موقوفاً من قول ابن مسعود وقال صاحب السليح درواه
 من حديثه وقال صحيح شرطها وقال درواه كما حكى عن ابن مسعود وعلي شرطها الا انه قال ليقولنا ثانياً قال صاحب السليح رواه الزهري من حديث ابي سعيد
 وقال فيه ثلاث مرات وقال ميرزا رواه القزويني من حديث ابي سعيد بلطف من قال من يكر الى فلانة استغفر الله الذي قاله الامام ابي القاسم
 والوقب اليه ثلاث مرات غير انه قد نوبه وانما كانت فعل زيدا بجر وانما كانت صدقاً للشجر وانما كانت عدولاً وانما كانت عدواً وانما كانت عدواً وانما كانت
 في ذكر الفرائض من النجف ثم قال الترمذي بعد ما رواه هذا حديث غريب لا يعرف الا من هذا الوجه ۱۲ **قوله** مثل زيد بن اسلم
 اي في الكثرة والعظمة وهو ما لم يرفعه عليه انه يمكن وغيره عليه تقدم ۱۲

حواشي متعلقة صفحہ ۱۷۵

قوله الجحمان اتوا مقدمين على كل حال لا يقع نوح حضور القلب مع الرب فليس على نور فذكر الكمال اي هذا
 فان العلماء اجمعوا على ان من ذكر الله واستغفر ولسان من غير اعضاء شانه لا يكون ذمياً بل باعبار بعض اعضاءه وكذا ذلك الجمهور من العلماء
 على عدم اشتراط حضور القلب في الصلاة الا في سببها حال النية ۱۲ **قوله** راجد راجع وده ازال بعينه يوسف بن
 ثوري ازدي سائل يي سعيد فزودي ميرفت وبمخطت ودعا ودي غيبته مي نمود ودهم وي گفته استغفر الله من قلته صدق في استغفر الله ۱۲
فتحات للعارف الجاهل قدس سره السامي **قوله** استغفار هذا القول صحيح لكن ليس مما يدل على انما عادت
 الاستغفار للساني ذنباً شرعياً بل اذات به ان حسنات الابرار سيئات العاقبين فان الغفلة عنهم معصية بل جعلها بعينهم وقد عمل على اناس
 مشبهين بها يعلم كل طائفة من العلماء نذيرهم وهنا مسلك دقيق للمصونية حيث قالوا ان الاستغفار من الذنب ذنباً آخر فقلت وهو الكفر
 والندوة والفضل اما سواء ولا حول الا قوة الاله ۱۲ **قوله** انما اتول وكذا اذا قال استغفر الله المطلب المغفرة فان يكون تعالى الله
 فلا يتكلم كذب واما ان الذي يدعي العار وان كان بلفظ الاخبار فلا يكون ذنباً ولا كذباً فيوافق قوله واما العار بالمغفرة التي ۱۲

قوله بالمغفرة اختلف في نفع الاستغفار بالاسان مع الاله ارض على الذنب الكبار والصغار والحق والباطل نفعاً لا يوجب له سبق من
 الاسباب في بعض فضيل الاستغفار من غير توبه بعدم الاله وكذا في كون الاستغفار باللسان حتمه ليصل للتكفير اي لتكفير العاصيان ودهم ضياع الاجر
 اي ولعدم ضياع اجر عامل عنده سبحانه فوراً في التوبه ان الاله لا يضيع اجر من حسن عملاً وان كانت سنة ايضا تماماً وايضاً
 مبلغ نذير اعظم ما قال من نفعه في قوله فزود ومارد ويتبادر في اجازي في حديثان استغفر لسانهم على ان يذنبوا به ولا يوجبون له استغفار من الذنب وهو كالتوبه وايضاً
 فزود هو شجر عمار بن عبد الله بن ابي طالب في بعضه في ثوب لفظه استغفر من الذنب وهو عليه كالتوبه برجل عليه التوبه وان الاستغفار على العار والحق لا يوجب
 الالتهال اي التفرغ في الحال والصدق في السؤال اي سؤال المغفرة في الاستغفار فتمت صيغة ان يتوب بها السنية وانما نفع من بعدهم ان كان يدل
 استغفار الله من توبه استغفر الله وقيل الاستغفار باللسان ان يوجد العمل من غير ان يكون القلب فيه شرك العمل وقال ابو العدي بن اسحق انما راجع
 الى استغفار كثير فلان انما يذنب حركة اللسان من حيث انه ذكر الله بل يذم عليه القلب فمحتاج الى استغفار من غفلة جانه لاس حركة لسانه فان حركت
 عن الاستغفار باللسان ايضا يحتاج الى استغفار من الاله ۱۲ شرح عين العلم الملائك على قارى **قوله** فانما لا يارها طير حتى يطمع
 المغفرة وحصول التوبه ويستحب على الملتقى في جملة ۱۲ **قوله** فيقبل بصيحه المجرول اي فيقبل حينئذ دعاه وانه من قهقهة يحمض
 وسائر شروطه ۱۲ **قوله** ان يلج فترع الباب كمنع وقوفه في المثل من قرح بابا ويح ۱۲ قاموس **قوله** ان يلج اي يقرب
 ان يدخل الباب ويصل الى مرتبة القواب وحسن التأب كما قيل من يلج ويح ۱۲ **قوله** اولت اي اختلت الروايات ولا شك ان
 يكون الاستغفار والتوبه على وجه الكفارة انما يكون مشروطاً بالاستحضار دون الغفلة وانما يكون بدونه ذنباً فلا دلالة البر ولا اشتراطه اليه فالمر

حواشي متعلقة صفحہ ۱۷۶

قوله اعطى السنين اي وان يكون فيمن باب الكفارة او المراد بالاسنين الطالون في ضمن الذكر والذكر ولسان الامال او
 بيان الحال ۱۲ **قوله** وفضل حيايه اثينا نية قائمه مقام العلة للجملة السابقة سواء ان يكون من نية كلام الله عز وجل على انه
 حينئذ نية التفات او على انه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وهو الاثر لئلا يحتاج الى ارتكاب الالتفات او على انه من كلام بعض البراة على
 ما نقل عن التجار ان قال هذا من كلام ابي سعيد الخدري عن الراوي او من في الحديث وانه نية رغبة فيكون نية في ان هذه الجملة بانفرد على
 ذكرها السيوطي في جامع البراهين في سنة والى عليه في حقه من الالهية ولفظ فضل القرآن على سائر الاثار فضل الرحمن على سائر
 الخلق ۱۲ **قوله** ت سے اي رواه الترمذي والداري كما جاء عن ابي سعيد الخدري ولفظ الدار من ذلك من عن صاحبها
 درواه البيهقي في شعبه البيان ايضا وقال العسقلاني رجاله تفات الاعطيت المعرفي ثقة صفحہ ۱۲

في قوله تعالى تعلم القرآن **عظيم** فرض كفاية لئلا ينقطع عهد التواتر فيه فلا يتوارث اليه تجزئ على تحريف حال التوكيفه وانما الحكم في العلم
 بغيره يتلو القرآن **انما** اسلمكم قال ابن حجر رحمه الله **اذ** انما طلب بجميع الالة فينبعث كان يتم عهد التواتر بفظه فلا يتم
 على احد ثم يتبين في عهد التواتر المذكوران يكونا مسروعين في بلاد الاسلام بحيث لو اراد احد ان يغيرا بغيره من شانهما لم ينعى وظاهر كلام الزركشي
 ان كل بلد لا يجوز ان يكون من يتلو القرآن في بلدان لان العلم سيض القرآن فرض عين على الكل فاذ لم يوجد هناك احد يغيره لا سيما لا **مرقات**
سنة قوله وقام بذي عملا وعلما الماني حديثه غير كسر تعلم القرآن وعلمه ١٢ حرر **سنة** قوله جراب بكسر الجيم واحدا لاجرية مسودت ونحوه
 ذكره مصنف ومن الطائف اهل اللغة لا يقع الجراب والاب كسر القنبل في عاد وفي نسخة الجلال الجراب محمودا قال الطيبه خص الجراب بالذكر
 اقرا بالاد من ودية المسك ١٢ حرر **سنة** قوله يفرح فاح المسك يفرح فوما اشترت بالخذة لا يقبل في مكة سنة او عام ١٢ ق **اموس**
سنة قوله وهو جملة حاله اي قيام ونفي عن غيره ولا يتصل به على الوجه المذكور لانه من كان كذلك كان له فخره فكيف يفرح به مقابلة قوله ففرح قام به
 فهو اول من قول المصنف وقام به يعني قيام الليل بديل قوله فيرقد وهو في جود انتمى فان صرت بالشأن ممن يظن اولي من حيث المصلحة في كسر
 كما احتار على ان حاله يعلما من احد فان من جملة القيام به علما وعلا قيام الليل جدلة وقراءة وان بركة القيام بقرارت في الليل بسبب لبركة
 القيام بمباشرة في النهار **حرر** **سنة** قوله او كي بصيغة المجهول اي شدا بالواو وهو المخطئ الذي يشده الوعاو ١٢ حرر
سنة قوله على مسك قال المظهر يعني صدر الفارس كجراب والقرون في صدره كالمسك في الجراب فان من قرأه يصل بركته سنة له
 ميتة والى السامعين ويصلى به شراعه والشواب الى حيث يصل باليه يموتة فهو كجراب حمل من المسك اذا فتح واسه فصل الى كل مكان حوله وان
 تعلم القرآن ولم يقر بوصول بركته سنة لاني لفسد لاني غير فيكون كجراب شدة ودراسة وفيه مسك فلا يصلح له السنة الى واحد ١٢ حرر
سنة قوله س ق حسب اي رواه الترمذي والنسائي وابن ماجه وابن حبان عن ابى هريرة ١٢ حرر

حواسه مستقلة صفح ٤٤٤

سنة قوله عندي عند انتهائهما بقدر ايها وفيه ما يراى الى قوله تعالى يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات فبئيل ورد في الآثار
 ان ودية الجنة عدداي القرآن ممنون لا يرمون في الدنيا علما وعلا يستولى على اقصى درجات الجنة ارباب الادان والرسالة فتمت ما ثبت ان الحكماء قرروا
 في حال الافتقار من سنة رعت الافتتاح المذمومة لا انقطع له كذلك حال القراءة والترك في المشار الى سنة الانتباه في هذه القارة كالسبب للملاكمة
 يستعمل من سئل انتم ثم ان هذا القارى من قارة وهو ان يتدبر معناه ويتالى الى السنة لغيره والقرآن يلعبه ١٢ حرر **سنة** قوله ما يراهى عاز في حفظه
 كامل في الاخرة ولا يتوقف ولا يشق عليه قراته بحجود الفاتحة ومن حفظه ذكره المصنف ١٢ حرر **سنة** قوله مع السفرة جميع سافر وهو المرسل
 الى الناس برسلات الله وقيل السفرة الكعبة ذكره الطيبه قال ميرك الكعبة جميع سافر من السفر واصلا لكشف فان الكتاب بين ما يكتب ويكتمه ومنه
 قيل للكتاب سفر كالمسجد لان كسيف التماثيل والفراسخ الملاكمة الذين يرحلوا الى مكة في بيدي سفره كرام مره سمو اذ كان
 لانهم يتعلمون الكتب الاكبية الترتيب الى الانبياء قال ابن الملك والحقه الجاحق منهم كونه من خزنة الوسمه واما الكتاب قال ميرك وقيل المراد بسا
 اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لانهم اول ما سفره القرآن وقيل السفرة الملاكمة الكاثرون لاجل العبادات من السفرات بمعنى الاصطلاح فالمراد بهم حيزنة
 الملاكمة انما يكون باسراء يذبحون الصلاة العبادات من غيرهم عن الآفات والحامى والعامم في ظهورهم فان الفاضل عياض تجمل ان يكون المراد كونه مع
 الملاكمة ان يكون له في الاخرة منزل يكون فيها رفقا الملاكمة السفرة لا تصافه بصفاة من حمل الكتاب الله تعالى ١٢ حرر **سنة**
 قوله ويستمتع اى يتردد ويصعب عليه لسانه وليقت في قراته لعدم مهارته والتعمق في الكلام اللزوم من حصر اوى يقال تقع لسانه اذا توفق لسانه
 ولا يطلع لسانه ١٢ حرر **سنة** قوله له اجران اى اجر لقارته واجر لثقل مشقة او نها تخضع على تحصيل قراته وليس معناه الذي يتتبع
 فيه له من الاجر اكثر من الماهر بل الماهر افضل اكثر اجره فانه مع السفرة ولا اجر كثيره حيث اندرج في سلك الملاكمة المتقرين والانبيا والمرسلين صلى
 الله عليهم ١٢ حرر **سنة** قوله من اى رواه البخارى وسلم كطاه من مائته رضى الله تعالى عنها ورواه الدارقطني ايضا ذكره ميرك ١٢ حرر
سنة قوله الفاتحة ذى كثير من النسخ المشهورة كتبت الفاتحة بالجملة وهو غير ملائم لانه ان يكون عن انا والى ان ليس بل هو نفس احد يثبت
 على الصفة سنة الفاتحة واذ تم الكتاب والقران والصلاة ثم العلم للسورة اما الفاتحة كما ان فاتحة الكتاب ايضا كذلك فاتحة الكتاب والفاتحة فيها
 نعم وان اشهر فها ينضم الى العلم بالاشهر **سنة** قوله اعظم قال المصنف قوله الفاتحة اعظم سورة من القرآن واذنا كرسه اعظمه ودية اى القرآن ما جاز في
 فضل سورة الاخلاص بل على علمها ففضلها في نفسها تدو سنة خلف الائمة لهما وبل بل يكونه تفصيل نظر القرآن على بعض نسخ ذلك الجاهل الاشمى والوكيل لسانى
 وجاهته من الفاتحة والاسلمين ذوا ولوه سنة عظيمه وافضل نحوه فان فضل بعضه تفصيله نفس المفضل ليس في شيء من كلامه من نفس اجاز ذلك هو
 بن ماجه ورجاهه طافه ابن حجر اسلام يبنى ان التواتر المتعلق بها اكثر من العقل الحسن ان القرآن كله كلام الله والشواب على كل
 حرف من حروفه وقد يكون بعضه نافع من بعض عند الحاجة فلا يقيم سورة الا خلاص مقام آية المارث ماية الاطلاق فاية الخلق تجزئ بل هذه الآيات
 ونحوها في وقتها وعند الحاجة نفع من تلاوة سورة الا خلاص السنة ١٢ حرر

قوله صوت من صوت وهي الجملة الواقعة على الصفت والها سلطان أي مجتمعا متصل بعضها ببعض وهذا اعظم
 الااوق في سليمان عليه الصلاة والسلام واو حتميل الشك من الراوي والتحيز في تبيين السورتين والاولى ان يكون التقسيم الثالين لان او
 من قول الرسول صلى الله عليه وسلم لا من تردود عن الرواة لا صنف الرواة عليه على منوال احد قال الطبيب والمتنويج فالاول امن يقر بها
 ولا يفهم منها بما والثاني من جمع بينهما والثالث لمن فهم اليمين تعليل الغير ١٢ مرقات
حواشي متعلقة صفح ١٤٩

قوله من الملائكة المتركة مع ما اقدمه او رادها او على طرفيها وسه من جملة على صير حيل لقوله تعالى تزلزل البروج الامين على قلبك احمرز
قوله والافق الافق بالضم والفتحة الناجية او بالظن نواسع الغلك ١٢ قاموس **قوله** سس اي ردا الحاكم عن جابر في اسد
 قائله عنه ١٢ **قوله** اضار له قال الطبيب اضار باللام وبابن المصنفين نطرت فيكون اشراق منور النور فيما بين المصنفين متركة
 اشراق النور بقية مبالغة واما متعدي فيكون بابن مفعول به وبها اعوب قوله تعالى فلما اضارت ماحر لانه في الاخر نظر بحسب المعنى المحمدي ١٢ مرقا
قوله اضار له الاضارة روشن شرف ودرشن كردن لازم وشمه ١٢ صراح **قوله** قول النوري في الرواة من نزار جردا وقال المصنف
 اي نزل المداية والتوفيق لمتجر والمحل على ظاهره او ليد طريافيه مقلدا وشرفا كما لا يخفى ١٢ **قوله** بابن المصنفين وهو
 مفعول به على كون اضار متعديا واطن على كونه لا راد كما قيل ولقد الحنف والصحيح ان فاعل على كون اضار لازما وفاعله على كون اضار متعديا ١٢
قوله حبر من البنية والبنية العتيق الكلبة شرفها الصدق في نقل لانه اول بيت وضع على الناس والحق
 من الفرق ومن يد الجارية ومن العجوة او النحر لم يحكيه احد ١٢ قاموس **قوله** مرسى اي رواه الدرر من موقوفه من قول اشله
 سعديا الخرس ١٢ **قوله** قول التزلزل اي من غير زيادة ولقصان قال المصنف احيى صحته بالترسل التجويد ١٢

حواشي متعلقة صفح ١٨

قوله قررت قبل وجه الجمع بين الثلث ومن قوله صلى الله عليه وسلم من حفظ عشرة آيات من اول سورة الكهف عصم من فتنة الدجال
 ان حديث العشرة ثمانون من عمل بالثلاث على الثلث وقيل حديث الثلث متأخر من عهد ثبت فلا حاجة الى العشرة وهذا اقرب الى الاحكام
 المنع قال ميرزا محمد الاحتمال لا يحكم بالمنع قلت مع انه لا يجري المنع في الاخبار انما هو بالنسبة الى الاحكام وقيل حديث العشرة في الحفظ وحديث
 الثلث في القراءة فمن حفظ العشرة وقرا الثلث كفى بحصم من فتنة الدجال وقيل من حفظ العشرة عصم من ان يفتنه ومن قرأ الثلث عصم من فتنة ان لم
 يلقه وقيل المراد من الحفظ القراءة عن ظهر القلب والمراد من الحفظ من آيات الدجال ١٢ **قوله** الوالج والواجب
 لنت اعطاه الصدق في ايامه في المناجات كانت من غير عدد وقيل من نذر دكانت سبعة وقيل اربعين ١٢ **قوله** تسب القرآن ليس
 لبدوا لصلوا وضع فيه التقصير ولا احوال القيت فركونه فيها متقصا بحيث لم يكن في سورة سواها مثل ما فيها ركنا حضرت بالقراءة على الحولته او لكون
 قراتها يحرم لرب الاحياء والاسوات ومن الغفلة اللى الطاعات والعبادات وقال ابن الملك اي لو انك ان يكون له تسب لكان ليس عليه
 طلت هذا قلبا كلام ولا يحتاج اليه من كان له قلب واطيبا ذكره الطبيب انه لا يتوهم على البراهين الساطقة والآيات العاطفة والعلوم
 المنكون والمعاني الدقيقة والمواعظ الفاخرة والزاوج المبالغة انتهى والحسن ما قال الغزالي ان الايمان بجميع الاعتراف بالحشر والشكر وهو مقر فيها بالبلغ
 وجه في كانت قد ليقر ان ذلك وجه الفخر البرازي وقال النسي في لانه ليس فيها الا تقويم الاصول الثلاثة الوعدانية والرسالة والحشر وهذا خلق
 بالقلب لا غير ما يتعلق باللسان والادكار فذكره في غير ما فلما كان فيها اعمال القلب لا غير كان قلبا ولذا مر على الله عليه وسلم لقرآنا عند الحفص
 بالانجلي ذلك الوقت يكون بيمان ضعيف القوة والاعضا رسا قطة لكن القلب قد قبل على الله ورجع عما سواه فغير عنده ما يروا به قوة في قلبه ويشير
 به تقديقه بالامور الثلاثة انتهى وهو في غاية الحسن ١٢ مرقات **قوله** الفتح اي سورة فاتحنا المبكوة بالفتح اي التاركة لنت
 فتح كية يشا تروا في صلح الحديث المشرب عليه فتح مكة اشارة ١٢

حواشي متعلقة صفح ١٨١

قوله البريحي قال الطبيب تصدير نظير راصل بالافت بمعنى الماشي ١٢ مرقات **قوله** قول البريحي تصدير نظير تصغير لغيره
 وقوله اورا كرفني بصحاح تصغير الرجل جيل وارويج ايضا على غير قياس كانه لقبو راصل ١٢

حواشي متعلقة صفح ١٨٢

قوله قول اي له يذم من كلام بعض الرواة اي الرجل الفارس ١٢ احمرز **قوله** قول ت طاس من اي رواه المتزني والاك في اللؤلؤ
 والنسك والحاكم عن اميريرة ١٢ **قوله** قول خ من احوار البخاري وهو رواه النسك عن ابى سعيد الخدري
 احمرز **قوله** قول اي على شق عينك بمنه قال المصنف شاسته طاهرة من حيث انه نام على عيني ومقر بانتهى وقيل على ميك حال من فاعل على
 فطابق نها قوله نام على عيني لانه اهدت رسولك وما شجعت على ميك في فرائضه ودراما السكتة لنته فيما صفاتي فانت اليهم من اصحاب الامين

قوله اي على شق عينك بمنه قال المصنف شاسته طاهرة من حيث انه نام على عيني ومقر بانتهى وقيل على ميك حال من فاعل على فطابق نها قوله نام على عيني لانه اهدت رسولك وما شجعت على ميك في فرائضه ودراما السكتة لنته فيما صفاتي فانت اليهم من اصحاب الامين

قله قول مينك في

منازة الى ان لسابتين الجنة وقصوه بالحق في جانبين افضل من التي في جانبين...
 وفيما يراى الى ان اهل الجنة اصناف ثلثة مقربون وهم اصحاب عليين وانزوارهم وهم اصحاب عليين وعصاة سفهون او سفهون وهم اصحاب
 اليسار والقيس هذا من قول عالمي ثم اوضح الكتاب الذين مطعنا من جهادنا فنسبنا الى النفس ونسبنا مقصد ونسبنا الى الخيرات باذن الله
 هو افضل الكبريات عند يدقوننا اي العباد والمصطفون من انواع النعمة قال ابن المللك ان ملكا قال لرسوله صلى الله عليه وسلم في الاصل
 على عليين وقلوه السوء التي فيها صفات تعالي فيقول من اصحاب عليين من دخل الجنة من جانب عليين ١٢ **حركات** قوله بعد ان
 في معنى كون سورة الاخلاص تعدل ثلث القرآن فيقول كان صلى الله عليه وسلم راى خصما كبيرا يكره ان يقر ثلث القرآن فخرج الجواب على هذا وفيه
 ان ظاهر الحديث سائر طرق الحديث يروه وتيل لان القرآن مشتمل على قصصك وشرائح وصفات وسورة الاخلاص كلها صفات وكانت ثلثا بهذا
 الاعتبار وقال الغزالي في الجواهر حارف القرآن المنة ثلثة معرفة التوحيد والرضا والاستقامة والاخرة وهي شتمت على الاول فكانت ثلثا وقال ايضا
 فما نقد عند الرازي القرآن مشتمل على البراهين القاطنة على وجود الله ووصدائمه وصفاته المسلمات المحيطة والاعمال المصنفة بالاعمال فانه
 ثلثة امور وهذه السورة يشتمل على صفات الحقيقة في ثلثة وقال الخوازي المطالب للتحفي القرآن مطعها الاحوال الثلثة التي بها يصح الاسلام يحصل
 الايمان وهي معرفة الله والاعتزاز بصدق رسوله واعتقاد القيام بين يدي الله فان من عرف ان الله واحد والهي صادق وان الدين واحد صار
 مؤمنا حقا ومن انكر شيئا منها كفر قطعا وهذه السورة يفيد الاصل الاول اتمت ثلث القرآن من الوجوه وقال عروة القرآن تسمان خيرا واشار واخر تسمان
 خيرا من الخلق وخبر عن الملوك فمذمة اهلث سورة الاخلاص اخذت الخبر عن الثالث وهي بهذا الاعتبار ثلثة وتيل تعدل في الثواب وهو
 الذي يشهد بظهور الحديث وقال الجوزان يكون المعنى فلما قرئت القرآن لقوله من قرأ القرآن فله اجر من عشر حسنات وقال ابن عبد البر السبكي
 في هذه المسئلة افضل من الكلام فيها واهم ثم سئل الى الحق بن منصور قلت لاصحابي من اجل قوله صلى الله عليه وسلم قل هو الله احد تعدل ثلث القرآن
 ما وجه ذلك فتم لي في هذا على امر وقال الى الحق بن رابوية معناه ان الله لما فضل كلامه على سائر الكلام جعل بعضه ايضا فضلا في الثواب لمن قرأه ايضا على
 قيله لان من قرأه هو الله احد ثلث مرات كان كمن قرأ القرآن جميعه هذا اليتيم ولو قرأها ما ياتي ثم قال ابن عبد البر فمذنان اما ان بانسنة اما ما

ولا تعدل في هذه المسئلة ١٢ اتقان حواشي متعلقة صفح ١٨٣

قله قول لم تتر قال المصنف بالتا مفتوحة ونسب شكوك وردى لمر بالبا وضموت ورفق شلمون وركو بالنون مفتوحة انتهى فيكون
 بنصب شكوك ١٢ **حزر** قوله والنسب يقتضيان اي التناقل في الطاعة على ما يشيخ في النكسل ويكون ذلك عدم انهاء
 النفس للخير مع ظهور الاستطاعة فلا يكون معذورا بخلاف العاجز فانه معذور لعدم القوة وقد ان الاستطاعة ١٢ **حزر** قوله
 والرم يقتضيان والمراد بصيرورة الرجل من كبر السن على ما ذكره المظهر بحيث لم يميز بين الامر المحسوس والمعقولات ١٢ **حزر** قوله
 قوله والمعزم المقدم وهو مصدر وضع موضع الاجسام ويريد به بغيره الذنوب والمعاصي وقيل المقدم كالقوم وهو الذي يريد به الاستدراك
 بانها يكره او ينها بغيره يخرج عن ادائه او يما يحتاج ويقدر على ادائه فلا يستأذنه ١٢ **جمع الحجار**

حواشي متعلقة صفح ١٨٣

قله قوله من العتوه يقع فيكون بمعنى القسوة وهي غطاء القلب وشدته وحدته ومنه قوله تعالي ثم تستكفون بغير ذلك فهي كالحجارة
 احاشد مشتهرة وقال بعد تعالي قول القاسية فلو يكبر من ذكر الله ١٢ **حزر** قوله والذلة بكسر الهمزة من الذل وهو ضد العز فيكون العز
 والمراد بها ان يكون ذليلا بحيث يتحققه الناس في يومه ١٢ **حزر** قوله والمسكنة قال المصنف لينة الحال السنية من الذل فالتعدي
 والحاجة قلت كان في الاستحافة منها اشعار بقوله تعالي في حق الاعلاد وضربت عليهم الذلة والمسكنة وقيل الذلة العز والمسكنة هو قول
 الذلة سنية الذلة عند الغنغار والمسكنة هي السكون الهمم والتعلق لديهم والاعتماد عليهم ١٢ **حزر** قوله من الفقه اراه في نفس
 اعني شهرة او عدم التصانف بالصفات الكمال وهو ليقابل عن النفس الذرة هو ذمها والصفات الكمال او اراه في قوله المال
 وشرة العيال والحاجة اسئلة الناس ١٢ **حزر** قوله والسنة بضم السين هو ان يغفل الفعول من الطاعة ليسوع الناس
 ويروده ولا يريد به الاطلاق وكذلك الربا ١٢ **حزر** قوله وانك تامل المصنف حصلا ناعما بالمال استغارة والافادة ولا يريد
 يراو بها عدم سماع الحق ونسب كلام الحق كما قيل في قوله من كبر ١٢ **حزر** قوله وانك تامل المصنف حصلا ناعما بالمال استغارة والافادة ولا يريد
 في المدين كلمة مفيدة مزاج الاعضار وهما يتاورا وما ينتهي الى ان تامل الاعضار وسقوها ١٢ **حزر** قوله سبي كالمعنى
 والحاجج وانما قيد المقام باليس لان اللراض طهره للسايات ورتبه للذرات وكثر الناس بلا الاضبار ثم اذ ولما وانما تقوى من سبي الاستقامة
 وانما الكلام قال المصنف سبي الاستقامة ١٢ **حزر** قوله سبي كالمعنى وانما تقوى من سبي الاستقامة ١٢ **حزر** قوله سبي كالمعنى وانما تقوى من سبي الاستقامة ١٢

الاصح في قوله سبي كالمعنى وانما تقوى من سبي الاستقامة ١٢

حواشي متعلقة صفح ١٨٩

كلمة قوله من مجموع ابي امام الذي ينال الجحيم من خلق المسحة عن الغدا ويؤدى تارة الى المرض وتارة الى الموت ١٢ مرقات عليه قوله
الضيق قال الطبيب فان بهن السبع هون بنام في فراشك اي حين الصباح الجوع الذي يمتد من ظايف العبادات ويشوش المرغ وغيره الا ان
الفا سدة وانما لالت الباطلة ١٢ محمل الحار كلمة قوله من انما تارة وهو ضد الامانة قال الطبيب هي مخالفة الحق بنقض العهد في السر والظاهر
انها شاملة لجميع الكايف المشربة كما يدل عليه قوله تعالى انما عرضنا الامانة وقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تؤذوا رسلا الرسول وتؤذوا انفسكم
شأن جميعها ١٢ مرقات عليه قوله البطانة اي اخصلة البطانة قال الطبيب هي ضد العظامة واصلمها في التراب فاستقيت لما يستطعن

الرجل من امره ١٢ مرقات

حواشي متعلقة صفح ١٩٠

كلمة قوله صرت قلوبنا على طاعتك اي ليلها ومن سعة الثبوت ويؤديه واورده المير بقلب القلب نثبت قلبه على ان يترك قلبه في انشا
علامة والظاهر ان كل واحد من العباد كما اذفق الله تعالى في الايمان لا يستغنى عنه ساعة من الابد ١٢ مرقات في باب الايمان
كلمة قوله صرت قلوبنا اي جعلها على عبادتك واجعلها مائنة الى طاعتك ادلى الحديث ان قلب بني آدم بين اصبعين من اصابع نوراني
لقبها كيف يشار ثم قال اللهم صرت القلوب الخ ١٢ حزر كلمة قوله من اي رواه اسلمه والنسائي عن عبد الله بن عمرو بن العاص عن ابي اسد
تعالى عنها ١٢ حزر كلمة قوله وسدني امر من التسديد وهو التوفيق والتأخير وقال المصنف من اسداد بالفتح وهو الاستقامة
استبته واعلم ان اراد المعنى ايجله على السداد ومنه قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديا وقال الطبيب في معنى قوله انما
كما است واهدنا الصراط اي اهدني هدية لا يميل بها الى طرف الاطراف والتفرط ١٢ حزر كلمة قوله والسداد اي في السر والعلانية بان يكون في
سنا ما يسدني عن الحاجة الى غير المعنى ١٢ حزر كلمة قوله والعفاف بالفتح في الصحاح يقال عفا عن الجرم عفاى كفت نيكوم تخصيصا
بعد تيمم ونقل عن ابي الفتح البشاري ان قال العفاف اصلاح النفس القلب فهو تيمم بوجه تخصيصه الا ان اراد العفاف عن السؤال وعدم
التكلف بلسان الحال كما اشار اليه قوله تعالى بحسبهم الجاهل افنيا ومن العفاف لا يسألون الناس الحاقا اي اسئلة انسان القائل للسان الحال
١٢ حزر كلمة قوله من قى اي رواه مسلم والترمذي وابن ماجه عن ابن مسعود عن ابي اسد قال صلى الله عليه وسلم اي يتصبر
في جميع اموره والعفة على في الصحاح النع والكفظة قيل هو مصدر ينهض عنه الفاعل قد قال سعد بن جبير وعنه واكمل السد جميعا حزر
حواشي متعلقة صفح ١٩١

كلمة قوله من اي اجا اليك بالمعصية الى الطاعة وعن الغفلة الى الصبر فاعلم الصلة عن خلق الامانة وادارة اختصاص حزر كلمة قوله من اي اجا اليك بالمعصية الى الطاعة وعن الغفلة الى الصبر
في الصحاح عن سئل ان يرضى انما الكفاية حيث اي من انما حزر كلمة قوله دعوى اي عانى وما قول ابن جرير لان في قوله من اي اجا اليك بالمعصية الى الطاعة وعن الغفلة الى الصبر
من معونة الظلم سبحانه وان كان عاجزا في رواية ولو كان كافرا ١١ مرقات عليه قوله وسدواى صوب وقوم لسان سعة لا التفات
الابا الصدق وان لا تحلم الا بالحق ١٢ مرقات عليه قوله سميت ابي شيبة وغله وقده جسده ونحوها ما يشار من الصدر ويسكن في قلب
من مساوي الاخلاق وفي رواية ابن ابي شيبة قلبه بدل صدره قيل السخية الغل والحقد من السخية وهي السوداء ومنه سخام وهو سواده وقيل السخية
الصغينة واقفا فتها الى الصدر لان سدها القبة المنفضة التي في القلب الذي هو في الصدر وسما اخراجها وتيقته الصدر منها من سهل السيف
اذ اخرجت من الغمد ١٢ مرقات عليه قوله عجب بس مص اي رواه الاربعة وابن حبان والحاكم وابن ابى شيبة عن ابن عباس
عن ابي اسد قال في انما ١٢ مرقات عليه قوله واي رواه ابن ماجه واليواد وكلها ه ا عن ابي امامة البجلي ١٢ حزر كلمة قوله
واصل اي الامر الواقعة والاحوال الكائنة حينها وقال الجعفي لفظ ذات معناه ١٢ حزر كلمة قوله السلام اي طرق السلامة من الآفة
في السلامين او طرق والسلام والروايات السلام اسر اسد فالقصد بالطرق الموصلة اليها فان الطرق الى الله بعد انفا من خلقنا ١٢ حزر
كلمة قوله الى النور اي نور الايمان والاطمئنان كوا الطاعة والاحسان قال الجعفي كلمة الى يحتاج الى تقدير او تضمن قلت تضمن معنى النور
قوله تعالى اسد دلى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور اي خلعنا من الظلمات ونورنا وموصلنا الى النور ولعل اللمعة في معنى الظلمات
وافراد النوران مرجع افراده هو العلم بالتوحيد وظلاله الجهل انواع من الكفر العاصم ١٢ حزر

حواشي متعلقة صفح ١٩٢

كلمة قوله والسررت والسررت واعلمت اي والسررت وما علمت كما في نسخة والمراد استيفار الغيوب بانواعها ومنها انما ١٢ حزر
كلمة قوله من اي رواه الحاكم وما علمت كلاهما عن ابي هريرة رواه الحاكم عن حديث ابن عمر وايضا ١٢ حزر كلمة قوله واي رواه احمد عن
ابيه بنه ايضا به الزيادة ١٢ حزر كلمة قوله اي يخرجنا من الظلمات الى النور اي يخرجنا من الظلمات الى النور وايضا ١٢ حزر
كلمة قوله من اي رواه الحاكم وما علمت كلاهما عن ابي هريرة رواه الحاكم عن حديث ابن عمر وايضا ١٢ حزر كلمة قوله واي رواه احمد عن

شیراز

عارفان شریعت

مصطفوی و رہروان طویق محمد مدی
 ناہران علم دین مبین و واقفان احادیث شریف
 حضرت سید المرسلین خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ اجمعین
 پر واضح ہو کہ کتاب حسن حصین عرب باحواف مفیدہ مع چند رسائل مصنفہ جناب
 مولانا حافظ حاجی محمد عبدالحی خلیف الصدوق جناب مولانا الحاج حافظ محمد
 عبدالحلیم ادخلہ اللہ فی جنۃ النعیم بغیر مالش جناب مولوی خادم حسین صاحب
 ارشد تلامذہ جناب منصور کجبال صحت و اہتمام مطبع افضل المطابع کارنامہ
 حلیمہ بیچ آراستہ ہوئی ہی لہذا طالبان یہ خادم و تاذہ کنندگان مغنا
 کہن کو اطلاع دی ہی کہ قصد چھاپا یا چھپوانے کے کتاب نذا کاقرمان
 مشقت بخشی و تصحیح پر نظر کہیں لباس ثانی نہ ہنمائیں کہ صورت
 سیرت میں نقصان آئے راقم کی محنت ایگان
 اور سید فخر علی شاہ مولانا مطبع حیدرآباد
 بوقت

کتاب خانہ

